# Gedichte

von

Dr. M. Meyer.

Bremen,
gedruckt bei J. G. Heyse. 1814.

BIBLIOTHECA
REGIA
VINDOBONACENSIS

# Verzeichniß der Subscribenten.

Altona.

Amsterdam.

Herr Retemeier.

Aschberg, im Holsteinischen.

Frau Elise Schleiden, geb. von Nuys.

Aschersleben.

Herr Oberst von Heiligenstädt.

Bahrdorf, im Braunschweigischen.

Frau Oberhauptmann. von Oeynhausen, geb. von Rönne.

Berlin.

Herr A. G. Freiherr von Seckendorf, genannt Potrik Peale.

Böhmte.

—— Postdirektor Meyer.

—— Homann.

## Braunſchweig.

Fräul. Buhlen.
—— Campe.
Frau Räthin Laſtrup, geb. Campe.
Herr A. Klingemann.
Fel. Rammelsberg.

## Breda.

Herr Poſtdirektor Donker van der Hoſt.

## Bremen.

—— Eltermann J. F. Abegg.
—— W. L. Abegg.
Frau Dr. M. Albers, geb. Retberg.
—— Paſtorin von Aſchen, geb. Scheid.
Herr Notar J. Biedenweg, Dr. d. R.
—— W. Binaud.
—— A. Blume.
—— Heinr. Böſe, Hauptmann eines freiwilligen Jägerkorps.
Frau Sophie Böſe, geb. Rahlwes.
Herr H. H. Bolte.
—— Friedr. Brandes.
—— D. Braubach, Dr. d. Philoſophie.
Frau C. J. Bredenkamp, geb. Schröder.
—— Eugenie Breuls, geb. Platzmann.
Herr T. W. Breuls.
—— C. C. Burchard.
—— Senator Caſtendyk, Dr. d. R.
—— W. W. Decker.
—— Eberhard Delius.

Herr Fr. Delius, Königl. Preuß. Consul und Ritter.
— H. G. Delius, Dr. d. Med.
— Senator A. G. Deneken, Dr. d. R.
Fräul. Charlotte Döhler.
Frau Doris Dreyer, geb. Uthoff.
Herr Fr. Ad. Dreyer.
— Prof. Fr. Fr. Droste, Dr. d. R.
Frl. Marie Duckwitz.
Herr Senator M. Duntze, Dr. d. R.
Frau Hofräthin Ebell.
Herr C. W. Faber.
— D. H. Finke.
— Notar. C. Focke, Dr. d. R.
Frau Doris Focke, geb. Albers.
Herr Eberh. Focke.
— J. C. F. Gildemeister, Dr. d. R.
Frl. Betty Gleim.
Herr Eltermann M. Gloystein.
— Senator C. H. Gondela, Dr. d. R.
— Diede. Greve.
— Herm. Greve.
— Alb. v. Gröning, Dr. d. R.
— Syndicus H. v. Gröning, Dr. d. R.
— H. Hagendorff.
— Professor J. Heinecken, Dr. d. Med
— Phil. Heinecken, Dr. d. Med.
— J. Henschen.
— J. H. Hirschfeld.
— M. Holler.
Frau Dr. A. Iken, geb. Meyer.

Herr J. Fr. W. Ihen.
—— J. W. Karſten.
—— Notar J. Klugkiſt, Dr. d. R.
—— J. A. Klugkiſt.
—— A. F. Krohne, Oberlieutnant.
—— Fr. Ad. Krüger.
Frau Charl. Kulenkamp, geb. Platzmann.
—— Heloiſe Kulenkamp, geb. Olbers.
Herr A. Kulenkampff.
—— Nicol. Kulenkamp.
—— Senator J. M. Lameyer.
—— C. Lampe.
—— Notar H. Lampe, Dr. d. R.
—— Eltermann A. Löning.
—— B. Löning.
—— H. Löwe.
Frau Lorent, geb. Strägemann.
—— Lürmann, geb. Oelrichs.
Herr Theod. B. Lürmann.
—— Chriſt. Meier.
—— Gerh. Meier, Dr. d. R.
—— Gerh. Meier.
—— Heinr. Meier, Dr. d. R.
—— H. H. Meier, Dr. d. R.
—— D. Meinertzhagen.
—— Profeſſor F. L. Mertens, Dr. d. Philoſ.
—— J. H. Meyer.
Frau M. A. Meyer, geb. Schröder.
Herr C. Mevnen.
—— B. Mooyer.

Frau Paſtorin E. Nicolai, geb. Schlichthorſt.
Herr Eberh. Noltenius, Dr. d. R., Hauptmann bei der Hanſeat. Legion.
—— Senator J. D. Noltenius, Dr. d. R.
Frau Oelrichs, geb. Treviranus.
Herr W. D. Oelrichs.
—— Wilh. Olbers, Dr. d. Med.
Frau Oldermanns, geb. Behrens.
Herr H. D'Oleire, Dr. d. Med.
—— Eltermann J. E. Pavenſtedt.
—— Pavenſtedt, Dr. d. R.
—— Senator A. H. v. Poſt, Dr. d. R.
—— H. G. von Poſt, Dr. d. R.
—— Ferd. Quentell.
—— W. Quentell.
—— J. E. Rauch.
—— F. Rodewald.
—— H. G. Sanders.
Frau H. H. Schacht, geb. Meyer.
Herr Syndicus C. H. Schöne, Dr. d. R.
—— J. C. F. Schrader.
Fräul. Louiſe Schreiber.
Herr G. Schuback.
—— Carl Schünemann.
—— Georg Schünemann.
—— Hofrath D. Schütte, Dr. d. R.
—— Libor. Schütte.
Frl. C. Schubart.
Herr J. F. Schulz, Dr. d. R.
—— Juſtus Schultze.

Herr J. H. A. Schumacher, Dr. d. R.
—— Fried. Seemann.
—— Prediger G. Segelken, Dr. d. Theol.
—— Heinr. Sengſtake, Kaiſerl. Oeſterr. Conſul.
—— G. F. Sengſtake.
Frau Thran, geb. Wilhelmi.
Herr A. Töpken.
—— J. A. Traub.
—— W. de Vries.
Frau A. Walte, geb. Heymann.
Herr Notär F. E. Walte, Dr. d. R.
Frau Sophie Walte, geb. Iken.
Herr Senator Engelb. Wichelhauſen.
—— J. Wichelhauſen.
—— E. Wilhelmi.
Frau Adelheid Wilkens, geb. Meyer.
Herr A. C. Wilmanns, Dr. d. R.
—— C. Witte.
—— J. B. Wülbern.

## Bückeburg.

Er. Durchlaucht der regierende Fürſt von Schaumburg Lippe.
Wilhelmine, Gräfin zu Schaumburg Lippe.
Caroline, Gräfin zu Schaumburg Lippe.
Herr Major Cordemann.
—— Hofrath Faust, Dr. d. Med.
Frau Kirchenräthin Griesbach, geb. Schütz.
—— von Marthill, geb. von Schutderff.
Herr Prediger Schütz.

Frau von Schuckerff, geb. von Schreck.
Herr Stolzberg.
Frau Hauptmann. D. Wilken, geb. von Bar.

Bünte.

Herr Friedensrichter Helle, Hauptmann bei der Preuß. Weſtphäl. Landwehr.

Cleve.

—— Ritter von Keverberg.
—— Heuberger d. ält.
—— Heuberger.

Coblenz.

—— Mattermann, Procureur.
—— Dagon de Lacontrie, Dr. d. R.

Detmold.

Ihre Durchlaucht die regierende Fürſtin von Lippe Detmold.
Fräul. Amalie von Blomberg.
Herr Rath und Bürgermeiſter Ernſt.
—— Hofrath Scheriff, Dr. d. Med.

Dortmund.

—— Auguſt von Bar, Bataillons-Chef bei der Preuß. Landwehr in Weſtphalen.

Eckendorf.

—— Franz von Berries, Erbherr auf Eckendorf, Uhlenburg, Beck u. ſ. w., Bataillons-Chef bei der Preuß. Landwehr in Weſtphalen.

Eutin.

Herr Direktor Wilhelm Tischbein.

Fischbeck.

Fräul. Mariane von Dieskau, Stiftsdame zu Fischbeck.

Göttingen.

Herr Hofrath Blumenbach.

Gotha.

Se. Durchlaucht der regierende Herzog von Gotha.

Gravenhorst.

Herr Schmölder.

Hahlen.

—— Christiani.

Halden.

—— Herr von der Horst, auf Halden. Chef des 1sten Bataillons Preuß. Landwehr in Westphalen.

Hamburg.

—— G. C. F. Rist.

—— F. Westphalen.

Frau Christine Westphalen, geb. von Axen.

Holtsel.

Herr Prediger F. C. M. Führer.

Leerbeck.

—— Prediger Knipprenberg.

Lübbeke.

Herr C. Knollmann.
—— J. Strubberg, Hauptmann bei der Preuß. Weſtphäl. Landwehr.

Lübberaſſen.

—— von Ditfurth, Rittmeiſter der freiwilligen Preuß. Weſtphäl. reitenden Jäger.

Lübeck.

Frau Friedrike Schlözer, geb. Platzmann.

Marburg.

Fräul. Betty von Arnoldy.

Minden.

Herr Paſtor Antonius.
—— Fr. A. Baare.
—— Advokat Backmeiſter.
—— Advokat Beſſel.
Frau Aebtiſſin von dem Buſche.
Herr Clauſſen.
Frau Dechantin von Ditfurth.
—— von Ditfurth, geb. v. Blomberg.
—— Aebtiſſin von Vinke.
Herr Vikarius Gibmeier.
—— Diedrich Harten.
—— Friedrich Harten.
—— Georg Harten.
—— Kandidat Hartog.
—— Heuſer, Dr. d. Med.

Frau Johanna Hofbauer, geb. Leo.
Herr Prokurator Koch, Offizier der Preuß. Westphäl. Landwehr.
—— Körber.
—— G. E. Krübbe.
—— Salinendirektor Küster.
Frau Johanna Meyer, geb. Clauſſen.
Herr von Möller, Dr. d. Med.
— Advokat Müller.
— Friedensrichter Müller.
— Domainen-Rentmeiſter Menkhoff.
— Stiftsſekretair Niehus.
—— Chriſt. Niemann.
— Tribunals-Richter von Rappard.
—— Kriminalrath Ricke.
—— Vogt.
Frau von Stach, geb. von Grüter.
Herr Poſtſekretair Wever.
—— Proc. Wex, Lieutenant in der Landwehr.
Frau Philippine Winkelmann, geb. Oelich.
Herr Domainen-Empfänger Winkelmann.
— Wiedekind.

Münden.

— Quentin, Dr. d. Med.

Münſter.

—— von Vincke, Königl. Preuß. Militair-Gouverneur zwiſchen der Weſer und dem Rhein.
Frau Eliſabeth von Rühling, geb. Bar, von Brink.

## Nienburg.

Fräul. Mariane Olbers.

## Nordhausen.

Herr Mühling, Schullehrer.

## Oldenburg.

Se. Durchlaucht der regierende Herzog von Oldenburg.
Se. Durchlaucht der Erbprinz.
Ihre Kaiserliche Hoheit die Großfürstin Katharine, verwittwete Prinzessin von Holstein-Oldenburg.

## Oldendorf.

Herr Weber.
— Rand. Hehrling.
Frl. L. Wehlig.
Herr von Fehlfeldt.
— C. C. Rohnwald.

## Osnabrück.

Herr von Brouk, Forst-Inspektor.
— Doetz, Lieutenant bei der Landwehr.
— Hartung.
— Hauchecorne.
— Jahn, Ingenieur.
— Meyer, Dr.
— Kammerherr von Ostmann.
— Archivar Rumschöttel.
— Johann Erich Schwarze.
Frau Marie Elisabeth Wedekind, geb. Schwarze.

### Paris.

Herr Leon von Bouthilier, Staatsraths-Auditeur.
Frau Hanchen Albers, geb. Thorbeck.

### Rhaden.

Herr von Sanhuys, Controlleur.

### Rinteln.

—— Berring, Rendant der Salinen-Kasse.
—— Frh. A. von Haxthausen, Chef eines freiwil[illegible]n Jägerkorps.
—— Kahler, Dr. d. Med.
—— Advokat Müldener.
—— Friedensrichter Süß.
—— Victor.

### Burg Steinfurth.

Frau Thereſe von Oer, geb. Bar von Brintz.

### Steinlake.

Herr Philipp von Borries auf Steinlake, Rittmeiſter bei der Landwehr.
Frau E. von Borries, geb. von Bülow.

### Stollberg.

Ihro Erlaucht die regierende Frau Gräfin von Stollberg Stollberg.

## Tübingen.

Er. Excell. Herr Baron von Wangenheim, Curator der Universität.
Herr Prof. von Froriep, Ritter.
—— Prof. Schrader.

## Utrecht.

—— von Singendonk.

## Versmold.

—— von Othegraven.

## Walsrode.

Fräul. Sophie von Schrader, Stiftsdame zu Walsrode.
—— Caroline von Schrader.
—— Henriette von Schrader, Stiftsdame zu Lüne.
—— Charlotte von Schrader.

## Weimar.

Herr Hofrath H. Meyer, Direktor der Zeichen-Akademie.
Frau Geheime Räthin von Göthe.
Herr Kammer-Assessor von Göthe, Offizier bei den freiwill. Jägern.
—— Bibliothekar Dr. Vulpius.

Westerlappeln.

von Lange, auf Westerlappeln.

Wolkramshausen.

A. W. Meyer auf Wolkramshausen.

# Verzeichniß

# Inhalts

## Erstes Buch.


| | Seite |
|---|---|
| Der Cyklus | 5 |
| Zueignung | 6 |
| Unbefangenheit | 7 |
| Das Bild | 9 |
| Zagen | 11 |
| Fliehen | 12 |
| Bitte | 13 |
| Der erste Blick | 14 |
| Dichters Lieb | 15 |
| Die Götter | 17 |
| Die Nachtigall und der Dichter | 18 |
| Neue Weise | 20 |
| Leichter Sinn | 23 |
| Der Befreite | 24 |
| Bedürfniß | 25 |


)( )(

| | Seite |
|---|---|
| Ermunterung | 27 |
| Wie Lina zur Laute ſang | 31 |
| Bekanntſchaft | 33 |
| Süßes Geheimniß | 34 |
| Liebe | 36 |
| Bei Ueberſendung eines Gebetbuchs | 37 |
| An Laura | 38 |
| Verdacht | 39 |
| Die Binde | 41 |
| Der Betrug | 43 |
| Neuer Frühling | 48 |
| Der längſte Tag | 51 |
| Amor ein Sklav | 53 |
| Der Zephir | 54 |
| Verſuchung | 56 |
| Auf der Reue | 57 |
| Das Wiederſehen | 58 |
| Des Dichters Geheimniß | 61 |
| Das Veilchen | 62 |
| Das Lieblingsplätzchen | 64 |
| Wechſel | 65 |
| Der Beſuch | 67 |
| Eiferſucht | 68 |
| Freiheit der Liebe | 69 |
| Treue | 70 |
| Romanze | 73 |
| Liebe und Treue | 74 |
| Die Geliebte | 76 |
| Das neue Leben | 77 |
| Laura | 80 |
| Mit einem Roſenſtocke | 83 |

Seite

Die Büste . . . . . 81
Der Abend . . . . . 83
Verlangen . . . . . 86
Abendleben . . . . . 87
Bitte beim Abschied . . . . . 90
Antwort . . . . . 92
Gedenke mein! . . . . . 94
Hoffnung . . . . . 97
Das Röschen . . . . . 99
Die Blume . . . . . 98
Der Schwan . . . . . 100
Vergebliche Mühe . . . . . 103
Sicherer Tod . . . . . 106
Benennamer Irrthum . . . . . 107
Wahl . . . . . 108
Frühling . . . . . 109
Heimlicher Schmerz . . . . . 111
Der Traum . . . . . 112
Entsagung . . . . . 115
Erinn'rung . . . . . 117
Letzte Wonne . . . . . 119
Wunsch . . . . . 121
Frühlingsstimmen . . . . . 122
Abendphantasie . . . . . 123
Befangenheit . . . . . 124
An das Lieblingsplätzchen . . . . . 125
Die Freude . . . . . 127
An meine Guitarre . . . . . 129
Tausch . . . . . 130
An den Mond . . . . . 131
Entschluß . . . . . 132

Seite
Abſchied . . . . . 134
Das Leben . . . . . 136
Lebe wohl! . . . . . 138

## Zweites Buch.

Weide . . . . . 147
Der Meyen . . . . . 151
Die Frühlingsfeier der Flora . . . . . 152
Tiefurth . . . . . 167

Anmerk. Wer dieſes liebliche Thal, den Wittwenſitz der nun verewigten Frau Herzogin Amalie, je geſehen, wird ſich leicht in dieſem Gedichte wiederfinden. Die vorzüglichſten Anlagen ſind auf beiden Seiten der Ilme, deren eine Ufer, die andre felſigte Anhöhe iſt. Hier folgen, das Denkmahl des Herzogs Leopold von Braunſchweig, Mozarts Denkmahl, das eines früh verſtorbenen Sohnes, ein Tempel mit der Gruppe Cleobis und Biton, der Amor, welcher die Nachtigall mit dem Pfeile futtert, und andre Merkwürdigkeiten, auf einander. O! Schöne Zeit, da Amaliens Geiſt dies Thal noch belebte, du biſt auf immer entflohen, und deinem Andenken weih' ich der Erinnerung heilige Zähre.

Seite
Phöbus und Diana . . . . . 177
Amor trägt eine Himmelskugel . . . . . 183
Gruß an die Heimathlichen . . . . . 187
Memnon . . . . . 189
Elegieen . . . . . 191
Der Winde . . . . . 193

Seite

Die Entdeckung der Pallas . . . . . 200
Der Günstling des Glücks . . . . . 202
Apollo der Arzt . . . . . 205
An die Spinne vor meinem Fenster . . . . . 208
Amors Zorn . . . . . 210
Prometheus . . . . . 212
Der Weiber Vertheidigung . . . . . 212
Adel . . . . . 215
Irreparabiles . . . . . 213
Die ersten Veilchen . . . . . 214
Ueber die Armenbüchse des Waisenhauses . . . . . 214
An D. als Bräutigam . . . . . 215
Das Eine . . . . . 215
An W. Zindheim . . . . . 216
Inschrift . . . . . 216
Bitte . . . . . 217
Guter Rath . . . . . 217
Der Schmetterling . . . . . 218
Freier Wille . . . . . 218
Die Grotte des Egerin . . . . . 219
Der Bach . . . . . 219
Die Hoffnung . . . . . 220
An eine Muse . . . . . 220
Die verlöschende Kerze . . . . . 221
Genuß . . . . . 221
Sprache der Augen . . . . . 222
Die Thräne . . . . . 223
Dem kranken Freunde . . . . . 223
Der Brautkranz . . . . . 224

Anmerk. Zum Binden des Brautkranzes versammeln sich gewöhnlich die Freundinnen der Braut, bei einer derfel-

ben, und jede flicht dann ein Myrtenreis in den Kranz. Aus den übrigbleibenden Myrten wird ein kleinerer gewunden, unter den Mädchen verlooset, und die, der ihn Zufall oder Verstand beschert, als nächste Braut von den übrigen begrüßt. Dies Verloosen geschieht auf mannigfaltige Weise, indem man immer eine neue unerwartete Art zu ersinnen sucht. Im gegenwärtigen Falle hatte ein geschickter Blumenmaler, jene Blumen auf einzelne Blätter gemalt, die von diesen Distichen begleitet waren. Da unter den Freundinnen auch Frauen an dem Feste Theil nahmen, so wurden die Blumen in zwei Abtheilungen verlooset.


| | Seite |
|---|---|
| Zuruf | 233 |
| Klage | 235 |
| Troft | 237 |
| Hoffnung | 238 |
| Lied | 239 |
| Warnung | 240 |
| Rückkehr | 242 |
| Abndung | 244 |
| Sehnsucht | 246 |
| Wonne | 248 |
| Morgenandacht | 250 |
| Die Nymphe von Vermont | 253 |
| Stanzen | 255 |
| An Hrn. Dr. u. Prof. Mertens | 256 |
| An Schillers Wittwe | 259 |
| Der See. An Island | 260 |
| Die Blumen des Frühlings | 262 |

Seite

Antwort an Jenni . . . . . 267
Die Stanze. An A. Winkelmann . . . . . 270
Zu Griesbachs silberner Hochzeit . . . . . 272
Der Hochzeitstag . . . . . 273
Das Fest zu Paphos . . . . . 282
Amor ein Gärtner . . . . . 285
An Fanny . . . . . 289
Zum ersten May . . . . . 290
Der Mutter. Mit meinem Bilde . . . . . 291
Der erste Morgen des Jahres . . . . . 293
Die Zeiten . . . . . 295
Der Großmutter . . . . . 297
Meiner Schwester . . . . . 299
An Adelaide . . . . . 302
Der Adler. An A. v. G. . . . . 305
Hochzeitlied . . . . . 307
Trinklied beim Abschiede . . . . . 309
Tischlied . . . . . 311
Schillers Bergliet . . . . . 314
Zueignung. Dem Freunde . . . . . 316
Nacht und Tag . . . . . 317
Phantasie der Liebe . . . . . 318
Süßer Tod . . . . . 319
Ohne Sie — Tod . . . . . 320
Mein Lenz . . . . . 321
Abschied . . . . . 322
Zueignung an Eleonore . . . . . 323
An Adelaide . . . . . 324
Psyche mit gebundenen Händen . . . . . 326
Sehnsucht nach Italien . . . . . 327
. . . . . 328

Seite
. . . . . 329
Die Maie . . . . . 330
Scherz und Ernst . . . . . 331
An die Gräfin M. als Nina . . . . . 332
An Frl. W. A. als Louise . . . . . 333
Der Friede . . . . . 334
Epilog . . . . . 335
Prolog . . . . . 337
Epilog . . . . . 339
Prolog . . . . . 342
Prolog . . . . . 345
Epilog . . . . . 349
Prolog . . . . . 351
Epilog . . . . . .

## Druckfehler.

Zum . . . Zeile . . . statt Leiden lies Linden

# Erſtes Buch.

# Der Cirkus.

Herrlich erglänzet der Cirkus; in dicht geſchloſſenen Reihen
Sitzen die Richter, des Laufs freuen ſie ſich, und der Kunſt.
Sehet! die Kämpfer treten daher, es fliegen die Wagen,
Und den Sieger empfängt dankbar das Jauchzen des Volks.
Selbſt der Beſiegt' erfreut ſich des Siegenden, aber er miſſet,
Ob er noch ſiege vielleicht, wieder die ſchlüpfrige Bahn;
Bis dem ernſten Bemühen die ſchwierige Arbeit gelinget,
Ihm der Beyfall des Volks auch, und der Lorbeer ihm wird.
Und die Richter vertheilen den Lohn, des Siegers ſich freuend;
Doch auch den übrigen dankt freundlich ein lehnender Wink.

Seine Sitze verläßt nun das Volk, der lobt und der tadelt;
Aber ein jeder gedenkt rühmlich des schönen Bemühns.

# Zueignung.

Durch einen Wiesengrund, wo laue Weste
Im bunten Flor der zarten Blumen spielten,
Wo Saatenfelder und belaubte Haine
Abwechselnd Frucht und Schattenkühlung boten,
Floß friedlich still ein reiner klarer Bach;
Er freute sich der Blumen, welche grüßend
Vom Ufer sich zu ihm hernieder neigten,
Und jede Welle, mit dem Farbenspiel
Des Blütenkelches, ihm befreundet glänzten.

Auf zarten Kieseln floß er rieselnd hin,
Kein Abhang unterbrach den stillen Lauf:
Und Blumen, Saatenfelder, Hain und Wiesen
Erfreuten sich der dargebotnen Kühle.
Den müden Wandrer, den des Mittags Hitze
Zum stillen Schatten des Gehölzes trieb,
Erquickte des Krystalles klare Frische;
Doch wie sich jeder auch der Labung freute,
Am Murmeln seiner Wellen sich ergötzend,
So war doch mancher, welcher dies und das
An ihm zu tadeln, zu verändern hatte.
Dem einen floß er gar zu still einher,
Er sollte schäumend sich am Rasensitze
Von Fels auf Felsen stürzen; jenem floß
Er noch zu rasch, ihn sollt' ein tiefes Becken

Im Laufe hemmen, daß im Spiegel nun
Gefällig Hain und Himmel wiederſtrahlten;
Und der verlangte gar ein kühles Bad,
Um die erhitzten Glieder zu erkühlen.
Und wer dies nicht verlangte, wollte doch
So dies und das an ihm zu mäkeln finden.

Der Bach floß ruhig fort. — Am Abend kam
Ein liebes Mädchen oft zum Raſenſitze;
Sie freute kindlich jeder Welle ſich,
Ließ Blumenblätter ſchwimmend abwärts gleiten,
Und wenn der Sterne, wenn des Mondes Schimmer
Im Wellenwechſelſpiel erſchien und ſchwand,
So lauſchte ſie mit Luſt der Wellen Plaudern.
Des eignen Lebens ein gefällig Bild
War ihr der Bach; Sie trug den reinen Sinn
Auf alles hin, was kindlich ſie berührte.
Ihr floß der Bach, nur ihrer freut' er ſich;
Und wenn des Mittags Glut ihn heißer brannte,
Dann ſehnt' er ſich dem ſchönen Abend zu,
Und fühlt' in ihrem Anblick neue Kraft.

## Unbefangenheit.

Ohne Sorgen hüpft ich hin,
Fern von Gram und Schmerz:
Freude fühlte jeder Sinn,
Ruhig ſchlug mein Herz.
Gerne half ich fremder Noth,
Eigne kannt' ich nie.
Meine Wangen purpurroth,
Gluth die Phantaſie.

Freundlich rief das Morgenroth
Mich zu neuer Luſt,
Und kein ängſtliches Gebot
Preßte mir die Bruſt;
Ruhig ſchlief ich Abends ein,
Köſtlich war mein Schlaf,
Bis Aurorens Purpurſchein
Früh mein Bette traf.

Frey und froh und wonnereich
Tanzt' ich ſo dahin;
Denn es wär mir keiner gleich
An vergnügtem Sinn.
Wald und Fluren kannte ich,
Und die Stadt war fern!
Doch die Nachbarn liebten mich,
Hatten mich ſo gern.

Ach so ist die Jugendzeit
Glücklich mir entfleh'n;
Goldne Unbefangenheit
War der Unschuld Lohn.
Freude, Lust und freher Scherz
Waren mir verwandt;
Und der Liebe süßen Schmerz
Hatt' ich nie gekannt.

Denn ich floh die Zauberin,
Die, wie mir erzählt,
Falsche Tücke nur im Sinn
Selbst die Helden quält.
Darum mied ich ihren Kreis
Und sie blieb mir fern;
Doch ein Mädchen roth und weiß
Sah' ich immer gern.

Aber offen blickt' ich ihr
Ruhig in's Gesicht,
Und es schlug das Herzchen mir
Stärker darum nicht.
Freundlich nickt' ich jeder zu,
Heiter blieb mein Sinn; —
So in holder süßer Ruh'
Floh die Jugend hin.

# Das Bild.

Wie die Pappel ſich im Winde
Schwankend hin und wieder neigt,
Steh' ich unbeſtimmt, und finde
Nimmer was der Traum gezeigt,
Der von Morgenglanz umgeben,
Neue Kräfte meinem Leben,
Hoffnung meinem Herzen reicht.

Immerfort in neuem Glanze,
Kehrt er freundlich mir zurück,
Zeigt, im friſchen Roſenkranze,
Nahe mir das ferne Glück.
Dennoch in des Lebens Treiben,
Mag er nimmer bey mir bleiben,
Schnell entflieht er meinem Blick.

Aber tröſtend kehrt er wieder,
Wenn Aurorens Purpur winkt,
Und die neugeſtärkten Glieder,
Frühlings Morgenduft durchdringt.
Zeiget mir im zarten Bilde,
Engelreiz und Engelmilde,
Die ein ſüßer Leib umſchlingt.

Sah im Wogen dieſes Lebens
Je mein Auge ſolches Bild,
Das den Buſen mir, vergebens,
Stets mit neuer Wonne füllt?
Darf ich hoffen, darf ich wähnen,
Daß des Herzens ew'ges Sehnen,
Mir das Leben ſelber ſtillt?

Ja! Es iſt! Dem Sänger deutet
Phöbus mild die Zukunft an,
Und zum ſchönen Ziele leitet
Hoffnung mich die ſichre Bahn!
Was vom Himmel niederſchwebet,
Ewig mir im Buſen lebet,
Volles Herz! Es iſt kein Wahn!

# Zagen.

Soll ich dies Schweigen nimmer brechen?
Was hält mich ängstend stets zurück?
Zu schüchtern wag' ich's nie zu sprechen,
Und alles sagt dir doch mein Blick!

Beginnend kann ich's nie vollenden,
Sonst so beredt, find' ich kein Wort;
Und will ich's eben zierlich wenden,
So ist der Anfang wieder fort.

Durch Blicke nur kann ich es zeigen,
Was ungetreu mein Mund verschwieg.
Bemerktest du mein banges Schweigen?
Und sah'st du gerne deinen Sieg?

Ach! Möchtest du nur einmal fragen:
Was mir die Brust so stürmisch preßt?
Leicht würd' ich dann als Antwort sagen,
Was mich die Furcht verschweigen läßt.

# Flehen.

Warum bin ich ſtumm, wenn ich dich ſehe,
Warum ſpricht dies Auge nur allein?
Wenn ich ſchweigend dich um Liebe flehe,
Fühlſt du meine Pein?

Reden will ich ſtets, dir alles ſagen,
Was durch dich mich glücklich machen kann;
Ach! Und nie vermag ich es zu wagen,
Seh' dich trauernd an.

Spähe nur mit wehmuthsvollen Blicken,
Ob dein Blick auch fremd den meinen flieht?
Zweifle bald, bald wähn' ich mit Entzücken,
Daß dein Auge glüht. —

Daß es alühe für mich, daß es verſtehe,
Was mein Blick allein nur ſagen kann,
Und ſo ſchweig ich ewig ſtill, und ſehe
Fragend dich nur an.

Wird dein Blick mir je den Muth verleihen
Frei zu reden? Zürneſt du dann nicht?
Wirſt du dann dem Kühnen wohl verzeihen,
Der dies Schweigen bricht?

## Bitte.

Ende dieſes Spiel! Wer kann gewinnen,
Wenn das Herz gefangen unterliegt?
Jeglicher Gefahr würd' ich entrinnen,
Doch in dieſem Kampfe ſieg' ich nicht!

Feindlich heißt dein ſüßer Mund mich gehen,
Und der Blick des Auges hält mich feſt. —
Muß du fragend mir ins Auge ſehen,
Wenn dein ſtrenges Wort mich fliehen läßt?

Ende dieſes Spiel! Und laß mich wiſſen,
Wem ich hier Gehorſam ſchuldig ſey?
Hat dein hartes Wort mein Herz zerriſſen,
Lächelt es dein Blick geſund und frei.

Darum laß den Mund mich lügend ſchließen
Und das Auge rede nur allein;
Ungehorſam will ich ſo genießen,
Und gehorſam will ich glücklich ſeyn!

## Der erſte Blick.

Sorglos blickt' ich hin und wieder,
Ach da traf mich ihr ſchwarzes Auge.
Aus den Augen blickte Liebe,
Ihre Seele lag im Blick.

Welche wonnevolle Triebe
Fühlt' ich da; ich blickte nieder,
Aber ſchnell ſah ich zurück!

Und ihr Auge traf mich wieder.
Mich der Liebe erſter Blick.

## Dichters Lied.

Es wechſeln Tag' und Nächte,
Es fliehn die ſchnellen Stunden,
Und immer bin ich thätig.
Des Morgens muß ich dichten,
Wenn mir Aurorens Strahlen
Die ſchwarzen Locken küſſen;
Am Mittag muß ich trinken,
Am Abend muß ich lieben.

Doch wenn ich Morgens dichte,
So denk' ich an den Mittag
Und an mein ſüßes Mädchen.
Wenn ich am Mittag trinke,
So ſing' ich frohe Lieder,
An meine Liebe denkend,
Lyäus und dem Weine.
Und küß' ich dann am Abend
Des Mädchens Roſenwangen,
Die zarten Purpurlippen,
Den blendend weißen Buſen,
So muß ich ſie beſingen,
Und all' die ſüßen Reize
Der holden Lieben rühmen.
Dann fülle ſie mir den Becher
Zum Dank mit ſüßem Weine.

Benetzt ihn mit den Lippen,
Den ſüßen Purpurlippen,
Und bringt ihn mir zum Lohne.

So fliehen Tag' und Nächte,
So wechſeln mir die Stunden,
Und immer bin ich thätig,
Lyäus und die Venus
Und den Apoll verehrend.
Doch wenn ich einem diene,
So kommen gleich die andern,
Und ſtreiten um den Vorzug.
Ich kann ihn keinem geben!
Drum will ich dichtend trinken,
Und küßend will ich dichten. —
Daß mir die guten Götter
Ein hohes Alter geben!

## Die Götter.

Streben muß ich, aufwärts zum ewigen!
Nicht vergebens brachte Prometheus mir
Vom Olymp, die kräftig im Buſen nun
Lodert, die Flamme der Göttlichen!

Dichten muß ich! Winket Apollo nicht?
Lacht nicht freundlich grüßend der Muſen Chor,
Wenn die frühen Horen die Locken mir
Strahlend umſchlingen mit Purpurglanz?

Lieben muß ich! Amor der Liebliche
Miſcht der Muſen freundlichem Chore ſich;
Der Geliebten zärtliches Auge lacht,
Winkt er, im ſtrahlenden Morgenthau.

Trinken muß ich! Bachus der Spendende
Reicht die goldne Schale dem durſtenden.
Nektar ſchlürfend, ſing' ich der Liebe Lied,
Selig in holder Begeiſterung.

Nahet freundlich, ſegnende Götter, oft!
Gönnet Lieb' und liebliche Lieder mir!
Daß Prometheus freue des Sohnes ſich,
Welchen beglücken die Himmliſchen!

## Die Nachtigall und der Dichter.

### Der Dichter.

Liederbegabte! des Mayes getreue holde Gefährtin!
Philomele! Wer gab deiner Kehle die Macht,
So zu rühren das Herz, und wollustreiche Gefühle
Zu erwecken der Bruſt, welche ſich ſehnend nun hebt?

### Die Nachtigall.

Mich hat Amor zur Luſt erzogen mit fütterndem Pfeile;
Kindiſch reichte der Gott mir die gefährliche Koſt.
„Flattre dahin! — So ſprach er. — Und was dich Amor gelehret,
„Süßer Liebe Gewalt, hauche dein ſchmelzendes Lied!

### Der Dichter.

Lieblich ſingeſt du nun der Liebe himmliſche Freuden,
Schmelzend klagſt du den Schmerz ſehnender Liebe dem Hain.
Gab der Gott dir die Kraft, und lehrt' er dich ſüße Gefühle,
Hat dich Apollo vielleicht nun noch die Weiſe gelehrt?

### Die Nachtigall.

Groß iſt Amors Gewalt! Dem Stummen giebt er die Sprache,
Und die Stimme wird ſanft, welche die Liebe beſeelt;
Alſo gab er auch mir harmoniſchen Einklang der Töne,
Wie ich im blühenden Hain liebende Sehnſucht empfand.

## Der Dichter

Groß iſt Amors Gewalt! Auch mir verlieh er die Sprache,
Er, mit ſegnender Hand, gab mir des Liedes Genuß.
Dennoch dank' ich den Muſen des Wohllauts leuchtende Klarheit,
Welche das lauſchende Ohr freudig vernimmt und verſteht.

## Die Nachtigall.

Einſam flattert' ich noch, da fand ich im duftenden Schatten
Einſt ein liebendes Paar, ruhend auf ſchwellendem Moos.
Blicke wechſelten da voll ſüßen Feuers, es ſchwebten
Seufzer, melodiſch vereint, in der balſamiſchen Luft;
Süßen Tones entſchlüpfte der Liebenden Name den Lippen,
Holder Küſſe Verein ſäuſelte zärtlich im Weſt.
Da zuerſt vernahm ich der Liebe liebliche Sprache;
Sie nun ſing' ich, es hallt klar und verſtändlich der Ton.
Blicke, Seufzer und Küſſe, die zärtlichen Namen der Liebe,
Trägt mein ſchmelzendes Lied weit durch die Stille der Nacht.

## Neue Weiſe.

Vieles hab' ich vorgenommen
Sorgenvoll und ſonder Raſt;
Manches iſt von ſelbſt gekommen
Unverhofft, willkommner Gaſt.
Was ich klug oft ausgeſonnen,
Ach! wie ſchnell war es zerronnen;
Wenn der Funke, der entflog,
Flammend auf zum Himmel zog.

Grübeln mußt' ich und verzweifeln,
Ach! und nimmer ward ich klug; —
Und ich ſchwur bey allen Teufeln:
Jetzt halt ein, es iſt genug!
Sorge nicht, was künftig werde!
Nur der Augenblick ſey dein!
Und das Schickſal dieſer Erde
Möge, was da wolle ſeyn!

So hab' ich mich losgeriſſen
Von der Sorge, von der Noth
Mocht' es manchen auch verdrießen,
Darum grämt' ich mich nicht todt.
Und nun kam mit Blitzesſchnelle
Morgenroth und Mittagshelle;
Und die neugewölbte Bruſt
Fühlte ſchön're Lebensluſt.

Da verſtand ich Sängertöne:
Unbewußt durchdrang den Geiſt
Vollgefühl für jedes Schöne,
Das zum Himmel aufwärts reißt.
Was ich klug ſonſt ausgeſonnen,
Hatt' ich jetzt im Nu gewonnen;
Und geſcheuter war, fürwahr!
Was der Müßiggang gebahr.

Und der Müßiggang, Ihr Lieben!
Könnt Ihr's denken? — hat mich gar
In Eliſens Arm getrieben. —
Da vergeß' ich, was ich war.
Alle Götter und Heroen
Gelten nicht den Lebensfrohen,
Der in ſtolzer Sicherheit
Sich des Augenblicks erfreut.

So im Taumel ſteter Wonne
Lern' ich leben, was es heißt. —
Morgenroth und Abendſonne
Glühen kühner meinen Geiſt;
Harfenliſpeln, Flötentöne,
Sängers Lied, der Ordnung Schöne,
Und des Liebchens Flammenkuß,
Geben Himmels Vollgenuß.

Nichts zu thun als Glück zu fühlen,
Müßiggehen sonder Rast,
Gluthumarmung, Gluth zu kühlen,
Schönes nur ein lieber Gast; —
Lied vom Genius gesungen,
Reiner Ton im Licht verklungen; —
Freunde! dies allein mein Drang,
Meine Weisheit, mein Gesang!

## Leichter Sinn!

Was ſchauſt du denn zur Seite ſtets?
Was ſuchſt du in der Ferne?
Schau mir ins Auge frank und frei!
Du that'ſt's ja ſonſt ſo gerne.

Wie ſo gar anders iſt dein Blick,
So unſtät und betroffen!
Sprich, Kind! that dir's ein anderer an?
Geſteh's nur frei und offen!

Dein Auge, das zur Erde blickt,
Sagt mehr als ich verlange. —
Drum trieb mich's auch ſo ſchnell zurück!
Drum war mir oft ſo bange!

Nun, Kind! Laß uns vernünftig thun,
Man muß ſich nichts verſchreiben.
Iſt denn auch's Herzchen nicht im Spiel,
Wir wollen Freunde bleiben.

So ſieh du rechts nach jenem hin,
Ich ſehe nach was andern. —
In Lieb' und Leben leichter Sinn
Giebt frohen Muth zum Wandern!

## Der Befreite.

Süße Blicke kehren wieder,
Zärtlich weilt der Druck der Hand;
Und es tönen jene Lieder,
Deren Macht ich einſt empfand.

Neue Feſſeln willſt du ſchlingen,
Lock'ſt mit dem gewohnten Ton;
Nimmer wird es dir gelingen,
Denn der Zauber iſt entflohn!

In der Freiheit lichten Räumen
Zieht des Vogels neuer Flug,
Und er flieht vor jenen Träumen,
Deren Zauber einſt er trug.

Singe! ſchmeichelnde Sirene!
Mühe dich, das Netz zu ziehn!
Der Befreite kennt die Töne,
Und die Schlinge wird er fliehn!

## Bedürfniß.

Wie so freundlich sind mir doch die Stunden
Jener schönen Zeit dahin geflossen,
Als mit Zauberblick und süßem Lächeln
Mich die Liebe sanft umschlungen hielte.
Galt da nicht des engen Lebens Streben,
Liebe war der Liebe nur Bedürfniß;
Und in hellen weiten Regionen
War des Geistes schönes Reich errichtet.
Da umgab die holde Kunst das Leben,
Poesie schmückt' es mit schönen Farben,
Und das Volk der goldnen Phantasieen
Spielte mit des engen Lebens Sorgen.
Freundlich glänzten heitre Morgenstunden,
Lieblich wehten kühle Mittagsschatten,
Purpur strahlten lichte Abendwölkchen,
Und es funkelten die treuen Sterne,
Wenn die Nacht die Liebenden umhüllte.
Poesie gab da dem Leben Liebe,
Liebe gab dem Leben Poesieen,
Unbekümmert um ein ängstlich Treiben
Macht' es kühn den heil'gen Kreis sich bilden.

Wie so anders schleichen jetzt die Stunden!
Seit die holde Liebe mir entflohen,
Ist auch Poesie von mir gewichen.
Aus des freien Lebens goldnen Räumen

Bin ich fortgetrieben, kalt umgeben
Von Bedürfniß, Sorg' und eitlem Mühen.
Nicht mehr ſchweben goldne Phantaſieen
Auf der Purpurwölkchen lichten Säumen,
Und der Mittagsſonne Strahlen ſengen,
Ungekühlt vom Schatten, meinen Scheitel.

Iſt dies die Beſtimmung meiner Tage?
O ſo laßt ihr Götter, laßt die Parze
Bald den trägen Faden mir zerſchneiden!
Oder gönnet mir, dem fromme Lieder
Euch zu ehren von den Saiten ſchlüpften,
Daß noch einmal, freundlich wieder lächelnd,
Lieb' und Poeſie mir wiederkehre!

## Ermunterung.

In friedliche Stille
Verſinkt die Natur;
Es decket die Hülle
Der Däm'rung die Flur.
Die Lieder verſtummen,
Es ſchweiget der Hain,
Nur Mücken noch ſummen
In hüpfenden Reih'n.
Des Abendroths Schimmer
Erliſcht in der Nacht,
Nun Lunens Geflimmer
Am Hügel erwacht.

Es rieſelt die Quelle
Auf Kieſeln dahin,
Als wollte die Welle
Den Wellen entfliehn.
Es tönt aus der Ferne
Der Glocken Getön;
Wie mocht' ich ſo gerne
Am Ufer hier ſtehn,
Und ſehen die Wellen,
Die ſcherzend ſich nahn,
Und hören die hellen
Geläute mit an.

Da mocht' ich noch hangen
An kindlicher Luſt;
Doch jetzt wie befangen,
Wie enge die Bruſt!
Es rieſelt die Quelle
So freundlich mir zu,
Doch rieſelt die Helle
Dem Herzen nicht Ruh.
Der Mond ſcheint zu lächeln
Durch Blüten und Zweig,
Die Weſte ſie fächeln
So liebend, ſo weich;

Doch keines bereitet
Mir Freude noch Glück,
Zur Ferne nur gleitet
Der irrende Blick.
Da ſah' ich entſchwinden,
Was täuſchend verblich,
Und wähne zu finden,
Was ewig entwich.
Doch kehret es nimmer
Mir liebend zurück,
Und düſtere Trümmer
Bedecken mein Glück.

Drum tönet das helle
Geläute mir Schmerz,
Drum flüſtert die Quelle
Nicht Frieden ins Herz.
Drum iſt mir ſo traurig
Die Flur, und ſo leer,
Die Weſte wehn ſchaurig
Vom Schilfe mir her.
Doch flüſtert ſo leiſe
Das ſchwankende Rohr,
Und freundliche Weiſe
Begrüßet mein Ohr:

„Nur Liebe belebet
Den Wald und die Flur,
Nur Liebe durchwebet
Die weite Natur!
Auf eil' in die Arme
Der Liebe zurück,
Entſage dem Harme,
Umſchlinge das Glück!
Bey zärtlichen Küſſen
An klopfender Bruſt
Nur kannſt du genießen
Beglückender Luſt!

Es ſchwindet der Sonne
Belebender Blick,
Doch kehret die Wonne
Des Morgens zurück.
So wechſeln die Triebe
Der ſehnenden Bruſt,
So kehrt auch der Liebe
Beglückende Luſt.
Drum ſcheuche die Sorgen,
Erheitre den Blick,
So führt dir der Morgen
Die Liebe zurück!

## Wie Lina zur Laute ſang.'

Welch ein Himmel zeigt ſich meinen Blicken!
Welchem Zauberland' entfloh der Ton?
Will ein Engel Sterbliche beglücken,
Oder bin ich dieſer Erd' entfloh'n?
Seligkeit verbreitet ihre Nähe,
Ruhe füllt die Sturm-bewegte Bruſt;
Lauſchend horch' ich, wenn ich ſtaunend ſehe,
Und ein Traum ſcheint mir die holde Luſt.

Holdes Bild! O! weiche nicht zurücke!
Gönn', o Himmel! mir den ſchönen Traum!
Schwebend in dem kaum errungnen Glücke,
Iſt die Welt ein weiter leerer Raum.
Eins nur fühl' ich, ewig möcht' ich's halten,
Dieſes Bild aus einer ſchön'ren Welt,
Das der Erde gaukelnde Geſtalten
Tief im Abgrund mir gefeßelt hält.

Wie ſo reizend ſich die Laute lehnet,
Welche zart der weiße Arm umfängt!
Wie ſie ſelber ſich zum Buſen ſehnet,
Feſter ſich an ſeine Fülle drängt!
Zauberiſch ertönen dieſe Saiten,
Wenn ihr Finger leiſe ſie berührt;
Schöner und melodiſcher entgleiten
Töne, die ihr Lied zum Himmel führt!

Selig bin ich, kann ich Sie nur ſehen,
Selig, wenn ihr Ton mich ſtill entzückt;
Ach! Und fremd muß ich von ferne ſtehen,
Wenn an's Herz ſie dich, o Laute, drückt.
Glückliche! Nur einmal laß uns tauſchen,
Daß auch mich ihr Schwanenarm umſchlingt;
Ha! Dann ſollſt du meinem Liede lauſchen,
Das der Götter höchſte Wonne ſingt!

## Bekanntſchaft.

Im Kreiſe wechſelnder Geſtalten
Seh' ich zum erſtenmale dich;
Wie Knospen ſich im Strahl entfalten,
Begegnen Blick und Blicke ſich.

Verſtehſt du mich? Fühlſt du das Sehnen
Des Herzens, das ſich ſtill verſchließt?
Kannſt du den Drang im Innern wähnen,
Obgleich es kalt die Welt umſchließt?

Mit Dornen iſt der Weg umwunden,
Den leiſe dein Gefühl betrat. —
Wie haſt du nur die Spur gefunden?
Wer zeigte dir den dunklen Pfad?

O ſicher haſt du auch gefühlet,
Was nur zu gern das Herz verſchließt,
Was keine Welle abwärts ſpület
Und ewig unvergänglich iſt.

So grüß ich dich mit ſtillen Blicken;
Und wenn wir uns vorübergeh'n,
Laß ſchweigend mich die Hand dir drücken,
Zum Zeichen, daß wir uns verſtehn.

## Süßes Geheimniß.

Hoch am blauen Aether wallen
Purpurwölkchen auf und nieder;
Und mit jedem Lenze schallen
Holder Nachtigallen Lieder.

Aber Wölkchen schnell entgleiten,
Nachtigallen abwärts ziehen;
Ewig wechseln so die Zeiten,
Lenz und Leben leicht verglühen.

Eines nur will nimmer weichen,
Will nicht wechseln, nicht vergehen;
Mag der Rose Roth verbleichen,
Will es dennoch feste stehen,

Was es ist, kann ich nicht sagen,
Fest im Herzen steht's geschrieben.
Laß sie spähen! laß sie fragen!
Unentdeckt ist es geblieben.

Eine Rose sah' ich sprossen,
Sah' im Laub die Knospe prangen.
Und im Kelche dicht verschlossen
Waren Hoffnung und Verlangen.

Stand am Mittag sie entfaltet,
Von der Gluth der Strahlen trunken,
War am Abend schon veraltet,
Blatt und Hoffnung schnell versunken.

Süß Geheimniß! zarte Blume!
Nur als Knospe, dicht verschlossen
In des Herzens Heiligthume,
Sollst du still dem Herzen sprossen.

Mögen Lenz und Blumen werden,
Sollst nicht wachsen, nicht vergehen!
Mag der Rose Roth verbleichen,
Fest und fester sollst du stehen!

Nie vom Mittagsstrahl getroffen,
Sey das Herz dem Herzen eigen!
Süß Verlangen, stilles Hoffen
Mag sich nicht dem Volke zeigen.

## Liebe.

Stets von neuem kehr' ich wieder
Hin zum Hauſe meiner Lieben;
Still vom Fenſter blickt ſie nieder,
Treu und gut iſt ſie geblieben.

Weiß ich ſie am Fenſter ſtehen,
Könnt' ich da die Schritte wenden?
Eh' ich's denke iſt's geſchehen,
Stillen Gruß muß ich ihr ſenden.

Daß es keiner nur gewahre,
Dankt ſie mir mit leiſem Nicken;
Daß kein Späher es erfahre,
Muß ich ernſt zur Seite blicken.

Senkt ſich nun die Nacht hernieder,
Weiß ich ſie im Schlaf gehüllet,
Kehr' ich doch zum Hauſe wieder,
Und die Sehnſucht wird geſtillet.

Sprech' ich dann in meinem Herzen:
„Wie ſo Wunderbar iſt Liebe!
„Wechſeln Freuden, wechſeln Schmerzen,
„Mehren nur die ſüßen Triebe."

„Wie ſo wunderbar iſt Liebe!
„Mag der goldne Tag verbleichen,
„Schwinden nicht die ſüßen Triebe,
„Kann ſie keine Nacht verſcheuchen!"

## Bey Ueberſendung eines Gebetbuchs.

Welch Beginnen? Dir Gebete ſchicken.
Dir, in deren Blicken Himmel glühn!
Soll ich ſelbſt der Erde dich entrücken?
Nein dem Himmel möcht' ich dich entziehn!

Dennoch ſend' ich ſie, und wenn die Ferne
Einſam dich mit kaltem Blick umgiebt —
Nimm dies Buch, und heimlich lies es gerne,
Bis der Sehnſucht Luſt dein Auge trübt.

Wie ich jetzt voll Liebe nach dir ſchaue,
Hebe dann zum Himmel deinen Blick;
Aber wend' ihn von dem fernen Blaue,
Gern auf jedes ſtille Blatt zurück.

Funkeln freundlich grüßend goldne Sterne,
Senkt Erinn'rung liebend ſich herab,
Denke dann des Freundes in der Ferne,
Den ein ſchöner Augenblick dir gab.

Bete dann, daß ihm Verzeihung werde,
Weil er deinen ſtillen Sinn getrübt;
Dich dem Himmel nimmt, und dich der Erde —
Ach! und nicht der Freude wieder giebt.

## An Laura.

Was dir heut' auch mancher grüßend ſage,
Mir verzeih', wenn meine Lippe ſchweigt!
Nur dies Blatt wird dir zum ſchönen Tage
Deines Feſtes, ſchüchtern überreicht.
Und der Wunſch: Vertrau dem eignen Herzen,
Daß dich leicht den Pfad der Freude führt;
Was dein Finger leiſe nur berührt,
Fühle Freuden, ahnde keine Schmerzen!

Wenn das Schickſal einſt, das ſeine Tücke
Gern an ſeiner Laune Spielwerk übt,
Die Erfüllung dir, mit gütigem Blicke,
Deines ſchönſten reinſten Wunſches gibt:
Lisple dann dein Genius dir leiſe,
Die Verſicherung meines Glückes zu!
Bleib' es dir, und ſchwänd' es mir im Nu,
Hellte doch ein Sonnenlicht die Reiſe!

## Verdacht.

Wohl geh' ich am Fenſter vorüber,
Noch ſchimmert im Kämmerlein Licht.
Ich ſchaue voll Sehnſucht hinüber,
Und Liebchen erblick ich doch nicht.

Was mag ſie nur ſchaffen und treiben
So ſpät noch in einſamer Nacht?
Und dürft' ich den länger nicht bleiben,
Da Liebchen ſo lange noch wacht?

Wie trieb ſie ſo ſchnell und behende
Mich, neckend, zum Zimmer hinaus!
Kaum drückt' ſie noch einmal die Hände,
So ſchloß ſie ſchon eilig das Haus.

Was konnte dich Liebchen bewegen
Mir plötzlich ſo fremde zu thun?
Auch war mir's als hört' ich ſich's regen:
Nun läſſet die Angſt mich nicht ruhn.

Komm Liebchen noch einmal ans Fenſter,
Und hebe den bangen Verdacht!
Nicht ſchrecken dich Nächte und Geſpenſter,
Da ſorgend dein Liebſter noch wacht

Sie hört mich, sie öffnet es wieder,
Und straft mich mit freundlichem Gruß;
Sie bücket sich liebend hernieder,
Entläßt mich mit zärtlichem Kuß.

Schnell sind sie verschwunden die Sorgen;
Es kehrt mit der Lieblichen Blick,
Erwartend den schöneren Morgen,
Ins Herz mir die Ruhe zurück.

## Die Binde.

Ach! Wie zürnte ſie, da ich am Morgen,
Nach gewohnter Weiſe zu ihr kommend,
Hand und Mund ihr bot zum frohen Gruße.
Spröde hielt ſie weigernd ſich zurücke,
Sah beleidigt ernſthaft auf die Seite,
Daß ich, in ihr ſonderbares Weſen,
Ganz und gar mich nicht zu finden wußte;
Denn wohl öfter hatte ſie geſchweiget,
Aber immer ſah ich durch ihr Zürnen
Schalkhaft die verborgne Liebe leuchten.

„Haſt du Recht zu zürnen, — ſprach ich traurig:
„O ſo nenne mein Vergehn! Beſſer,
„Als du ſtrafſt mit zornerfülltem Schweigen."

„Wohl verdienſt du, daß ich gar nicht rede
„Sprach ſie, halb erweicht, halb abgewendet:
„Haſt du ſchon vergeſſen, wie du geſtern
„Voller Unruh' dich von mir entfernteſt,
„Weil ich früher dich zu Hauſe ſchickte?
„Blickteſt du nicht ſcheu in jeden Winkel,
„Lauſchteſt du nicht kühn, ob ſich was rege?
„Gleich als glaubteſt du, daß einen andern
„Ich noch neben dir begünſt'gen könne?
„Hatteſt wohl Ruh', als biſt du wirklich

„Mich an's Fenſter zogſt mit leiſem Rufen,
„Und du ſelber ſahſt, ich ſey alleine?
„Alles wollt ich willig dir verzeihen,
„Aber Mißtrau'n läßt ſich nicht entſchuld'gen!"

Alſo ſchalt ſie mich mit ſchnellen Worten
Und ich ſah in ihren holden Augen
Sich des Unmuths heiße Thränen ſammeln,
Ach ich fühlt' es nur zu gut, wie ſchuldig
Ich erſchien, wie ſehr ich es verdiente;
Darum ſtand ich ſtumm, nicht Worte findend,
Der bewußten Schuld mich zu entled'gen.
Aber ſchnell erwacht' in ihrem Herzen
Zartes Mitleid, ſanft regiert von Liebe,
Wie ſie mich in ſtiller ſtummer Trauer
So verſunken ſah. Sie blickte freundlich
Mit den blauen Augen wieder aufwärts;
Und vom leiſen Händedruck gezogen,
Lag ich halbverſöhnet ihr am Buſen.

„Frevler!" — ſprach ſie: „haſt du's wohl verdienet,
„Daß ich dich mit ſolcher Lieb' umſchlinge?
„Aber warte, ich will dich härter ſtrafen!"
Und ſie führte, zärtlich mich umfangend,
Mich zum nahen ſchön geſchmückten Tiſche,
Wo, geziert mit friſchen Blumenkränzen,
Der Geſchenke viele ſie bereitet.

„Siehst du nun," — so sprach sie: „was ich gestern
„Noch am Abend fort zu schaffen hatte,
„Und warum ich dich so früh vertrieben?
„Diese Binde mußt' ich noch vollenden;
„Dich mit ihr, am Jahrstag' unsrer Liebe,
„Heut' zu schmücken, freut' ich mich schon lange,
„Und die halbe Nacht hab' ich gesessen,
„Fleißig, das Begonnene zu enden." —

— Gleich wie Schuppen fiel mir's von den Augen
Aber schwer auf's Herz; wie durft' ichs wagen,
Schamvoll anzublicken die Getreue,
Die mit solcher Liebe mich beglückte.
Freundlich reichte sie mir nun die Binde,
Und, sie nehmend, sprach ich: „Angedenken
„Meiner Schwäche, wie der süßen Treue!
„Nie will ich dich von mir lassen — ewig
„Sollst du mir am Herzen ruhen, warnend
„Schwer zu drücken es, wenn jemals wieder,
„Ueber der Erprobten reine Liebe,
„Eifersucht es zweifeln lassen könnte

# Der Betrug.

„Wie ſo gerne weil' ich bey der Liebſten,
„Wie ſo leicht vergeß' ich alle Sorgen,
„Und die Arbeit auch, wenn ſie mir lächelt.
„Amor iſt ein Dieb; er ſtiehlt die Herzen,
„Doch das edelſte, was er uns raubet,
„Iſt die Zeit. Zwar weiß er leicht und ſpielend
„Zu verſcherzen ſie, ſo daß wir glauben,
„Recht was wichtiges gethan zu haben,
„Wenn der Tag im Arm der Liebſten hinflog;
„Aber immer kann das ſo nicht währen,
„Und die Arbeit darf nicht ganz erliegen.“ —

Alſo ſprach ich leiſe zu mir ſelber,
Wand mich ſträubend aus des Mädchens Armen,
Die mich immer noch nicht laſſen wollten,
Und erreichte fliehend nur mein Zimmer.
Gar bedächtig will ich's hier ergreifen,
Viele Bücher und Papier zuſammen,
Aber lange währt' es, bis ich endlich
Nur den Sinn der Worte faſſen lernte.
Wie behaglich war mir nun die Arbeit,
Die bisher mir ungewohnt geweſen;
Und im voraus freut ich mich, wie doppelt
Angenehm und ſüß, nur nach der Arbeit,
Dann des Mädchens Küſſe ſchmecken würden.

Draußen wehte ſchon der Sturm des Winters
Und im Ofen kniſterte die Flamme,
Welche lodernd auf und nieder wall'te.
O wie wohl war mir in meiner Klauſe;
Magſt du — dacht' ich: draußen ſtürmend wehen,
Iſt die Arbeit mir nur erſt gelungen,
Fürcht' ich nicht dein Toben und dein Wüthen;
Denn die Flamme, die im Herzen lodert,
Kann kein Sturm, kein Winter mit verlöſchen.

Wechſelnd ſo mit freundlichen Gedanken,
Die die Arbeit ſpielend unterbrachen,
Hatt' ich dennoch dies und das gefertigt.
Recht verſunken in Gedanken ſaß ich,
Horch! da klopft es plötzlich an die Thüre;
Welch ein fremder Gaſt erſcheint ſo ſpät noch,
Um von neuem mich zu unterbrechen?
Nur herein! ruf' ich im vollen Feuer;
Sieh! da öffnet ſich die Thüre leiſe
Und es tritt herein ein junger Knabe,
Lieblich wie der Morgen anzuſchauen.
Schwarze Locken deckten ſeine Schultern,
Die im ſchönſten Ebenmaaße prangten,
Und der Bau des Körper war ſo zierlich,
Wie ich nie an Knaben noch geſehen.
Schon erheiterte ſich meine Stirne,
Ob des nie geſeh'nen ſeltnen Anblicks,
Ob der holden kräftig zarten Jugend.

Lieblich fing er also an: „Dies Briefchen
„Ward von fremder Hand mir anvertrauet,
„Um es Euch sogleich zu überreichen.“
Und er reicht' ihn mir; ich nahm ihn, hastig
Ihn erbrechend: — „Welche fremde Züge?
„Sprich! wer hat den Brief dir übergeben?“

Und er sprach: „Hat man sich nicht genennet,
„Kann ich euch den Namen nicht berichten,
„Denn ein Unbekannter hieß ihn bringen.“

„Ha was les' ich? Treulos soll mein Mädchen,
„Sie soll treulos seyn? Mit einem andern
„Meines Herzens leichten Glaubens spotten?
„Wer darf's wagen, diese holde Unschuld
„Mir ins Angesicht so zu verläumden?
„Sprich! gesteh, wer gab den Brief dir? Knabe!
„Oder willst du meinen Zorn empfinden?“

Lachend sprang er auf mich zu, und faßte
Mich in seine Arme: „Lieber Junge!
„Kannst du denn dein Mädchen nicht erkennen?
„Doch mich freut dein Zorn und deine Hitze.“ —

„Bist du's wirklich? Liebes, goldnes Mädchen!
„Konntest mich so sehr in Schrecken setzen:
„Aber wart', ich werde dich bestrafen!“

Und ich hielt ſie feſt in meinen Armen,
Drückte ſie an meine Bruſt, die ſüßer
Sich der ſchnellen Freude hob; und küßte
Tauſendmal den Mund, der mich betrogen.
Wie ſo ſchön ſie war, ich konnte nimmer
Mich genug an ihrem Anblick weiden;
Etwas ſchön'res ſah noch nie ein Mahler.

Mochte nun die Arbeit gerne ruhen;
Hielt in meinen Armen ich die Liebſte.
Konnt' ich da was anders wohl bedenken?

## Neuer Frühling.

Lange war der Bäume Laub gefallen,
Doch der Winter zögerte zu kommen;
Ach! und meine Liebe, die ſo lange
Sich, im Beiſl, des Schnees und des Eiſes
Schon gefreuet, mußte nun vergebens
Auf des Winters ſchnelle Freuden warten.
Traurig ſah ſie unbenutzt den Schlitten
Und der Schelle bunt Geläute hangen,
Forſchend in den Wolken, ob den nimmer
Schnee und Froſt von oben kommen wolle?

Wie nun gar das Weihnachtsfeſt erſchienen,
Und noch immer laue Lüfte wehten,
Mochte ſie mit Hoffen und Erwarten
Sich, vergebens, ſelber nicht mehr täuſchen,
Und ſich tröſtend ſprach ſie dieſe Worte:
„Soll ich mich der Winterluſt nicht freuen,
„Wohl! ſo wird der Frühling deſto eher
„Mir im Garten meine Roſen öffnen;
„Den Verluſt werd' ich gar leicht verſchmerzen!“

Doch der Winter blieb bey ſeiner Weiſe,
Später kam er, aber deſto ſtrenger,
Und ich ſäumte nicht, der holden Lieben
Was ſie längſt gewünſchet, zu gewähren.

Eingehüllt, und vor dem Froſt bewahret,
Daß er nicht mit rauher Hand ſie treffe,
Saß ſie nun im Schlitten; und ſie wandte
Rückwärts oft das Köpfchen, freundlich nickend,
Wenn des Führers Ruf den raſchen Renner
Noch ermunterte zum ſchnell'ren Laufe.

Fliegend ſo durch ſauft gebahnte Gaſſen,
Lockten wir mit tönendem Geläute
Durch's beblümte Fenſter alle Blicke.
Doch was kümmerten mich fremde Blicke,
Nur die Liebſte ſah' ich, wie ſie ſchüchtern
Sich an meinen Buſen ſchmiegte; — forſchend
Mir mit holdem Blick ins Auge ſchaute,
Nicht bemerkend, wie um Stirn und Wange
Kalt und kälter ihr der Nordwind wehte,
Daß vom Froſte ſich die zarte Wange
Röther wie die ſchönſte Roſe malte.
Und nun ſprach ich alſo zu der Lieben:
„Schon erwartet haſt du junge Roſen,
„Die dir May und Frühling bringen ſollten;
„Aber mir erblühen aus den Knoſpen
„Deiner Wangen, auch im Winter, Roſen,
„Schöner wie ſie mir kein Frühling ſpendet.“ —

Sich erfreuend meiner zarten Liebe,
Röthete ſich höher noch die Wangen,
Wie ich ſolche Worte ihr geredet;

Und erwiedernd ſprach ſie freundlich alſo:
„Nur der Liebe mag der kalte Nordwind
„Gleich dem ſanften Weſte wohl erſcheinen.
„Nur die Liebe ſiehet ſchöne Roſen
„Auch im harten Winter ſich entfalten,
„Wenn gleich Sonnenſtrahlen Blicke treffen; —
„Denn des Lebens Frühling iſt die Liebe!

## Der längſte Tag.

Früh erwacht' ich mit dem jungen Morgen,
Freute mich des neuerſtandnen Lebens,
Denn auch mir im neubewegten Buſen
Regte ſich der zarten Liebe Sehnen.
Und ich ſah der Sonne goldne Strahlen
Lieblich auf des Nebels Säumen weilen,
Sah' den Thau zur Erde niederſinken,
Und erfreute mich der ſüßen Hoffnung,
Wie der Tag ſich ſchön entfalten würde!
— Denn die Liebſte, die ich, ſtill verehrend,
Heilig im verſchwiegnen Buſen trage,
Wollte heut' zur fernen Aue ziehen; —
Doch verſprochen hatte ſie die Rückkehr,
Wenn des Abends Gold die Flur umſäume. —

Und der Mittag kam mit heißen Strahlen,
Fand mich einſam auf der Höhe, ſchauend
Nach der Aue, wo die Holde weilte; —
Doch bemerkt' ich nicht des Mittags Flammen,
Welche brennend meinen Scheitel trafen,
Denn im Herzen flammten ſtärkre Gluthen.

Immer harrt' ich auf des Abends Kommen,
Und die Sehnſucht mehrte ſich im Herzen,
Wie, vergebens nach dem Meere ſchauend,
Nimmer aus des Meeres Wellenſäumen
Mir das Bild der Sonne wiederſtrahlte.

„Unglückſeligſter von allen Tagen!“
Rief ich zürnend: „Mir zur Qual geſchaffen!
„Zögre nicht, den trägen Lauf zu enden!
„Denn es ſteigt die Sonne meines Lebens
„Erſt empor, wenn deine Sonne ſinket!“

Doch vergebens harrt' ich ſeines Scheidens;
Und es ſchien der längſte Tag des Jahres
Mir allein zur langen Qual geboren.

Und ich klagte wieder: — „Unglückſel'ger
„Längſter Tag! Willſt du denn nimmer enden?
„Halte länger nicht mein Glück mir ferne!
„Ach du raubſt mir alles, und du kannſt mir,
„Unglückſeligſter von allen Tagen!
„Zum Erſatz die längſte Nacht nicht geben!“

## Amor ein Sklav.

Amor gab ſich zu den Muſen
In die Lehre: „Schöne Kinder!“
Sprach er lachend: „lernen will ich,
„Laßt mich bey euch bleiben; lehren
„Sollt ihr mich die ſchönen Künſte;
„Folgſam will ich und gehorſam,
„Was ihr lehret, treu befolgen.“
Doch die Muſen kannten Amorn,
Und ſie fürchteten, die Neuſchen,
Daß er ihre Ruhe ſtöre.
Eilend banden ſie den Knaben,
Gaben ihn zum treuen Sklaven
An die Schönheit. — — Aphrodite
Hört das Schickſal ihres Sohnes,
Und ſie eilt ihn zu befreien.
„Gieb ihn frey!“ ſprach ſie zur Schönheit:
„Löſen will ich ihn. Wie theuer
„Hältſt du ihn?“ — Da lachte Amor,
Sprechend: „Laß mich nur in Dienſte!
„Er gefällt mir, ich verlange
„Nimmer meine Freiheit wieder.“ —
— Warum haſt du doch der Mutter
Ihn nicht frey gegeben? Dora!

# Der Zephir.

Der erste Sohn des jugendlichen May's,
Ein zarter Zephir, übte seiner Flügel
Bescheidne Kraft im goldnen Morgenstrahl;
Und günstig führt' ein gutes Schicksal ihn
An Rosa's Fenster, wo im stillen Glanze
Dem Morgenstrahl ein Röschen sich erschloß,
Das sorgsam sie dem Winter abgewann.

Und liebend nahte sich der Zephir, leise
Mit holdem Gruß die duftende zu grüßen,
An ihrem Busen süße Luft zu trinken. —
Allein vergebens schlug mit zartem Flügel
Er den Krystall des Fensters, das dem Glücke
Des Sehnenden sich neidisch widersetzte;
Vergebens schmiegt' er seine glüh'nde Brust
Mit Ungeduld an diese kalte Fläche,
Zum Mitleid die Verhaßte zu erwärmen;
Bis ihn, herübereilend von den Bergen,
Ein wilder Nord im schnellen Flug entführte,
Und ohne Hoffnung, liebend nun der Zephir
An des beeis'ten rauher Brust erstarrte. —

O öffne Rosa! schöne Ros'! eröffne
Dem Treuergebnen liebevoll den Busen!
Laß ihn vergebens länger nicht mehr harren!
Daß nicht, dem freudeleeren Mühen grauend,
Die Parze, früh, des Lebens Faden kürze,
Den deine Huld mit Blumen nicht umflocht!

# Vereinigung.

Hier ſitz' ich im einſamen Stübchen allein,
Der Mond ſchimmert freundlich durchs Fenſter herein.
Er blicket mir fragend ins blaſſe Geſicht:
Was ſinneſt du einſam, und freueſt dich nicht?

Wohl ſitz' ich verlaſſen, du freundlicher Mond!
Und denke des Mädchens, die ferne mir wohnt.
Vielleicht ſieht die Holde mit liebendem Sinn
Nach dir jetzt, dem traulichen Wandersmann hin.

Sie grüßt dich Verſchwiegnen mit freundlichem Gruß,
Vertrauet für mich, die den ſüßeſten Kuß;
Sie giebt ihn den ſilbernen Strahlen, und du, —
Du trägſt ihn mir armen Verlaſſenen zu.

Nun bring' auch, Vertrauter! mit freundlichem Blick,
Die Antwort dem liebenden Mädchen zurück;
Und ſäusle mit lieblich entſtrahlendem Schein:
Dich grüßet dein Treuer, ſtets denket er dein!

## Auf der Reiſe.

Viele reiſen wohl mit Furcht und Kummer,
Ich, mit Muth und Hoffnung, denn es ſchwebet,
Wie im Wachen, ſo im tiefſten Schlummer,
Lida's Bild vor mir, das mich belebet.

Und dann mag die Sonne ſich verſtecken,
Mag der Sturm in meinen Locken wühlen!
Bald wird ſie den ſchönſten Tag mir wecken,
Welche Wonne werd' ich dann nicht fühlen.

O Gedanke, wie ſo ſüß und labend
Biſt du ſchon: bald kehr' ich zu ihr wieder!
Welch ein Tag! Und du o ſchönſter Abend,
Steige mild, und ſteige bald hernieder!

## Das Wiederſehen.

Zu ihr, zu ihr, Berg ab, Berg auf
Ging es im raſchen Trab:
„Auf! ſtrecke dich im ſchnellſten Lauf
„Berg auf und Berg hinab!

Die Bäume flohen meinem Blick,
Der Boden unter mir;
Und alles, alles blieb zurück.
Ich eilte ja zu ihr.

Und allen Bäumen rief ich zu,
Voll Freude: Hin zu ihr!
„Auf! auf! verlaßt die träge Ruh!
„Auf! auf! und folget mir.

Und allen Lüften rief ich laut:
„Auf! eilet mir voran,
„Und grüßet die geliebte Braut
„Von dem geliebten Mann!

Ich überflog des Windes Flug,
Die Bäume blieben ſtehn.
Der Pohle ſelber, der mich trug,
Staunt' ſich ſo ſchnell zu ſehn.

Und wiehernd, nun dem Ziele nah,
Fliegt das getreue Thier
Zum Pförtchen. „Halt! jetzt sind wir da;
„Nun harr' ein Weilchen hier!"

Ich schwang vom Pferde mich, gewandt,
Die Treppe rasch hinan:
Doch nirgends ich mein Mädchen fand,
Vergebens klopft' ich an.

In Hast eröffn' ich jede Thür, —
Die Zimmer öd' und leer;
Laut rief ich: „Lida! ich bin hier,
„Wie quälst du mich so sehr!"

Durch alle Zimmer flog ich hin,
Warf laut die Thüren zu;
Ich zürnt' und schalt in meinem Sinn:
Wo bist du böse du?

Im Garten wird sie sicher seyn,
Sie weilt so gerne dort:
Ich lief hinab, ich sprang hinein,
Doch öde jeder Ort.

Nur in der Laube, mir bekannt,
Im Winkelchen versteckt,
Fand ich die Rose, mit der Hand
Die Augen dicht verdeckt.

Sie ſcherze, wähnt' ich; doch ſie ſchlief,
Da kniet' ich vor ihr hin,
Und wie ich leiſe „Lida!" rief,
Erwacht' die Schläferin.

Sie ſchrei't; doch ſchnell umſchlingt ſie mich
Mit feuchtetrunknem Blick,
Und Mund und Mund begegnen ſich. —
— O Liebe! höchſtes Glück!

## Des Dichters Geheimniß.

Dürft' ich, was ich liebe, dir gestehen,
O! wie selig stünd' ich dann vor dir.
Rauben kannst du das Geheimniß mir,
Aber fragend wirst du's nie erspähen.

Doch vergebens such' ich's zu bewahren,
Ohne daß ich's weiß, entflieht das Wort;
Raubend führt mein Lied im Flug' es fort,
Ach! ich selber muß es offenbaren.

Dennoch kann ich dieses Spiel nicht hassen,
Oft versucht' ich's schon zu widerstehn.
Redend würd' ich leicht der Schuld entgehn,
Aber singend kann ich's nimmer lassen.

Diese Liebe muß ich heimlich tragen,
Offenbart sich fremden Blicken nie;
Rein umfängt sie meine Phantasie,
Ach! und nie darf ich zu reden wagen.

Darum deute nicht des Liedes Spiele,
Ohne zartes Spiel lebt Liebe nicht!
Rathen darfst du, was der Dichter spricht,
Aber nie verrathen, was ich fühle!

## Das Veilchen.

Blau, wie dein Auge klar und rein,
Grüßt dich dies Veilchen hier.
Es harrt ſo ſittſam, ſo allein,
Schaut traulich in die Welt hinein,
Als möcht' es hin zu dir.

Als ſpräch es: „ſieh mich freundlich an,
„Dein möcht' ich, Liebchen, ſeyn!
„Soll nur allein der ſtolze Mann,
„Der kühn dein treues Herz gewann,
„Sich deiner Huld erfreun?

„Bin ich denn nicht dein Ebenbild,
„Voll ſüßer Schüchternheit,
„So rein wie du, ſo ſanft und mild?
„Vom Duft, der meinen Buſen füllt,
„Wird jedes Herz erfreut.

„Blau bin ich, wie dein Aeuglein blau,
„Um mich der Hoffnung Grün.
„Soll ich allein auf dieſer Au',
„Befeuchtet von des Abends Thau,
„Hier ungepflückt verblühn?"

Nein Blümchen, nein! Ich pflücke dich.
Verblüh' an Lida's Brust!
Sie freut der lieben Gabe sich,
Sieh' nur, es lohnet dankbar mich
Ein Blick von süßer Lust.

Nicht kühlen Thau dein Kelch mehr trinkt,
Ihr Busen sey dein Grab!
Statt Thau, aus ihrem Auge sinkt,
Wenn sie zu Abschied freundlich winkt,
Die Thrän' auf dich herab.

## Das Lieblingsplätzchen,

in das Stammbuch gemalt.

Wahrer Freundschaft weiht' ich dieſe Blätter,
Gab ſie dir, bat um ein Angedenken:
Schön und lieblich wähltest du das Plätzchen,
Das dem Freunde ſo gefiel vor allen.
Komm' ich wieder an die kühle Quelle,
O! dann bitt' ich: — Freundliche Najade
Dieſes ſprudelnden Kriſtalls, erhöre
Meine Bitte: Wenn am feuchten Rande
Deines Beckens ſie hier wieder weilet,
Laß dann kühler noch die klaren Tropfen
Aus den graubemoosten Felſen rieſeln,
Und melodiſch falle Perl' an Perle,
Sammle ſich, und murmle hüpfend weiter,
Bis ſie faſt den zarten Fuß ihr netze;
Und dann höre ſie im leiſen Murmeln
Ahnend ihres fernen Freundes Namen!

## W e ch ſ e l.

Lina hatte mich gefangen,
Durch der Stimme Melodie,
Durch den Schelmenblick des Auges,
Und ich glühte nur für ſie.

Ihr nur bracht' ich meine Lieder,
Sie nur ſang ich ſpät und früh;
Ja! ich ſchwur in meinem Herzen:
Lina, Dich verlaſſ' ich nie!

Und ich ging, ein treuer Schäfer,
Sie zu ſingen in den Wald,
Da umfing mich, nur durch Zauber,
Liebe, neu mit Allgewalt.

Lida ſaß am Felſenhange,
Sah dem Spiel der Wellen zu,
Und aus ihren holden Augen
Sprach der Seele ſüſe Ruh'.

Ach! die meine war verloren;
Wie ich einmal ſie erblickt;
Nimmer hatte Lina's Lächeln
Mich wie Lida's Ruh' entzückt.

Und nun ſingen meine Lieder
Lida's ſchönen Namen nur;
Lida macht die Welt zum Himmel,
Macht zum Eden jede Flur.

Mag mich Lina treulos ſchelten,
Kann ich ſelbſt doch nichts dafür:
Erſt hat ſie mein Herz genommen,
Dann gehört' es wieder mir;

Und ich bracht' es meiner Lida.
Halte die es immer feſt,
Daß es ſich nicht etwa wieder
Anderweitig fangen läßt!

## Der Beſuch.

Still ſchlich ich durch den Garten,
Und dunkel war die Nacht,
Die Wetterhähne knarrten. —
Ob Liebchen wohl noch wacht?
Ich ſchlich am Hauſe hin und her,
Doch fand ich keine Seele mehr.

„O Lida, Liebe! Süſſe!
„Du ſchläfſt auf weichem Pflaum,
„Und deines Freundes Küſſe
„Umgaukeln dich im Traum.
„Dein Freund irrt einſam in der Nacht,
„Wo ihm kein einzig Sternchen lacht.“

So ſang ich leiſe, leiſe,
Ich ſelber hört' es kaum;
Doch meines Liedes Weiſe
Verſcheuchte Schlaf und Traum.
Sie öffnete das Fenſterlein
Und ließ mich ſchweigend bey ſich ein.

## Eiferſucht.

Amors Fackel war erloſchen!
Sie von neuem zu entzünden,
Rief der Knabe holde Scherze,
Süßes Lächeln, alle Spiele,
Schmeichelworte, ja die Thränen,
Mit dem Zorn, — und ſchnell entflammte
Die erloſchne Fackel wieder.

Thöricht, da zum andernmale
Seiner Fackel Licht erloſchen,
Rief die Eiferſucht der Knabe;
Doch dem heftig kalten Hauche
Ihres Mundes ſtarb das letzte
Fünkchen, ſtatt ſich zu entflammen.

Möge Weisheit dich des Knaben
Irrthum lehren, ſchöne Freundin!
Liebe nur ruft Liebe wieder.

## Freiheit der Liebe.

Unter Roſen wallte Pſyche: — weilend
an der ſchönſten Roſenknospe ſchwebte
eine Sylphe; lächelnd haſchte Pſyche,
die Verwandte ihres leichten Fluges.

Auf den Roſenfingern ruht die Sylphe,
wehet Kühlung mit den Purpurſchwingen,
weilet ungezwungen willig. — Pſyche
fühlt den Zauber ſüßer Sympathieen.

Daß ſie nicht entfliehe, bindet Pſyche
ihr die Flügel, die den Aether ſchlagen;
doch des Zwanges trauert nun die Sylphe.

Und zerreißt die Banden, ſchwingt ſich aufwärts:
Pſyche's Blick entſchwindend, kehrt ſie nimmer. —
Wahre Liebe duldet keine Feſſeln!

# Treue.

Am Ufer des Meeres
erhebt ſich der Thurm;
Er trotzet den Wellen,
verhöhnet den Sturm;

Er birgt die Geliebte
dem wallenden Freund,
Die einſam die Stunden
der Trennung verweint.

Wild toben die Wellen,
es leuchtet kein Stern. —
Noch weilet im Kampfe
der Ritter ſo fern.

„Wo weilſt du mein Trauter?
„ſo finſter die Nacht!
„Kehr' wieder, wo freundlich
„dein Liebchen dir lacht.

„O weile nicht länger,
„o kehre zurück!
„Es ſucht dich ſo ſehnend
„der Liebenden Blick.

„Dann läſſeſt du nimmer
„der Sehnenden Arm;
„Es hält dich am Buſen
„die Liebe ſo warm.“ —

Der Sturm iſt entflohen,
ſchon nahet das Licht,
Und dennoch erſcheinet
der wallende nicht.

Da hebt ſich ſo blutig
die Sonn' aus dem Meer;
Und Ahndung erfüllet
den Buſen ſo ſchwer.

Ach! Trümmer und Leichen
Umgeben den Strand:
Schon hat ſie den Schimmer
der Waffen erkannt.

Getreu auch im Tode,
ſie ſtürzt hinab;
Voll Liebe zu theilen
des Liebenden Grab.

Nun hüllet ſie beyde
vereinet ein Maal;
Und traulich durchwandlen
die Schatten das Thal.

Sie warnen den Frevler
mit drohendem Blick,
Und künden dem Treuen
das nahende Glück.

## Romanze.

Aus dem gelobten Lande
Ein Ritter wiederkehrt;
Ihm iſt von allen Schätzen
Ein einzig Blümchen werth.

„O zeigt mir, edler Ritter!
„Das Blümchen wunderſchön! —
„— Es darf die zarte Blume
„Kein fremdes Auge ſehn;

„Still trag' ich ſie am Herzen,
„Wohl Kronen iſt ſie werth;
„Nur einer edlen Dame
„Wird ſie von mir beſchert!"

Er findet die Geliebte
Und reicht ihr ſeine Hand. —
„So gebt mir nun, Herr Ritter!
„Der Blume ſchönes Pfand!" —

„— Die Blum' in meinem Herzen
„Feſt eingewurzelt ſteht!
„Es iſt die treue Liebe,
„Die nimmermehr vergeht!"

## Liebe und Treue.

Liebe ſchwärmt auf allen Wegen,
Treue wohnt für ſich allein.
Liebe kömmt euch raſch entgegen,
Aufgeſucht will Treue ſeyn.

Liebe läßt ſich immer finden,
Treue zieht ſich ſtill zurück.
Liebe läßt ſich nimmer binden,
Treue giebt ein dauernd Glück.

Liebe will ſich gerne zeigen,
Treue ſchließt ſich lieber ein.
Liebe mag nicht gerne ſchweigen,
Treue wird verſchwiegen ſeyn.

Liebe flieht mit jedem Lenze,
Iſt mit jedem wieder da;
Treue flicht im Winter Kränze,
Immer iſt die Treue nah'.

Mit den Blumen ſpielt die Liebe,
Treue ſammelt Früchte ein.
Liebe quält mit ſüßem Triebe,
Treue wird dich ſtets erfreu'n.

Liebe liebt die Neckereien,
Und verſöhnt ſich dann ſo gern;
Treue kann dies nicht erfreuen,
Wandel iſt der Treue fern.

Liebe ſchwärmt auf Weg und Stegen,
Treue wohnt für ſich allein;
Liebe kömmt euch raſch entgegen,
Aufgeſucht will Treue ſeyn.

Aber kehrt auf ihren Wegen
Liebe bey der Treue ein,
Kömmt ihr dieſe froh entgegen,
Treu wird nun die Liebe ſeyn.

## Die Geliebte.

Silbern glänzet im Hain des Mayen Blüte,
Purpur röthet den Nektar-Kelch der Roſe,
und mit Iris Farben ſpielen im Thaue
Strahlen des Morgens.

Aber lieblicher glänzet, wenn ſie nahet,
die Geliebte, der Hain im Silberlichte;
ihres Buſens Schnee beſchämt die hellen
fallenden Blüten!

Und im ſchöneren Purpur, denn der Roſe,
glühn der Herrlichen Wangen; mich begrüßend,
weht ihr Athem, gleich aufbrechender Knospe,
Nektargedüfte.

Ihr ins Auge zu ſchauen, — welche Wonne,
wenn im zärtlichen Blick mir Liebe glühet!
Schöner, wie des Mayes ſchimmernde Perlen,
leuchtet die Thräne,

Die, im wonnigen Rauſche, niederrollet
von der brennenden Wange, wenn im Kuſſe
jeden Sinn die Gluth der flammenden Liebe
mächtig durchzittert.

May des ſchöneren Lebens! Holder Frühling!
Nicht vergebens erblühen deine Blumen.
Laß mich jede pflücken, bis ich im Taumel
wonnig vergehe!

## Das neue Leben.

Was hebt des Dichters glühenden Busen hoch?
Was lehrt ihn lieblich schwebender Saiten Ton?
Was läßt, begeisternd, seinen Lippen
herrliche Lieder im Flug' entrauschen?

Nicht Helden sing' ich, nicht den Gefürchteten,
der kühnen Muthes ewigen Ruhm erfocht,
den, nimmer ruhend, über Leichen
blutigen Schrittes der Lorbeer krönet!

Du bist es, holdes freundliches Götterkind,
das einzig dablieb unter den Sterblichen!
Du bist es, Liebe! die des Dichters
Busen entflammet zum schönen Liede!

Nur deinem Zauber öffnet die Lippe sich,
der, Nektar-fremde, nimmer ein Lied entschwebt;
und holden Tons erklingt die Leyer,
welche des Liebenden Hand durchrauschet.

Wie irrt' ich einsam unter dem Schattendach
des Waldes, einsam über dem Wiesengrund,
wo, lieblich plaudernd, sich des Baches
spielende Wellen mit Blumen kränzten.

Und Sehnſucht, ſchwellend, füllte den Buſen mir,
ich ſah der Blumen freundlichen Morgengruß,
der Nachtigallen Lied, der Lerche
ſchwebenden Jubel vernahm ich trauernd.

Denn unbefreundet glühte der Morgen mir;
und klagend rief ich: „Soll ich der Einzige
in dieſem Jubel ſchweigen? Soll ich
trauernd den lachenden Morgen grüßen?“

„Soll meine Lippe, ſeliger Freude Lied,
„der goldnen Leyer ſchmelzendem Tone nie
„vereinen? Soll ich, was ich fühle,
nimmer in heiligen Liedern ſingen?“

Da führte ſegnend, — denkſt du der Stunde noch? —
in deine Arme, mich den Verzweifelnden,
ein guter Engel; ſelig küßt' ich
wonnige Liebe von deinen Lippen.

Und von der Lippe, welche der Klage Ton
in ſtummer Sehnſucht bebend und leiſe ſprach,
tönt hehr und freudig nun des Liedes
hohe Begeiſterung in die Saiten.

Du hebſt des Dichters glühenden Buſen hoch,
du lehrſt ihn lieblich ſchwebender Saiten Ton,
daß ſüß und zärtlich holde Lieder
tönen am Morgen des neuen Lebens.

O laß mich ſelig, was mir im Buſen lebt,
der Liebe Glut, in heiligen Liedern dir
verkünden! Laß aus deinen Blicken
himmliſche Liebe mir ewig leuchten!

## L a u r a.

Dich ſing' ich, Laura! Heiliger Liebe Glut
begeiſtert mich, und herrlicher tönet mir
des Liedes Rauſchen, ſing' ich, Laura!
Dich, und die Wonne beglückter Liebe.

O laß mich alles, was in dem Buſen mir
lebendig fluthet, gleich dem unendlichen
bewegten Meere, laß mich, Laura!
Mächtiger Liebe Gefühle ſingen!

Aurorens Purpur lauſche des Jauchzenden
beſeeltem Hymnus! Horchend begrüße den
des tiefen Aethers Sterngefunkel!
Schweigend entſchlüpfe des Waldſtroms Schäumen,

Wenn Lieb' und Laura hehr im melodiſchen
Geſange tönet, hohe Begeiſterung,
auf Adlerſchwingen, ihn, der Erde,
nichtigen Spielen im Flug' entführet.

Denn, Laura, ſingt er, — zärtlicher Liebe Furcht, —
ihr banges Schweigen, — forſchender Blicke Glut, —
der ſtillen Sehnſucht leiſe Klage, —
nun der beglückenden Liebe Freuden.

Und deinen Zauber, deiner Umarmungen
berauschend Feuer, wechselnder Küsse Lust;
des Feuerblicks beredte Sprache,
glühender Wangen Verrath, und Laura!

Und Laura! singt er, Laura die liebliche!
der schönen Formen üppiges Ebenmaaß,
des Busens Schnee, die Glut der Rosen,
wogend umspielt von der Nacht der Locken.

Und deiner Stirne ruhige Majestät,
des Blickes Seele, hoher Begeistrung voll;
der Rede Wohllaut, welche Weisheit, —
mir dem Beglückteren Liebe kündet.

Du lebest, Laura! herrlich umschlinget dich
der Jugend Zauber, Unschuld und Grazie;
und treue Li[illegible] umkränzt mit Rosen,
blühend des freundlichen Lebens Morgen.

Doch Jugend fliehet! Zauber und Allgewalt
des Weibes sinket; Schönheit und Liebe dann
umhüllt des Grabes Dunkel. Nur den
lebenden eigen, o Laura! bist du!

Der Wange Glut verbleichet, die Lippe schweigt,
die süße Küsse jetzt dem Beglückten giebt;
dann tönen nicht mehr schöner Liebe
preisende Lieder von meinen Lippen.

O laß mich dichten! Laß den Lebendigen
der Nachwelt ſagen, was ihm die Liebe gab!
In meinen Liedern ſollen Enkel
ſingen die Schönheit, und dich, o Laura!

## Mit einem Roſenſtocke.

Schöne Roſe, die ich mir ſtill erzogen,
Hier am Fenſter biſt du lieblich entſproſſen;
Laue Weſte haben dir deine Jugend
Freundlich umgaukelt.

Und mit freudetrunkenem Blicke hab' ich
Jeden Morgen dich im Thaue getränket;
Dich vor jedem brennenden Strahle, jedem
Sturme beſchützet.

Endlich ſind die Hoffnungen all' erfüllet,
Endlich ſeh' ich dich in reizender Schöne;
Unter grünem Blätter-Gelaube knospet
Duftender Purpur.

Welch ein Loos erwartet dich, ſchöne Roſe!
Bald umgiebt dich Laura's glückliche Nähe;
Nur für ſie erzog ich dich, ängſtlich ſorgend,
Glückliche Roſe!

Säusl' ihr zärtlich duftenden Gruß entgegen,
Lispl' ihr leiſe: Dein nur denket der Gärtner,
Der, mit treuem Herzen, im rauhen Winter
Meiner gepfleget.

## Die Blüte.

Traulich ſaß ich bey ihr im Mondenſchimmer;
ſanfte Weſte ſpielten in ihren Locken,
in die Falten des Kleides ſchmiegten ſich liebend
fallende Blüten.

Laura! rief ich, und nahm die Purpurblüte,
die auf ihrem klopfenden Buſen wegte:
Ach! ſie mahnt mich der Stunde, wenn einſt des Lebens
Blüten uns ſinken!

Ernſter nahm ſie die Blüte: Laß ſie ſinken!
neue Blüten kehren mit jedem Lenze.
Lächeln ſchöner uns nicht des herrlichern Frühlings
Ewige Blumen?

## Der Abend.

Die Sonne war geſunken,
Der Mond ſchwamm auf dem Meer,
Der Liebe goldne Funken
Sah'n mild von oben her.

Des Tages lautes Weben
Und Wirkſamkeit verſchwand;
Da fühlt' ich neues Leben
An meiner Lieben Hand.

Und an des Bächleins Rande
Ging ich mit frohem Sinn,
Und immer fort am Strande
Zur dunklen Laube hin.

Ich ſaß zu ihren Füßen,
Den Blick auf ſie gewandt;
Bedeckt mit zarten Küſſen
Ward ihre weiße Hand.

Ihr ſanftes Auge blickte
Auf mich mit ſüßer Luſt;
Sie neigte ſich und drückte
Mich ſchweigend an die Bruſt.

## Verlangen.

Warum nur ſollt' ich heute dich nicht ſprechen?
Mit einem Blicke kaum durft' ich dich ſehen!
War es nicht möglich, dieſen Zwang zu brechen?
Sah'ſt du mich fruchtlos gern vorübergehen?
Laß endlich doch die lange Stille brechen!
Nur einen Blick voll Liebe laß mich ſehen!
Dann bin ich froh, dann brauchſt du nicht zu ſprechen!

## Abendleben.

Dämm'rung hüllet die Flur; im Waſſerſpiegel
Schwimmt die Scheibe des Mondes. Duftumfloſſen,
Unter leichtem Gebüſch des Abends Kühlung
Einſam genießend,

Irr' ich, wandernden Schritts, verſchlungne Pfade;
Aufwärts ſchauend, wo hoch im hell'ren Lichte,
Oder abwärts, wo tief im ſtillen Schatten,
Zärtliche Herzen,

Hand verſchlungen in Hand, vertraulich wandeln,
Froh im ſüßen Geſpräch ſich gern verlierend,
Und, im holden Verein, des langen Tages
Freudig vergeſſen.

Ich nur, einſamen Schritts, durchirr' vergebens
Bald die Tiefe des Thals am Waſſerſpiegel,
Bald die ſteilere Höh', und unbefriedigt
Kehr' ich zurücke.

Sehnend frag' ich mich dann im vollen Herzen:
„Wann auch werd' ich, wie jene, Dämm'rungskühle,
Nicht mehr einſamen Schritts, an Laura's Seite
Seelig genießen?"

„Wann verkünden des Morgens lichtre Strahlen
Mir des ſchöneren Tages Wonnedauer,
Der des neidenden Schleiers dichte Falten
Leuchtend zerſtreuet.“

„Ach! verſtohlenen Blicks noch muß ich grüßen,
Sie nur, ſchüchternen Winkes, ſpähend danken,
Wenn in glücklicher Stunde freher Nähe
Nieder uns trennen.“

„Dennoch himmliſche Luſt, nur Augenblicke
In der herrlichen Nähe ſtumm zu weilen!
Laß mich, lächelndes Glück! in dieſes Abends
Kühlung ihr nahen!“

Alſo flehend, und ahndungstrunken wähn' ich,
Zarter Hoffnungen reife Frucht zu pflücken;
Und mit ſpähendem Blicke wandl' ich, forſchend,
Irrend und kehrend.

Wenn nun, ſchimmernd im Glanz des Mondes,
einſam,
Mir ein weißes Gewand entgegen flattert,
Wie ein freundlicher Geiſt im Dämmerlichte,
Eil' ich entgegen; —

Doch ich finde nicht ſie, es treiben feindlich
Mit dem Liebenden nur ihr Spiel die Geiſter;
Täuſchend necken ſie mich vom Waſſerſpiegel
Wieder zur Höhe.

Endlich, müde des Spiels, entflieh' ich zürnend
In des einſamen Baums verwandte Stille,
Schließe feſter das Aug', und ſtill' im Herzen
Tröſt' ich mich alſo:

„Sey auch ferne mir noch die ſchöne Stunde,
Da ich freudigen Schritts an ihrer Seite
Wandle! — Hoffnung erhält! denn ihres Herzens
Bin ich verſichert.“ —

„Endlich ſchimmerſt du Mond! auch mir zur Freude!
Nicht mehr fürcht' ich alsdann der Geiſter Necken;
Mich Beglückten wird dann die frühe Sonne
Segnend begrüßen!“

## Bitte beym Abſchied.

Alſo gehſt du? Willſt nicht länger weilen,
Wo die Liebe freundlich dir gelacht?
Willſt hinweg von dieſem Herzen eilen,
Deſſen Glück du einzig nur gemacht?

Willſt nicht mehr der Küſſe Feuer fühlen,
Koſten nicht der Liebe volle Luſt?
Flieheſt fort von ihren ſüßen Spielen,
Füllſt mit Trauer deines Freundes Bruſt?

Darf die Liebe nicht das Schickſal lenken,
So entflieh', mit dir nimmſt du mein Glück;
Aber laß zum ſtillen Angedenken
Mir der Liebe kleines Pfand zurück.

Laß die Locke mir, mit der ich trunken
Oft des Wogens ſüße Luſt getheilt,
Dieſe Locke, die hinabgeſunken
Auf des Buſens Schnee nun einſam weilt.

Ihr die Glut der Küſſe will ich geben,
Die dein Mund nicht mehr mir wiedergiebt;
Fühle ſie an meiner Bruſt das Beben
Dieſes Herzens, das dich ewig liebt.

Oder soll sie noch dies Glück genießen,
Das ein strenges Schicksal mir verwehrt?
Nein! auch sie will ich nicht glücklich wissen,
Wenn mein Herz der süßen Lust entbehrt.

O so gieb, warum ich dich gebeten,
Bis mein Arm sich wieder um dich schlingt;
Und dein Freund, mit freudigem Erröthen,
Neues Glück an deinem Busen trinkt.

## Antwort.

Trennung iſt die Loſung dieſer Stunde,
Trennung heißt des Schickſals hartes Wort:
Dieſen Kuß der Liebe deinem Munde,
Und es reißt mich unerbittlich fort.

Dürft' ich weilen, würd' ich dann entfliehen
Dieſem Himmel, den die Liebe ſchuf?
Würd' ich frei in ferne Wüſten ziehen?
Flöh' ich dann der Liebe ſüßen Ruf?

Aber hart und grauſam kömmt das ſtrenge
Wilde Schickſal, reißt mich von dir fort;
Und im Sturm des Schmerzes, im Gedränge
Der Gefühle, hör' ich noch dein Wort.

Dieſe Locke willſt du, die beſcheiden
Neben dir, du wilder, oft geruht? —
Nimm ſie, deine Phantaſie zu weiden,
Sie verzehre deiner Küſſe Glut!

Nicht wie vor, geſchwellt von ſüßem Sehnen,
Hebt der Buſen ſich, der für dich ſchlug;
Ihn befeuchten meines Schmerzes Thränen,
Und ihn preßt des Glückes ſchneller Flug.

Lebe wohl, du Mann der Luſt und Schmerzen,
Lebe wohl, du Mann der ſüßen Pein!
Dein Gedächtniß ſoll dem ſchwachen Herzen
Stärke, daß es nicht erliegt, verleihn.

Dir auch ſey mein Angedenken theuer,
Dir der Liebe ſchnell entfloh'nes Glück!
Meine Blicke hüllt der Wehmuth Schleier,
Und mein ganzes Herz bleibt dir zurück.

## Gedenke mein!

Leb' wohl! Und denke mein, wenn dir der Morgen,
Mit frischer Glut, die junge Flur umstrahlt;
Wenn sich die Sonn' in's kühle Meer verborgen,
Und Lunens Schein die Haine falber malt!

Gedenke mein, wenn dir mit süßem Lächeln
Der Lenz erscheint, wenn sich die Knospen blähn;
Wenn Mayenlüfte schmeichelnd dich umfächeln,
Und Blüten in die Nacht der Locken wehn!

Leb' wohl! Und denke mein, wenn dir die Rose,
Der Lippen Bild, befreundet wieder glüht;
Und wenn der Herbstwind über feuchtem Moose,
Durch's dürre Laub am Rasensitze zieht!

Gedenke mein, wenn deine klare Quelle
Nicht rieselnd mehr zu deinen Füßen wallt,
Und das Geplauder jeder zarten Welle
Nicht mehr, wie vor, vom Felsen wiederhallt!

Ich denke dein, bis einst ein schön'rer Morgen,
Und mit ihm Lenz und Sommer, mich durchglüht;
Dann halt' ich dich. Erschein', o goldner Morgen!
Und ihr der Trennung düstre Stunden flieht!

## Hoffnung.

Steiget lieblicher nun der Lenz hernieder,
Säuseln wärmere Lüfte durch den Aether,
Wandl' ich einsam und traurig; kehrt doch mir nicht
Lächelnd die Freude.

Emsig schneidet der Winzer dort den Weinstock,
Und es rinnen die Thränen von den Ranken,
Den verwundeten; freuet sich der Winzer
Rinnender Zähren?

Sie versprechen ihm schöne reife Erndte;
Wo sie fliessen, da werden süße Trauben
Ihm gedeihen, im warmen Strahl der Sonne.
Glücklicher Wechsel!

Schöpfen will ich denn auch aus diesen Tropfen
Milde Hoffnungen, bis der Herbst zurückkehrt,
Der in süßeren Wein der Freude wandelt
Thränen der Liebe.

## Das Röschen.

Es blüht ein Röschen im ſtillen Thal,
Betroffen
Vom erſten freundlichen Frühlingsſtrahl,
Und offen
Entſtrömt dem purpurnen Kelche der Duft,
Und würzet die Luft,

Da kömmt ein holder Knabe zum Thal,
Er ſiehet
Das ſchöne Röschen im goldnen Strahl
Entblühet.
Es füllt ihm Liebe die fühlende Bruſt
Mit himmliſcher Luſt.

„O dürft' ich, Röschen im ſtillen Thal,
„Dich pflücken,
„Dann würde liebender Sehnſucht Qual
„Entzücken!"
Die Roſe dem Knaben die Düfte reicht,
Und freundlich ſich neigt;

Er will ſie, — Wonne ahndet ſein Herz, —
Nun brechen;
Da müſſen Dornen mit bittrem Schmerz
Ihn ſtechen. —
Doch pflückt er die duftende Roſe nicht,
Das Herz ihm bricht.

## Die Blume.

Schöner Mai, du kömmst im Jugendglanze,
Lieblich nie ein Bräutigam hernieder;
Veilchen duften dir im frischen Kranze,
Nachtigall begrüßt dich flötend wieder.
Tausendfach malt sich der Sonne Bild
In der Perle, die die Blume füllt.

Diamanten waren sonst die Perlen,
Die mir hell im Blütenkelche glänzten,
Und am Fuße frischbelaubter Erlen,
Den Schmaragd der Wiese licht umkränzten:
Doch die Perlen auf der jungen Flur
Deuten jetzt der Liebe Thränen nur.

Sorglos wandelt' ich im Heiligthume
Der Natur; in meinen trunknen Blicken
Glühte Freude. Ach! nur eine Blume
Sucht' ich mir, die volle Brust zu schmücken.
Da erblickt' ich eine lieb und schön,
Wie ich nimmer sie zuvor gesehn.

„Blume! sprach ich: welche ferne Zone
Hat vor allen dich so schön geboren?
Ha, zum schönsten Schmuck für ihre Krone
Hätte Flora selbst dich auserkoren.
Du erfüllst mein Herz mit süßer Lust,
Komm, und schmücke freundlich meine Brust."

Doch die Blume lieblich und beſcheiden: —
„Mich hat keine fremde Flur geboren;
Magſt du immer deine Blicke weiden,
Dennoch bin ich ewig dir verloren.
Einem blüh' ich, und auf dieſer Flur
Pflückt mich dieſer, und der eine nur.“

Da erblaßt' ich, und des jungen Mayen,
Und der Veilchen, und der Lerche Lieder,
Konnt' ich Armer mich nicht mehr erfreuen.
Auf die Blume ſah mein Auge nieder;
Eine Thräne wand ſich ſanft herab,
Und die Blume ward ihr ſchönes Grab.

Traurig ſeh' ich nun der Sonne Strahlen
In den Perlen, die im Kelche glänzen,
Sich mit Iris ſchönſten Farben malen,
Und das Grün der Wieſe licht umkränzen;
Doch die Perlen auf der jungen Flur,
Deuten jetzt der Liebe Thränen nur.

# Der Schwan.

Aus dem Zauberland' der Phantaſieen,
Roſa! Dir dies letzte zarte Blümchen!

An des Spiegelſee's beblümtem Ufer
Stand ein Bäumchen, das, der ſchlanken Aeſte
Schwellend Laub im blauen Aether badend,
In des Spiegels ſtiller Tiefe gerne,
Mild und ruhig, mit den Sternen weilte.

Und der Schwan, Apollo's Liebling, freute
Sich des Baumes ruhig ſtiller Nähe,
Sah ſein ernſtes Bildniß im Kryſtalle,
Gerne ſich auf zarten Zweigen wiegen.
Und er ſang, wenn funkelnd goldne Sterne
Zu ihm niederſanken in die Tiefe,
Und vom dunklen Aether, durch die Locken
Seines Baumes, tröſtend aufwärts blickten,
Holde Lieder ſeiner frommen Liebe;
Und mit zartem Flüſtern ſeiner Locken,
Mit der Zweige freundlich ſanftem Neigen,
Schien der Baum den Liebenden zu grüßen.

Ach, da kam mit räuberiſchen Händen
Boreas, die holde Zier entführend;
Und vom Ufer ſanken nun die Blumen.

Starrend wiegten die kryſtallnen Wellen
Ferner nicht des Schwanes weiß Gefieder.
Einſam zog er zu den fernen Küſten,
Wollte Ruh' im milden Süden finden;
Aber ferne, zu des Baumes Schatten,
Zu der Zweige Gruß, zu ſeiner Locken
Sanftem Wallen, ſehnte ſich ſein Buſen,
Daß er nirgend Frieden fand und Ruhe

Und die Sehnſucht trieb ihn mit dem Lenze
Heimwärts, zu dem wohlbekannten Ufer,
Wo in neuer Schöne ſich des Baumes
Heißgeliebtes Bild im See beſpiegelt.
Schon von ferne zog er weite Kreiſe
Auf dem hellen Spiegel, freundlich trugen
Die vertrauten Wellen, ſtille Grüße
Seiner Liebe, zu des Baumes Fuße.
Doch vergebens flüſterten die Wellen,
Kehrten ungehöret zu ihm wieder,
Seiner Sehnſucht immer neue Boten
Brachten nimmer Antwort ihm zurücke.

Banger Schmerz umfloß des Ernſten Seele,
Und des Liedes Schmerz-erfüllte Klagen,
Trotz der Zephir liebend zu des Baumes
Schlankem Gipfel. Alſo ſang er trauernd:
„Hat die Trennung, die mit tiefen Schmerzen
Des entfernten Freundes Seele füllte,
Dir ſo ſchnell ſein treues Bild entriſſen,

Daß du ſeiner nimmer mehr gedenkeſt?
Trägt ihn nicht, befreundet noch, der Spiegel
Dieſes See's, und grüßen ihn die Wellen
Nicht, wie vor, mit freundlich holdem Flüſtern?
Neigen nicht die Blumen ihre Kronen,
Zärtlich grüßend, dem bekannten Freunde?
Du allein, die Seele ſeines Lebens,
Seiner Sehnſucht zärtliche Vertraute,
Seines Liedes ſtille Freud' und Klage,
Bleibeſt ſtumm bey deines Freundes Rufe! —
Hat, mit hold'ren Tönen, dir die Lerche,
Früh am Morgen, ſchallender geſungen?
Hat die Nachtigall, mit ſanfter Kehle,
Schmelzender am Abend dich begrüßet,
Daß du leicht des ernſten Freund's vergeſſen?
Oder hat auf deinen ſchlanken Zweigen
Der Faſan der Federn Gold geſchaukelt,
Daß du deines ungeſchmückten Freundes,
Des entfernten, ferner nicht gedachteſt?
Denn vergebens lauſch' ich deiner Blätter
Süßem Flüſtern, das ſo hold mich grüßte;
Fruchtlos harr' ich, daß mit zartem Nicken,
Mich der Zweige wohlbekannte Sprache,
Nach wie vor, zum ſchön'ren Lied' beſeele!"

Alſo ſang er ſeine ſtillen Klagen,
Wenn, im Morgenroth, die Purpurwellen
Seines reinen Buſens Schnee umſäumten;

Alſo ſang er, wenn vom blauen Aether
Sich die goldnen Funken in die Tiefe
Niederſenkten, ſeinem Liede lauſchend,
Ei[illegible]hnſucht bange Klage fühlend.
[illegible]ergebens ſtiegen goldne Sterne,
Stieg des Morgens Purpur zu ihm nieder;
Keine Antwort ſäuſelten die Blätter,
Und die Zweige rauſchten keine Grüße.

Da noch einmal hob er ſeine Blicke
Sehnſuchtsvoll empor, mit zarter Liebe,
Dann zum goldnen Wagen ſeines Gottes,
Und er ſang mit immer leis'ren Tönen:
„Ungehört verhallen meine Lieder,
Denn die Töne, die ich liebend ſandte,
Kehren unbelauſchet zu mir wieder,
Bringen keine Antwort meinem Gruße.
Einſam ſoll ich nun die weiten Kreiſe,
Ewig, auf dem tiefen Grunde, ziehen;
Und ich ſehne mich mit wundem Herzen
Tief hinab in dieſe Himmelsbläue,
Dort Vergeſſen meines Traums zu finden.
Aber ach! die ungetreuen Freunde,
Dieſe Wellen, liebles gütig tragen
Sie mich immerfort auf goldnem Saume,
Wollen nicht den tiefen Schooß mir öffnen.“ —

„Ungetreue Freunde! Habt Erbarmen!
Oeffnet mir das feuchte Blau dort unten!
Ach! Euch alle, einſt ſo theuren Freunde,
Zarte Wellen, die ihr mich getragen,
Alle gäb' ich euch für einen Tropfen,
Den mir Lethe's Fluthen ſpenden dürften!"

## Vergebliche Mühe.

Jedes Handwerk, dacht' ich, bringt sein Käppchen,
Und so bin ein Schneider ich geworden.
Nicht von Kleidern, — schlanke Federn hab' ich
Zierlich zugeschnitten, daß die Schönste,
Scheidend, des entfernten Freund's gedächte.

Wie ich sie mit Müh' und Ernst geschnitten,
Ihrer nur gedenkend, sprach ich also
Zu dem eignen ungeduld'gen Herzen:
„Armes Herz! Besänftige dein Klopfen!
Jedes Handwerk bringet wol sein Käppchen,
Ach! das meine wird mir keines bringen.
Wie viel holde, freundlich süße Worte,
Könnte jede dieser schlanken Federn,
Willig ihr gehorchend, tröstend spenden!
Aber ach! Das Lieblichste der Worte,
Das allein mich glücklich machen könnte,
Wird mir keine unter allen schreiben!"

# Sichrer Tod.

Unbekümmert um der Menschen Mühen,
Seh' ich alle Sorgen leicht entfliehen.
Eine nur will nimmer von mir ziehn!
Ach! Ich kann sie nimmer von mir lassen,
Ja das Leben selber wärd' ich hassen,
Wollte diese Sorge nur entfliehn.

Dennoch kann mich Hoffnung nicht beleben,
Sichren Tod muß mir die Sorge geben,
Weil ich nimmer von ihr lassen kann.
Unaufhaltsam führt sie mich von hinnen,
Und, als könnt' ich noch den Sieg gewinnen,
Halt' ich fest des Herzens schönen Wahn.

Gleich der Sylphe, die des Lichtes Schimmer
Leicht umschwebt, fürcht' ich die Flamme nimmer;
Willenlos, ist Sehnsucht ihr Gebot.
Um die goldne Flamme schwebt sie spielend,
Nur des Augenblickes Wonne fühlend,
Stürzt sie freudig in den sichren Tod!

## Benommner Irrthum.

Nur die Wange bot sie mir zum Kusse,
Nicht der Lippen schwellend Rosenpaar;
Daß ich im entzückendsten Genusse,
Unglückseliger wie jemals war.

Schüchtern noch vermocht' ich's kaum zu wagen,
Drückte sittsam nur die zarte Hand,
Die sie, meiner Liebe stummen Fragen
Hold und freundlich lächelnd, nicht entwand.

Kühner wagt' ich's nun; die Scheidestunde
Flößte Muth dem Unentschlossnen ein,
Glücklich hofft' ich schon, von ihrem Munde
Mich der höchsten Seligkeit zu freu'n. —

Ach! Da bot die Wange sie zum Kusse,
Nicht der Lippen schwellend Rosenpaar;
Daß ich, im entzückendsten Genusse,
Unglückseliger wie jemals war.

Ja! Ich fühl' es, daß ihr nur zum Spiele
Meiner Liebe Glut willkommen war;
Fühlte sie, was ich für sie nur fühle,
Bot sie nimmer mir die Wange dar!

## Wahl.

Eins nur iſt, das dieſe Schmerzen
Im gepreßten Buſen ſtillt:
Wenn Vergeſſen meiner Seele
Ewig raubt ihr ſüßes Bild.

Eins nur iſt, das meine Seele
Still mit ſüßer Wonne füllt:
Wenn Erinn'rung, freundlich lächelnd,
Wiederbringt ihr ſüßes Bild!

Nur Erinn'rung, nur Vergeſſen
Giebt die Ruhe mir zurück;
Eine muß ich flehend laſſen,
Ach! und jede macht mein Glück!

Flieh' Vergeſſen! Du Erinn'rung
Bleibe mir mit holdem Blick!
Und der Sehnſucht ew'ge Schmerzen
Werden ſelber noch mein Glück.

# Frühling.

Sieh, der Frühling steigt hernieder,
In der Jugend holder Schöne,
Und die Töne,
Wie die Farben, kehren wieder

Warum immer doch von neuen
Weckst du mir die alten Triebe?
Was ich liebe,
Wird mich nimmer mehr erfreuen!

Ach! Er ruft mit süßen Blicken:
„Schwinden Blumen, schweigen Lieder,
Dennoch wieder
Magst du lauschen, magst du pflücken!"

„Blumen werden neu geboren,
Es erstehen alle Lieder!
Was du wieder
Findest, hast du nie verloren!"

Alles seh' ich wiederkehren,
Voller Rosen herrlich prangen;
Doch Verlangen
Nur, kann ihre Glut gewähren.

Und die Töne, wie die Lieder,
Alle wohlbekannt dem Herzen —
Ach! nur Schmerzen
Bringen sie, der Sehnsucht, wieder.

Magst du alles auch gewähren,
Immer schaffen neue Triebe, —
Nur die Liebe,
Jene erste, will nicht kehren.

Darum wecke nicht von neuen,
Immer mir die süßen Triebe!
Was ich liebe,
Wird mich nimmer mehr erfreuen.

## Heimlicher Schmerz.

Wie mir iſt — dies kann ich keinem ſagen,
Was mir fehle, darf ich keinem klagen,
Aber ſchweigend trag' ich's ferner nicht!
Sie, die Quelle meiner ſtillen Klagen,
Könnte liebend ſüßen Troſt mir ſagen,
Ach! und ſie, vor allen, hört mich nicht!

Fröhlich ſcheinend muß ich's heimlich tragen;
Dennoch will mich mancher ſcherzend fragen:
Was dem ernſten Freunde wohl gebricht?
Sie nur wird mich nimmer nimmer fragen,
Und ſo muß ich's ewig heimlich tragen,
Bis der Gram das wunde Herz mir bricht!

# Der Traum.

Eine Stunde, ach! und dieſe kaum,
Doch die ſchönſte Stunde meines Lebens,
War ich ſelig, denn ein holder Traum
Schwebt' um meine Schläfe nicht vergebens.
Allem Irdiſchen war ich entrückt,
Fühlte, was nur Himmliſche beglückt;
Und dem Traume ganz dahin gegeben,
Lebt' ich ſchnell ein ganzes ſchönes Leben.

Eine Stunde, ach! und dieſe kaum,
Doch die ſchönſte Stunde meines Lebens,
War ich ſelig. — Da entfloh der Traum!
Ihn zu halten ſtrebt' ich nur vergebens.
Doch vom Traume bin ich nicht erwacht,
Nur das Leben, das mir einſt gelacht,
Jede Freude, die ich einſt getrunken,
Iſt mit mir in todten Schlaf verſunken.

## Entſagung.

Schon wieder zeigſt du täuſchend mir den Rücken,
Treuloſes Glück! dem ich zu kühn vertraut!
Der Freude zarte Blume ſollt' ich pflücken,
Noch einmal ihres Zaubers Macht erblicken;
Und willig hab' ich auf dein Wort gebaut.

Wie oft ſchon nahteſt du in holder Schöne,
Begrüßteſt mich mit freundlich treuem Blick;
Wie gerne traut' ich — lockende Sirene!
Dem Schmeichelwort, dem Zauber deiner Töne,
Und dennoch flohſt du trügend ſtets zurück.

So manche Blume hab' ich welken ſehen,
Ich klagte nicht, wenn das Geſchick gebot.
Ich hoffte kühn, ſie werden auferſtehen,
Nicht alle werden ohne Frucht vergehen,
Auch mir noch glüh' ein ſchönes Morgenroth!

Vergebens hofft' ich; alle meine Freuden,
Sie waren deiner Laune freches Spiel.
Betrogen ſchwur ich, deinen Trug zu meiden,
Stark, wollt' ich ſelbſt von jeder Hoffnung ſcheiden.
Denn ewig fern blieb das erſehnte Ziel.

Und ruhig ſchon, vermocht' ich das zu fliehen,
Was du dem Thoren beutſt im eitlen Wahn.
Ich floh in's lichte Reich der Phantaſieen,
Verſchmähte kalt des Lebens irres Mühen,
Und wollte nimmer deine Gunſt empfahn.

Schon wähnt' ich ſicher mich im ſtillen Gleiſe,
Denn keine Forderung hatt' ich mehr an dich.
Gern ließ ich jedem Thoren ſeine Weiſe,
Nicht kümmernd mich um's ferne Ziel der Reiſe;
Und deine Blumen blühten nicht für mich.

Da nahteſt du noch einmal meinen Blicken,
Treuloſes Glück! Hätt' ich dich gleich erkannt!
Leicht war's, den Unbefangnen zu berücken,
Mit Zauberreiz mich täuſchend zu umſtricken,
Da ſich die Hoffnung wieder zu mir fand.

„Noch einmal" — riefſt du: — „folge meinen Winken,
Erſetzen will ich, was ich dir entwandt!
Du ſollſt des Lebens höchſten Zauber trinken,
Aus vollem Kelche ſoll Genuß dir blinken,
Was jetzt ich biete, haſt du nie gekannt!"

„In's Land der Träume ſollſt du nicht mehr ſchweifen;
Des Lebens ſchönſte Blume ſoll dir blühn!
Doch eilend darf ſie dir als Frucht nicht reifen,
Dem Thoren nur vergönn' ich blind zu greifen;
Erwirb dir! — Und ich kröne dein Bemühn!"

Ich ließ das goldne Reich der Phantaſieen,
Trat liebend in das Leben wieder ein.
Wohl ſah ich deine ſchönſte Blume blühen,
Ich nahte ſchüchtern, ſah ſie herrlich glühen,
Und mächtig traf mein Herz ihr milder Schein.

Doch nicht im Sturme wollt' ich ſie erſchwingen,
Des ſchönen Kleinods wollt' ich würdig ſeyn.
Drum ſtrebt' ich ſtill, den Sieg mir zu erringen;
Voll hohen Muthes muſt' es mir gelingen,
Und werth, durft' ich mich des Beſitzes freu'n.

Ins volle Herz verſchloß ich die Gefühle,
Ergab mich ſüßer Hoffnung mildem Glanz.
Schon nahte ich mich dem heiß erſehnten Ziele: —
Betrogen, dient' ich wieder dir zum Spiele,
Und einem andern reichteſt du den Kranz.

Die Ruhe die ich, kaum erſt ſtark, errungen,
Hab' ich getäuſcht zum Opfer dir gebracht.
Und herrlich iſt dein ſchönes Spiel gelungen;
Was ich mit aller Kraft mir kaum erſchwungen,
Nimmſt du, und lohnſt mir mit der Nacht.

So fahre hin! Nicht will ich zürnend fragen,
Warum du mich zum Opfer dir erwählt?
Oft ſchon betrogſt du mich. Ich darf nicht klagen,
Weil ich dir doch getraut: — jetzt muß ich's tragen,
Daß wieder ich, getäuſcht, das Ziel verfehlt.

Doch, mögen es die hohen Götter hören: —
Nie wieder trau' ich deinem Schmeichelwort!
Nie, falsches Glück! sollst du mich mehr bethören,
Verachtung will ich deiner Lockung schwören,
Und jede Hoffnung selber scheuch' ich fort!

Ins stille Land will ich hinüber schweben,
Das ewig deiner Herrschaft sich entzieht;
Wo Ruhe weilt bey kräftig zartem Leben. —
Hier will ich frey der Täuschung mich ergeben,
Dem süßen Traum, der feindlich nie entfliehe!

## Erinn'rung.

Goldne Strahlen ziehen durch die Lüfte,
Frühling auferſteht mit friſchem Muth,
Schnee der Bäume ſpendet ſüße Düfte,
Blumen öffnen ſich der neuen Glut.
Junge Blätter zarten Grünes düſtern
Dieſen Felſenſitz, den Moos umzieht;
Und die Aeſte ſchaukeln ſich, und flüſtern
In der Nachtigallen Morgenlied.

Alles Harmonie! Ein ſtilles Sehnen
Hebt befreundet mir die rege Bruſt;
Dennoch nur wie holder Träume Wähnen
Bin ich ferner Ahndung mir bewußt.
Nicht enträthſeln kann ich dieſe Töne,
Doch es trifft ein ſüßer Zauber mich: —
Und lebendig naht in ſanfter Schöne
Duftumfloſſen die Erinn'rung ſich.

In des Morgens lichtverklärtem Spiegel,
Malt ſie neu entfloh'ner Stunden Glück;
Und umweht vom Rauſchen ihrer Flügel,
Kehret es liebend wieder mir zurück.
Jeden Ton kann ich nun wiederfinden,
Rückwärts flieht in Luft die Phantaſie,
Will mir täuſchend Seligkeit verkünden,
Löſen ſich in ſüßer Harmonie.

Und melodiſch ſchwebt der Strahlen Reigen,
Und mit bunten Farben rauſcht der Ton;
Leben muß in friſcher Glut ſich zeigen,
Denn die Liebe trägt den Sieg davon.
Freundlich ſchwebt der Gruß von dieſen Bäumen,
Meine Wangen kühlt ein ſanfter Kuß; —
Und, in dieſes Zaubers goldnen Träumen,
Fühl' ich ſelig mich durch Kuß und Gruß.

Aber aus des Duftes blauem Meere,
Steigt die Sonne höher nun empor;
Ach! Es kehrt zurück die alte Leere,
Und Erinn'rung ſenkt der Täuſchung Flor. —
Was im holden Trug' ich kaum gefunden,
Flieht, entfremdet wieder, meinen Blick.
Nun den Tönen Harmonie entſchwunden,
Schwindet auch des Lebens ſchönes Glück.

Dieſes Morgens roſig goldne Träume,
Wieder, raſchen Flugs, ſind ſie entflohn!
Nicht befreundet rauſchen noch die Bäume,
Fremde Sprache reden Licht und Ton. —
Ach! Ich fühl' es, was mich einſt beglückte,
Eines ſchönen Morgens reines Glück,
Das im Bilde jetzt mich ſtill entzückte,
Flieht die Liebe nimmer mir zurück!

## Letzte Wonne.

Schwelge noch einmal im holden Strahle
Ihrer Anmuth, mein verblutend Herz!
Einmal ſchlürfe noch aus voller Schale,
Bis dich, einſam dann, im dunklen Thale,
Feſt umſchlungen hält der ew'ge Schmerz.
Einmal ſchwelge noch in ihren Blicken,
Trinke blutend himmliſches Entzücken!
Ihres Daſeyns ſchöne Harmonie,
Flamme der berauſchten Phantaſie!

Schwelge! Schwelge! Denn mit raſchen Schwingen
Wird auch dieſe Wonne dir entfliehn.
Einmal noch magſt du ſie dir erringen,
Kühn empor zum lichten Strahle dringen,
Und in ſeinen Gluten dann verglühn!
Ganz der Seligkeit dahin gegeben,
Spiele lächelnd mit dem kurzen Leben;
Und im heil'gen Rauſch, der dich beglückt,
Sey der nahe Tod dem Aug' entrückt!

Gleich dem Schiffer, dem, vom Glück betrogen,
An der Brandung ſchnell der Kahn zerſchellt,
Der, noch kämpfend mit den wilden Wogen,
Schwebend erſt, und nun, hinabgezogen
In die Tiefe, feſt das Ruder hält: —
Kann auch ich den ſüßen Wahn nicht laſſen,
Sinkend muß ich noch den Traum umfaſſen,
Bis die Woge, die mich nimmer ſchreckt,
Mit dem Traum das volle Herz bedeckt.

Schwelge denn im ſüß errungnen Traume,
Armes Herz! der ſchmeichelnd dich beglückt;
Bis dich, in dem nachtumhüllten Raume,
Von der Brandung, mit empörtem Saume,
Schnell die letzte Woge dann erdrückt.
Träume fort! Daß, bis die Woge rauſche,
Nicht Erwachen Wahn mit Wahrheit tauſche;
Und in ihres Strahles Glut gereift,
Dich Verzweiflung haſtig noch ergreift!

## Wunſch.

Trübe fließen mir die Stunden
Sonder Freude, sonder Scherz!
Soll vom Schmerz
Dieſes Herz
Nimmer denn geſunden?

Iſt Vergangenheit entſchwunden,
Lächle freundlich Gegenwart!
Sehnend harrt,
Still und zart,
Herz um zu geſunden.

Leiſe, loſe, nicht gebunden,
Wonne nur dem Augenblick,
Gieb Geſchick,
Kleines Glück!
Laß dies Herz geſunden!

Was ich ernſter einſt empfunden,
Fühl' ich noch mit tiefem Schmerz;
Nur zum Scherz
Laß dies Herz
Einmal noch geſunden!

## Frühlingsſtimmen.

Der Frühling iſt wieder gekommen,
Herunter zum wallenden See;
Doch will mir alles nicht frommen,
Es iſt mir im Herzen ſo weh!

Die Blumen öffnen ſich wieder,
Geküßt vom goldenen Licht;
Die Düfte wallen hernieder,
Doch geben ſie Ruhe mir nicht.

Es kräuſeln ſpielende Winde
Den hellen ſilbernen See;
Sie wehen ſo ſanft und ſo linde,
Doch bleibt mir's im Herzen ſo weh.

O! ſagt mir, Stimmen der Lüfte!
Du freundlich glühendes Licht!
Ihr lieblich wallenden Düfte!
Woran es dem Herzen gebricht?

O! ſagt mir, gaukelnde Wellen
Auf ſanft ſich kräuſelndem See!
O! ſagt, ihr gaukelnden Wellen!
Warum mir im Herzen ſo weh?

## Abendphantasie.

Wenn ich sehnsuchtsvoll zum Himmel schaue
Der von tausend goldnen Sternen glüht,
Und mein Blick zur nachtumhüllten Aue,
Der in todten Schlaf gehüllten, flieht.

Dann beklemmt die Brust der Liebe Sehnen;
Aus dem Auge, das zum Himmel sieht,
Fließen trüber Sehnsucht heiße Thränen,
Leis' ertönt, o Laura! dann dies Lied:

„Ort der Schöne! Ort der ewigen Wahrheit!
„Welch ein böses, feindliches Geschick,
„Hält den Geist, bestimmt für hohe Klarheit,
„In den dunklen Kerker hier zurück?"

## Befangenheit.

Wie ſo heiter hüpft' ich immer
Durch die Wieſen, durch die Felder;
Golden war des Abends Schimmer,
Frieden rauſchten meine Wälder;
Ruhe rieſelte die Quelle,
Säuſelten die Blumen nieder;
Immer war mein Auge helle,
Freude tönten meine Lieder.

Aber ſeit ich meiner Lieben,
Ach! ſo tief in's Aug' geſehen,
Iſt mir Ruhe fern geblieben;
Still und traurig muß ich gehen.
Süße Angſt wohnt mir im Herzen,
Treibt mich immer auf und nieder;
Wer erklärt mir meine Schmerzen?
Was giebt holde Ruhe wieder?

Nicht die Wieſen, nicht die Felder,
Nicht des Abendroths Geflimmer,
Nicht die grünbelaubten Wälder,
Nicht des Mondes heller Schimmer,
Geben mir die Ruhe wieder,
Nehmen mir die Angſt vom Herzen. —
O ſo tönt denn, meine Lieder!
Redet ihr! von meinen Schmerzen!

## An das Lieblings-Plätzchen.

Holder Ort! ich nahe mit Entzücken
Deinem grünen Schattendache hier;
Muß auch einsam ich dich jetzt erblicken,
Bist du dennoch schön und lieblich mir.
Denn auf diesem Rasen saß die Holde
Arm in Arm so oft mit mir allein;
Von des lichten Abends reinem Golde
Röthete sich schöner mir der Hain.

Du, o Laube, warst der stille Zeuge,
Welche Götterwonn' ich da gefühlt;
Wie ein Lüftchen oft aus diesem Zweige
Meine heiße Wange mir gekühlt.
Wenn ich liebevoll auf Sie nur blickte,
Sie mir alles, Welt und Himmel war;
Du nur sahst es, wie sie freundlich nickte,
Bot ich ihr den Mund zum Kusse dar.

Ach sie sind entflohn die schönen Zeiten,
Einsam und verlassen sitz' ich hier;
Und die goldnen Abendwölkchen gleiten
Unbemerkt, entblößt der alten Zier.
Nicht entzückt mich noch des Haines Säuseln,
Unbehorcht entrauscht der Quelle Fall,
Unbelauscht entflieht der Wellen Kräuseln,
Und der Geuß der trauten Nachtigall.

Dennoch kehr' ich täglich zu dir wieder,
Denke jener Stunden ſüßer Luſt;
Und dann ſenkt ſich Hoffnung täuſchend nieder,
Tröſtung zaubernd, in die öde Bruſt.
Dein vergeſſen kann ſie nimmer, nimmer!
Noch des kurzen Bundes ſchönes Glück;
O ſo führt wohl eines Abends Schimmer
Sie noch einmal günſtig dir zurück!

Breite dann, zum herrlichſten der Feſte,
Ihr zu Füßen deine Blumen hin,
Schlinge dichter die verſchränkten Aeſte,
Feſſle ſchmeichelnd den entwöhnten Sinn!
Daß, vom alten Zauber ſchlau umrungen,
Sie des Bundes heitres Glück erneu't;
Und von treuen Armen neu umſchlungen,
Dich zum Zeugen holder Reue weih't!

# Die Freude.

Die Freude, des Lebens hellſchimmernden Stern,
Sie ſucht' ich ſo lange, doch blieb ſie mir fern;
Der Roſen-umdufteten freundlichen Blick,
Entriß dem Beglückten das flüchtige Glück.

Einſt war ich der Lächelnden innig vertraut;
Sie kränzte den Jüngling, als liebende Braut,
So wie ſie dem Knaben, in tobender Luſt,
Mit Blumen umflochten die ſtrebende Bruſt.

Sie ſchmückte dem Liebling das ernſtere Haupt
Mit ſchwellenden Aehren von Myrten umlaubt,
Mit duftenden Blüten umſchlingend die Zier; —
Da, trauernden Blickes, entwand ſie ſich mir.

Nun ſucht' ich ſie einſam im einſamen Thal,
Hier rauſchte die Quelle mit koſendem Fall;
Sie blinkte ſo traulich, ſie ſtrahlte ſo licht,
Doch gab ſie die lächelnde Freude mir nicht.

Dann ſucht' ich die Holde beym lärmenden Mahl,
Bey Spielen und Tänzen im funkelnden Saal;
Sie ſcheute des Schimmers betrügliches Licht,
Und trauernd erblickt' ich die roſige nicht.

Doch endlich erhaſcht' ich der Flüchtigen Spur;
Am Ende des Dorfes, auf blumiger Flur,
Da trieb ſie mit Kindern ein fröhliches Spiel,
Und hatte des Scherzes und Lachens gar viel.

— O! kehret, ihr Tage der Kindheit, zurück! —
So rief ich mit thränenbefeuchtetem Blick;
Vergebens! Sie ließ mich Verzweifelnden ſtehn,
Und nie hab' ich wieder ihr Antlitz geſehn.

## An meine Guitarre.

Miſch', o mein Saitenſpiel, mit meinen Thränen
Die Silbertöne, nähre den bangen Schmerz.
Einzige Freundin! Such' ihn klagend zu lindern,
Holde Guitarre!

Selig in Laura's Nähe, mir Beglückten,
Entſchwebten ſchmelzend Töne der Liebe dir;
Sie iſt entflohen; ſeufz' Akkorde des Schmerzes,
Holde Guitarre!

Tönen ſie zauberiſch die zarten Saiten!
Sie gaukeln magiſch ſchöne Gebilde mir.
Himmliſche Täuſchung! Hoffen läßt du mich wieder
Holde Guitarre!

Liebliche Töne! Weckt im finſtren Buſen
Erinn'rung! Freundlich nahe die Hoffnung auch!
Kehrende Wonne kündend, ſäus'le mir Frieden,
Holde Guitarre!

# Tauſch.

Groß iſt, wer im Glanze des eigenen Lichtes
Ruhig daſteht, welchen die Mächtigen preiſen;
Der, ein Held im Kriege, des Vaterlandes
Vater im Frieden!

Aber wenn, im ſchattigſten Winkel der Laube,
Ihr zur Seite, ſelige Stunden ich lebte,
Die Sekunden ähnlichen; nimmer tauſcht' ich
Dann mit dem Größten!

Darum jeden Kummer und irdiſche Leiden,
Welche je dem finſteren Orkus entſchlüpften,
Nähm' ich willig, alle der Erde Plagen,
Könnt' ich ſie tauſchen

Mit der Schmerzen flammenden Natterbiſſen,
Die, zerſtörend wühlen im tiefſten Buſen,
Seit in feene Gefilde, meines Lebens
Hoffnungen flohen!

## An den Mond.

Willkommen, o glänzender Mond!
Friedlich schimmerst du durch die Flur.
Sie grüßt dich schweigend, gehüllt in Dämm'rung,
Da sich die Sonne niedergesenket.

Vom labenden Schlummer umhüllt,
Ruht das Leben im süßen Traum;
Und schweigend wandelst du über Gräbern,
Welche des Lebens Freuden umschließen.

Willkommen, o freundlicher Mond!
Einst, ach! Zeuge des stillen Glücks,
Das friedlich wohnend im kräft'gen Busen,
Jugendlich meine Tage verschönte.

Jetzt siehest du freundlich und ernst
Mir ins Auge, verstehest mich; —
Und liebend willst du die Nacht erhellen,
Welche mich Armen einsam umhüllet.

## Entſchluß.

Müde bin ich dieſes Gaukelſpieles,
Und verachtend flieh' ich dieſe Welt,
Die, in Wahn verſunken, meines Zieles
Lichter Schimmer leuchtend nicht erhellt.
Thoren, welche plaudernd mich umringen,
Ahnden nicht, was mir im Buſen glüht;
Denn die Flachheit kann es nicht erſchwingen,
Was mein Herz begeiſternd aufwärts zieht.

Wenn die Freudenthräne mir im Auge
Zittert, wo ein Geiſt ſich kühn erhebt;
Wenn ich Wonne ſüßer Rührung ſauge,
Reiner Freude jede Nerve bebt: —
Lachen ſie des ſchwärmeriſchen Thoren,
Den ein großes Wort begeiſtern kann;
Und die Stund' iſt ewig mir verloren,
Die in ihrem Kreiſe mir verrann.

Denn ſie kleben nur an dem Gemeinen,
Achten nicht des Wiſſens höh'ren Werth,
Können nichts als täuſchen oder ſcheinen,
Wahrheit mordet ihrer Zunge Schwert.
Selbſt die Liebe bannen ſie dem Herzen,
Artigkeit erſetzet das Gefühl;
Und belacht wird der, bey deſſen Scherzen
Selbſt das Glück des eignen Bruders fiel.

Wehe dir! Wenn nicht, im gleichen Gleiſe,
Deine Fahrt ſich ihrer zugeſellt,
Wenn dein Herz, verachtend ihre Weiſe,
Kühn ſich gegen die Gemeinheit ſtellt.
Sey die Tugend ſelbſt, den beſten Namen
Tritt die Läſt'rung lächelnd in den Staub;
Und des Edlen wie des Schönen Samen,
Wird dem Witz ein leichtverſöhnender Raub.

Müde bin ich des erlognen Lebens,
Müde dieſer gleisneriſchen Welt,
Der die ſchönſte Frucht des regſten Strebens,
Wie vom böſen Wurm geſtochen, fällt!
Fliehen will ich ihr verhaßtes Treiben,
Fern ſey ewig mir ihr falſches Spiel!
Treu dem eignen Herzen will ich bleiben,
Zu erhalten Wahrheit und Gefühl!

## Abſchied.

So lebt denn wohl, ihr freundlichen Gefilde!
Die ſorgenlos und glücklich ich durchwallt.
Lebt wohl, ihr Haine! wo ich oft im Bilde,
Die heitre Zukunft lächelnd mir gemalt.
Lebt wohl! ihr Quellen, meiner Unſchuld Spiegel,
Du ſtiller Bach, des reinen Herzens Bild!
Euch ſang ich, was ich ſelig einſt gefühlt,
Was mir die Hoffnung gab mit leichtem Flügel;

Und alle Träume, die ich mit Entzücken,
Mit jugendlicher Inbrunſt froh umfing,
Wenn ich beglückt, mit wonnetrunknen Blicken,
An heil'gen Bildern dieſer Zukunft hing.
— Ich ſah den Traum zur Wahrheit ſich entfalten,
Und floh berauſcht den goldnen Blüten nach;
Da ſank in Dämmerung der lichte Tag,
Da ſchwanden mir die freundlichen Geſtalten.

Nur meiner Jugend glühendes Verlangen
Blieb mir zurück; kein Wunſch iſt noch erfüllt.
Kaum wollt ich ſtolz mein Ideal umfangen,
Als ſchon des Truges Nebel es umhüllt.
Ich ſah den goldnen Tag ins Dunkel ſinken,
Und rufe nun den ſchönen Traum zurück;
Kein Traum ſchwebt mehr vor meinem düſtren Blick,
Ich kann nicht mehr die Glut des Lebens trinken.

So lebt denn wohl, ihr Quellen und ihr Bäume,
Ihr, einſt ſo ſchön vom Morgenroth beſtrahlt;
Bis jener Zauber frühverklung'ner Träume
Von neuem meinem Blick vorüberwallt. —
— Wird aber auch dies dichte Dunkel fliehen?
Schwebt noch einmal der Traum vor meinem Blick?
Kehrt einmal noch der goldne Tag zurück?
Wird wieder mir des Lebens Flamme glühen?

# Das Leben.

Süß iſt die Morgendämm'rung!
Es ſpielen holde Träume
Um deiner Kindheit Wiege;
Doch wecken dich die Strahlen
Zu ſchönerem Erwachen.

Da lacht die Morgenſonne
So freundlich dir in's Auge;
Es brechen ſich die Strahlen, —
Des Traumes ſüße Hoffnung, —
In friſchen Thaues Perlen.

Sie ſteiget, und es ſchwinden
Die Perlen friſchen Thaues,
Mit ihrem Farbenſpiele.
In heißer Glut des Mittags
Entfliehn der Kindheit Träume.

Dich hält ein neues Leben
Mit holdem Liebeszauber;
Stärkt dich zu großen Thaten,
Wenn noch der Kindheit Träume
Dir um die Schläfe gaukeln.

Und den Alziden krönet
Der Lorbeer ew'gen Ruhmes.
Doch wie du kämpfen mögeſt,
Du ſiehſt der Hydra Köpfe
Von neuem ſtets erwachſen.

Und heißer drückt die Schwüle,
Du ſehneſt dich dem Abend
Der ſtillen Nacht entgegen.
Den Morgen kann Erinnern
Dir nimmer wiederbringen.

Der Abend kömmt; dich hüllet
Die Nacht in ihre Schatten;
Zur Ruhe ſinkt das Leben,
Und du — du ſchläfſt dem Morgen
Dem ſchöneren entgegen.

## Lebe wohl!

Der Vogel zieht!
Verläßt die alten Haine,
Wo ihm im Frühlingsſcheine
Der erſte May geblüht:
Der Vogel zieht!

Vögelchen! eile nicht ſo!
Denke des Neſtes im Baume,
Denke wie eng' in dem Raume
Wareſt du dennoch ſo froh.
Vögelchen! eile nicht ſo!

Der Vogel zieht!
Nach Süden geht die Reiſe,
Singt er mit froher Weiſe:
Der May hat ausgeblüht!
Der Vogel zieht!

Vögelchen! eile nicht ſo!
Iſt auch der Frühling verblühet,
Jugend hat hier dich umglühet;
Biſt du auch dorten ſo froh?
Vögelchen! eile nicht ſo!

Mich halte nicht!
Wohl blieb' ich hier noch gerne,
Doch zieht mich Sehnsucht ferne
Zum hell'ren schön'ren Licht.
Mich halte nicht!

Vögelchen! denke der Zeit!
Da dich im sicheren Neste
Kindlich, die spielenden Weste
Scherzend mit Blüten bestreut.
Vögelchen! denke der Zeit!

Mich halte nicht!
Der Frühling, der mich ziehet,
Dort nimmer mir entfliehet,
Blüht dort im ew'gen Licht.
Mich halte nicht!

Vögelchen; denke der Zeit.
Da dich noch sonder Verlangen
Glücklich die Kindheit umfangen.
Bald ist die Heimath so weit.
Vögelchen! denke der Zeit!

Die Heimath bleibt!
Was kindlich ich empfunden,
Ist dort mir nicht entschwunden,
Wo's schöne Früchte treibt.
Die Heimath bleibt!

Vögelchen! ſäume denn nicht!
Suche die glückliche Ferne,
Wo dich vom leuchtenden Sterne
Heller der Morgen umflicht.
Vögelchen! ſäume dich nicht!

Leb' wohl! Leb' wohl!
Siehſt du die lockende Ferne,
Flammend vom glänzenden Sterne?
Kannſt du's, ſo bleib, und leb' wohl!
Leb' wohl! Leb' wohl!!!

# Zweites Buch.

# Weihe.

Der zarten Knospe gleichend, Ahndung erfüllet,
Dem frühen Strahle hob ſich der junge Buſen:
Liebliche Träume, wie Blumendüfte,
Umſchwebten freundlich den goldnen Morgen.

Der Glut des Strahls entfaltet ſchüchtern der Kelch ſich,
Und holde Träume weichen dem vollen Tage.
Deutungsvoll glühen des Lebens Bilder;
Schöner in Hoffnungen löſ't ſich Ahndung.

Die du entfaltet, zarte Blüten des Morgens,
Des Traumes, jenen roſigen Traums Erfüllung,
Weih' ich dem ſegnenden Morgenſtrahle,
Dann auch die Erndte der kräft'gen Früchte!

Und was mir heilig noch den Buſen durchglühet,
Was über jenen Träumen ich noch umfangen —
Dir weih' ich's! Heiliger wird und größer
Dankbares Opfer durch hohe Weihe!

# Der Morgen.

Die Poeſie. (erwachend.)

Kehreſt du wieder,
Lebenerhalter?
Steigeſt hernieder,
Blumenentfalter!
Küſſeſt die thauigen
Lieblich und laut,
Oeffneſt umarmend
Den duftenden Mund!
Wie ſo lieblich grüßet dich die Kühle!
Schatten fliehen abwärts von den Bergen,
Weiten zögernd, möchten dich belauſchen,
Und an deinem Lebenshauch' erwarmen.

Eile Geliebter!
Daß auch die kalten
Schatten erwarmen,
Ohne beglückend
Freundlich Umarmen!
Biete den ziehenden,
Zögernd entfliehenden,
Scheidenden Gruß!
Und es röthen ſich des Berges Spitzen
Purpur ſteigt am ſteilen Abhang nieder:
Schatten ſchweben, und die Nebel wallen
Zögernd, daß ſein Arm ſie noch erreiche.

Weilet! O weilet
Im dunkleren Thale,
Daß ihr vom Strahle
Wonnig erglühet!
Sehet, ſchon zieht er
Golden hernieder.
Weilet! O weilet
Ruhend im Thal!

Tief im Thale wallen, wogen, fluthen
Still Erwarten, Hoffen, und Verlangen
Nach dem goldnen Strahle, nach dem Aether,
Der ſo licht herab ins Dunkel ſchauet.

Der Herrliche nahet,
Und liebend umfängt er
Die wogenden Wellen
Mit goldenem Saum.
Verlangen,
Umfangen!
Umarmen,
Erwarmen!
Entzückender Gruß!
Beglückender Kuß!

Auf! Hinan in die Weite!
Auf! zu dem lichteren Aether!
Lüfte des Morgens! Eilet!
Strebet! Wallet empor!

Und ſie vergehen
Liebend im Lichte;
Laſſen die Hülle,
Laſſen die Erde
Streben empor.

Füllen ſich die Blumen nun mit Perlen,
Und die Perlen ſtrahlen Himmelsfarben;
Zu den Brüdern, die im Aether ſchweben,
Heben ſie empor die goldnen Augen.
„Strahl des Morgens! Sollen wir verweilen?
Einſam uns hinab ins Dunkel ſenken,
Wo dein Blick uns freundlich nicht mehr lächelt? —
Löſe dieſe Feſſeln, die uns halten!

Auf! Hinan in die Weite!
Auf! Zu dem lichteren Aether!
Liebliche Düfte der Blumen,
Eilet! Schwebet empor!

Und es löſen ſich die ſüßen Düfte,
Alle Farben, und die holden Töne;
In des Morgenſtrahles heiterem Gruße
Muß das Leben jugendlich erſtehen.

Leiſe Lüfte ziehen durch die Haine;
Süß Geflüſter tönt in allen Zweigen;
Sanft berührt von ſeinem goldnen Scheine,
Schickt ſich alles an zum frohen Reigen;

Naht ſich liebend, iſt nicht mehr alleine,
Muß ſich ſelig zu einander neigen.
Und es hat das Leben ſich dem Leben
Frei im goldnen Strahle hingegeben.

Aufwärts, in des Aethers freie Räume,
Strebt zum Lichte alles hinzudringen;
Blütengipfel ſchütteln ſtolz die Bäume,
Lerchen wirbelnd ſich zur Bläue ſchwingen;
Düfte wallen mild, wie ſüße Träume,
Die den Gruß der fernen Liebe bringen.
Und es ſpielen hehre Phantaſieen
Mit des ſchönen Lebens Harmonieen.
Mich! Auch mich zu dir!
Auf, zum lichteren Aether,
Auf, zum himmliſchen Lichte
Streb' ich freudig empor!

(Von der Seite erſcheint die Arbeit. — Das Bedürfniß und die Nothwendigkeit ſetzen ſie; und pflücken, während ſie ſich der Poeſie nahet, die Blumen ab.)

Die Poeſie.

Wie ſo plötzlich aus den lichten Sphären
Muß ich wieder mich zur Erde ſenken?
Wer vermag den kühnen Flug zu ſtören,
Daß ich kalt ihn muß hernieder lenken?
Süßer Ton! Dich ſoll ich nicht mehr hören?
Holdes Licht! Dein ſoll ich nicht mehr denken?
Eisern feſſelt mich der Fremden Nähe,
Die ich kalt und ernſt hier kommen ſehe.

Und was muß ich trauernd noch erblicken!
Meine Blumen, meine ſtille Freude,
Dürfen jene Buben dort mir pflücken?
Seyd ihr abgeſandt vom finſtren Neide?
Kann der Blumen Zier euch nicht erquicken?
Warum ſtraft ihr mich mit ſolchem Leide,
Daß ihr feindlich meine Flur verheeret,
Und des Morgens zarte Luſt zerſtöret?

Helfet ihr Götter!
Hemmet den Frevel!
Duldet nicht länger
Schändliche Schmach!

## Die Arbeit.

Laß dich nicht vom wilden Schmerz umfaſſen,
Und vergieb mir, daß ich deine Freude,
Die vom Schickſal zugeſandt, zerſtöre;
Denn ich bin die Arbeit. Das Bedürfniß,
Jener Bube dort, und hier der andre
Die Nothwendigkeit, ſind mir Begleiter.
Dieſe treiben mich mit finſtren Blicken,
Und gezwungen muß ich dir ſelbſt nahen.
Noch ein Dritter ward mir zugegeben,
Mächtiger als jene beiden; dennoch
Mögen ſie ſich nimmer mehr vertragen.
Sieh! dort weilt er unter jenen Blumen,
Hold mit zarter Liebe ihrer pflegend.

## Die Poeſie.

Schon erblick' ich ihn; und wie geſchäftig,
Wie mit Luſt er alles ſchaffi und treibet;
Und die Blumen, die er pflegt und wartet,
Heben ſchöner nur ſich ſeinen Händen.

Schicke dieſe fort! An jenem Berge
Laß ſie graben, laß ſie emſig wühlen!
Gold und Silber werden ſie dort finden,
Die mich nicht wie dieſe Blumen freuen.

— — — — —

Recht ſo! — Und nun nahe mit dem Kleinen! —
Wie ſo anders leuchtet jetzt dein Auge,
Wie ſo freundlich glühen deine Wangen,
Daß ich ſelber dich mit Luſt erblicke.

## Die Arbeit.

Auch mir will ſich die Bruſt nun freier heben,
Ich fühle ſüße Luſt mein Herz durchdringen;
Und mild erquicket mich dies friſche Leben,
Wenn Lüfte ſchmeichelnd Blumengrüße bringen.
Hier will ich weilen, will mich dir ergeben,
Schnell wird in Harmonie das Werk gelingen:
Zum Ernſt und Scherz umarmen ſich die Töne,
Und Liebe eint mit Nützlichem das Schöne.

## Die Poeſie.

Freudig brech' ich dieſe Blütenzweige.
Kränzend dich, dein lockig Haar zu ſchmücken.
Nun auch ich mich liebend zu dir neige,
Magſt du mir die goldnen Früchte pflücken;
Daß im holden Wechſel es ſich zeige,
Wie das Leben Leben ſoll erblicken;
Wie durch Liebe nur und ernſtes Mühen
Ew'gen Lebens Strahlenkränze glühen.

**Der Knabe.** (zu ihr tretend und ihr eine Blumenknospe reichend.)

Dieſe Knospe reich' ich deinen Händen,
Deren Reiche Ahndung ſüß entquillt;
Holde Düfte wird ſie liebend ſenden,
Wenn von Luſt der junge Buſen ſchwillt.
Doch die Freundin nur kann es vollenden,
Daß des Lebens Hoffnung ſich erfüllt.
Nur durch dieſe kann es einſt dir glücken,
Süße Frucht in deinen Schooß zu pflücken.

Wenn des Morgens frühe Strahlen glühen,
Oeffnen Blumen hell die bunten Augen;
Möchten gern das Licht herunterziehen,
Volle Glut mit zartem Munde ſaugen!
Aber aufwärts will das Hehre fliehen,
Buntes Spielwerk kann ihm nimmer taugen.
Nur wenn Luſt und Ernſt vertraulich walten,
Mag in Liebe ſich der Kern geſtalten.

Nimmer möget ihr euch wieder trennen,
Nun ich euch zum ſchönen Ziel verbunden.
Mögen jene nach dem niedren rennen,
Hohes wird durch Liebe nur gefunden;
Und wo Phöbus lichte Strahlen brennen,
Kann im Ernſte nur das Herz geſunden.
Liebe nur mit Kraft und hohem Muthe
Eint in That das Schöne und das Gute.

# Die Frühlingsfeyer der Flora.

## Vorgesang.

Flora naht! Ertönet Lieder!
Flora steigt auf Düften nieder,
Die sie hold der Erde bringt.
Und ihr Balsamhauch durchbebet
Jeden Keim, der, neu belebet,
In das Reich des Lichtes dringt!

Töne Lied zu Flora's Ruhme!
Flora naht mit holdem Blick;
Und in ihrem Heiligthume
Schwillt der Erde neues Glück.
Traurig, in dem weißen Kleide,
Lag die öde Winterflur;
Sie erweckt zu neuer Freude
Alle Wesen der Natur.
Läßt den Samen sich entkeimen,
Knospen schwellen ihrem Ruf;
Und die Blume darf nicht säumen,
Die sie sich zur Wonne schuf.

Flora nahe! Beglückend Leben
Schwellt, mit wonniglichem Beben,
Jede Faser der Natur.
Die in kalten Schlaf versunken,
Hebt sich muthig, freudetrunken
Kränzend ihrer Schritte Spur.

Was des Winters Kreis umfangen,
Löſet ſie mit zartem Kuß;
Und das ſehnende Verlangen
Wird zum tiefgefühlten Kuß.
Auf den grünumlaubten Matten
Prangt der Blumen junger Flor;
Durch des Haines friſche Schatten
Dringt ihr ſüßer Duft empor.
Fröhlich hüpft die Silberquelle,
Die ſich kaum dem Fels entwand,
Denn es küßt die kraufe Welle
Nun des Grundes Blumenrand.

Stolzer heben ſich die Höhen,
Die ihr Götterfuß betritt;
Berge, herrlicher zu ſtehen,
Neigen ſich vor ihrem Schritt.
Felſenſtirnen nackt und öde,
Schmücken ſich mit zartem Grün;
Ihrem Wonneruf muß jede
Senne balſamduftend blühn.
Und der Herde Luſtgebrülle
Steigt zum Gletſcher froh hinan,
Nun in Blumenteppiche Fülle
Die Beglückte weiden kann.

Berge! Grüßt den frohen Reigen!
Grüne Gipfel nun zu zeigen,
Weckt euch Flora's Götterwort.

Last aus schmelzenden Krystallen
Silberreine niederwallen,
Zu des Thales sichrem Hort.

Volle Glut des neuen Lebens
Löst des Gletschers starres Eis;
Und es widersteht vergebens,
Zu erringen eignen Preis.
Aus des Thales Duftgebilden
Stiegen Nebel formenlos,
Mußten sich zu Blumen bilden,
Eisesblumen klein und groß.
Doch der Göttin Ruf entbindet
Sie der Fesseln kalt und starr,
Und im Blumenthale findet
Jede die verwandte Schaar!

Ueberall sind ihre Spuren
Segenduftend eingedrückt:
Wo auf gleichgefurchten Fluren
Einst die goldne Aehre nickt; —
Wo der Apfelbaum des Schnees
Blütenkrone freudig regt,
Und sein Bild sich in des Sees
Blauem Spiegel frisch bewegt; —
Wo der Weinstock unterm Laube
Seine Blüten scheu versteckt,
Bis die glutdurchdrungne Traube
Rich der Winzer einst entdeckt.

Lieblich füllet ſie der Roſe
Purpurkelch mit Balſamduft.
Wenn ſie aus dem dunklen Mooſe
Aetherblau das Veilchen ruft.
Herrlicher in Glut zu prangen,
Weckt ſie junger Tulpen Flor,
Und mit ſehnendem Verlangen
Hebt die Lilie ſich empor.
Hyazinthen, ihr zu blühen,
Schwellen in der Fülle Pracht,
Wenn der Anemone Glühen
Freundlich ihr entgegenlacht.

Prange feſtlicher, o Erde!
Nun der Göttin ſchaffend Werde!
Lebenſpendend dich beglückt.
Nun auf dem ſchmaragdnen Kleide
Balſamduftendes Geſchmeide
Dich mit Farbenſchimmer ſchmückt.

Rauher Stürme wild Getümmel
Flieht bey ihrem Nah'n zurück,
Und der wolkenleere Himmel
Kündet neuer Wonne Glück.
Muntre Schwalben kehren wieder,
Lerchen trillern in der Luft;
Holder Nachtigallen Lieder
Weckt des Strauches Blütenduft.

Bienen lockt ſie aus den Zellen;
Blumentiſche ſonder Zahl,
Wo des Nektars Tropfen quellen,
Schmücket ſie zum frohen Mahl.

Lämmer hüpfen um den Hügel,
Den mit Blumen ſie bekränzt.
Wo mit golddurchwirktem Flügel
Schimmernd die Sylphide glänzt;
Seht! ſie grüßt mit zartem Kuſſe
Jedes Kelches Farbenſaum,
Und im lieblichſten Genuſſe
Flieht des Daſeyns heitrer Traum.
Spielend tragen laue Weſte
Blumengrüße hin und her,
Scherzend ſchütteln ſie die Aeſte
Schlanker Weiden blütenſchwer.

Schwebet Frühlingslüfte! Schwebet!
Strebet Blumendüfte! Strebet
Grüßend aus dem Thal empor!
Und im herrlichen Vereine
Stimmet Berge! Fluren! Haine!
Jubelnd in den Wonnechor!

Töne Lied in heitren Tönen!
Lieblich ſey der Leyer Klang!
Flora's Feyer zu verſchönen,
Schwebe blühend mein Geſang!

Mit des Morgenſterns Geflimmer
Wird die holde Göttin nah'n,
Und Aurorens Roſenſchimmer
Soll begrüßend ſie empfah'n.
Blumen aus des Himmels Räumen,
Golden, purpurroth und blau,
Werden ihren Pfad umſäumen,
Schimmernd von des Morgens Thau.

Flora naht! Ertönet Lieder!
Flora ſteigt auf Düften nieder,
Die ſie hold der Erde bringt;
Und ihr Balſamhauch durchbebet
Jeden Kelch, der neu belebet,
In das Reich des Lichtes dringt.

## Weihgeſang.

Blumen, ſendet eure Düfte
Durch des Himmels heitre Lüfte;
Spendet Balſams Ueberfluß!
Töne Hain des Gruſes Lieder!
Denn die Göttin ſteigt hernieder
Mit des Lenzes Vollgenuß.

Lächelnd ſteigt die Göttin nieder
Aus des Aethers lichten Höh'n;
Auf die Fluren kehrt ſie wieder,
Die Verlaſſenen zu ſeh'n. —

War's zur allzuſchweren Strafe,
Daß die Göttin ſie verließ,
Und zum todten Winterſchlafe
Die geliebte Flur verwies?
Konnte ſie die lieben Gründe
Ohne Schmerz verwüſten ſehn?
Sollten ſie, ein Raub der Winde,
Unverſchuldet untergeh'n?

Nicht im Zorn iſt ſie geſchieden
Von den Gründen, von den Höh'n,
Wo in ihres Schutzes Frieden
Farbig ſich die Düfte bläh'n.
Jovis Säle liebt ſie minder
Als der Matten buntes Grün,
Wo die vielgeliebten Kinder
Dankbar ihr entgegen blühn;
Wo in Gold die Crokus brennen,
Purpurroth die Roſe lacht; —
Nimmer möchte ſie ſich trennen
Von der ſelbſtgeſchaffnen Pracht.

Aber ſtreng' iſt Jovis Wille,
Eiſern waltet das Geſchick;
Und aus bunter Blumen Fülle
Führet ſie ſein Wort zurück.

Hört es all', ihr lichten Höhen!
Hör' es, blumenreicher Grund!
Und in Zephirs leiſem Wehen
Macht es allen Fluren kund:
Wie in grauer Tage Zeiten
Chaos ordnungslos ſich wand,
Und aus mächt'ger Götter Streiten
Endlich das Geſetz erſtand.

Kling' in hehren Melodieen
Goldne Leyer durch den Hain!
Nymphen, die vorüber ziehen,
Sollen ſich des Liedes freu'n;
Und die Faunen ſollen nahen,
Horchen ihrem Zauberklang,
Schöne Kunde zu empfahen
Aus dem heiligen Geſang!
Daß ihr Mund die hohe Sage,
Wie der Göttin Reich entſtand,
Durch Gefild' und Haine trage,
Zu des blauen Meeres Strand!

Horche Flur den frühen Tönen!
Heil'ge Feyer zu verſchönen,
Rauſchet ernſt des Prieſters Lied.
Laßt den Weihgeſang erſchallen,
Daß der Düfte tönend Wallen
Feſtlich ihr entgegenzieht!

Aus des Chaos wildem Kreißen
Wand ſich Tellus einſt hervor;
Und mit ſchweſterlichen Weiſen
Grüßte ſie der Sphären Chor.
Denn die Jugendliche glänzte
Strahlend durch die weite Nacht,
Wie Aurora ſie bekränzte
Mit des erſten Morgens Pracht.
Und die Götter mit Entzücken
Sahn die jungfräuliche Braut,
Welche, mit verſchämten Blicken,
Keinem noch ſich anvertraut.

Jeder wollte ſie gewinnen,
Herrſchen in dem ſchönen Reich;
Und mit kräftigem Beginnen
Wähnten ſie ſich alle gleich. —
Saaten, welche Ceres ſä'te,
Blumenfluren, Flora's Luſt,
Ach! Die Lieblichen verwehte
Boreas mit rauher Beuſt.
Wo Minervens Oelbaum ſproßte,
Bachus Traube Gold ergoß,
Wo Apollo's Lorbeer ſchoßte,
Brauſ'te wild Okeanos.

Flehend hob die wunden Arme
Tellus zum Olymp empor:
Daß Kronion ſich erbarme,
Rette, was er ſelbſt erkor. —

— Und zu ſeines Thrones Stufen
Winkte Zeus die Streitenden;
Alle wurden ſie berufen
Auf des Ida lichte Höh'n.
Dort mit ewig gleicher Wage
Wog er jeglichem ſein Theil;
Und der Ordnung heitre Tage
Brachten der Beglückten Heil.

Schweb' in ungeſtörtem Frieden,
Erde! den dir Zeus beſchieden,
Durch der Zeiten Wechſelreih'n!
Mit der Jugend Frühlingskränzen,
Wirſt du feſtlicher erglänzen,
Dich der Herrlichſten zu weih'n!

Töne Sang in laut'ren Tönen!
Denn das ſchönſte Loos ward ihr,
Die, die Erde zu verſchönen,
Bringt der Blumen bunte Zier.
Schmücke dich, gewölbte Leyer,
Mit dem farbenreichſten Kranz!
Zu der Göttin Frühlingsfeyer
Leuchte goldner Saiten Glanz!
Laß der Hehren Lob erſchallen
Durch die Fluren, durch den Hain;
Denn die Lieblichſte von allen
Göttern, führt der Zeiten Reih'n!

Blumen! ſendet eure Düfte;
Durch des Himmels heitre Lüfte,
Spendet Balſams-Ueberfluß!
Töne Hain des Grußes Lieder,
Denn die Göttin ſteigt hernieder
Mit des Lenzes Vollgenuß!

## Lobgeſang.

Flor naht! Ihr Haine ſchallet
Jubellieder! Lüfte wallet
Friedlich durch den Wonnechor!
Blumendüfte bringt ſie nieder,
Tragt das Lob der Hehren wieder
Duftend zum Olymp empor!

Töne zu der Göttin Feyer,
Lied, wie keines noch erklang!
Auf des Wohllauts Flügeln freier
Schwebe zum Olymp, Geſang!
Denn zur Erde kehrt ſie wieder,
Bringt der Blumen Flor zurück;
Flora, Flora ſteigt hernieder,
Und mit ihr der Erde Glück!
Seht, die Stürme ſind verſchwunden,
Ueppig ſchwillt des Thales Grün,
Friſchbekränzte heitre Stunden
Sollen hold vorüberfliehn!

Einet euch zum Lob der Hehren!
Durch des Himmels weite Sphären
Töne heil'ger Lobgesang!
Berge! Wälder! Haine! Fluren!
Prangend von der Göttin Spuren,
Stimmet in der Feyer Klang!

Wer entzieht sich wohl dem Feste,
Von den Göttern allen, wer?
Eilt ihr düftereichen Weste!
Führet vom Olymp sie her! — —
— Seht! Sie nah'n in frohen Reihen,
Folgen der Bekränzten Spur;
Götter, Flora's Fest zu weihen,
Sammeln sich auf Enna's Flur.
Und die Hehren selber wählen
Sich der Stirne heitre Zier;
Kränze dürfen keinem fehlen,
Flora, Flora herrschet hier!

Ceres schlingt um goldne Aehren
Lieblicher Cyanen Blau,
Und die Rose schmückt Cytheren
Knospend in des Morgens Thau.
Phöbus flicht die Sonnenwenden
Durch des Lorbeers grünes Blatt,
Das er selbst mit eignen Händen
Daphne's Haupt entwendet hat.

Mit des Weinſtocks Blütenzweigen
Kränzt Lyäus ſich das Haupt;
Und der Faunen froher Reigen
Hat ſich gleich dem Gott' umlaubt.

Keinem darf die Zierde fehlen,
Jede Locke ſey geſchmückt;
Willſt du keine Blumen wählen,
Werde friſches Laub gepflückt! —
Aus Dodonens Eichenhaine
Nimmt ſich Zeus den reichſten Kranz;
Und den Oelzweig ſchlingt die Reine,
Pallas, um des Helmes Glanz.
Alle Nymphen und Dryaden,
Priapus, der muntre Pan,
Oreaden und Najaden
Ziehn im grünen Schmuck heran.

Selbſt der Gott des Meers erſcheinet
In des Schilfes grünem Kranz;
Der Tritonen Schaar vereinet
Sich um ihn im Wellentanz.
Springende Delphine pflücken
Auf der Göttin Machtgebot,
Amphitritens Haar zu ſchmücken,
Iſiszweige purpurroth.
Mit der Perlen Silberthaue
Miſchet ſie der Göttin Hand;
So bekränzt, führt ſie das blaue
Meer an Enna's Blumenſtrand.

Aus des Orkus düſtren Gründen,
Wo die Freude nimmer lacht,
Steigt, die liebliche zu finden,
Pluto in des Lenzes Pracht.
Die ihm hier das Herz gerühret,
Die er einſt mit Ungeſtüm
In das finſtre Reich geführet,
Proſerpine folget ihm.
Ach! mit ſüßer Luſt begrüßet
Sie das langentbehrte Grün;
Und die heitre Stirn umfließet
Der Granate dunkles Glühn.

Töne Lied dem ſchönen Feſte!
Segnend nahen hehre Gäſte,
Hochbeglückte Erde, dir!
Götter von Olympus Höhen,
Flora's Feyer zu begehen,
Freu'n ſich deiner Blumenzier!

Töne lauter, goldne Leyer,
Durch der Götter frohe Reih'n!
Amor ſchwingt den Bogen freier,
Herrlicher das Feſt zu weih'n —
In des Lenzes Luſtgewühle
Gründet er ſein ſchönes Reich,
Spendet zärtliche Gefühle,
Macht durch Liebe alles gleich.

Daß die Wonne jeder theile,
Rührt er auch das ſtrengſte Herz;
Blumen ſchlingt er um die Pfeile,
Keiner fühlt der Wunde Schmerz.

Töne lauter neues Leben,
Nun das Feſt der Holden lacht,
Und mit immer neuem Weben
Flora's Blumenheer erwacht!
Töne Jubelhymne, töne!
Heute herrſche frei die Luſt,
Und das feindliche verſöhne
Liebend ſich in jeder Bruſt!
Schall' in Flora's Heiligthume
Jubellied im Saitenklang!
Schweb' empor zu ihrem Ruhme
Frohen Dankes Feſtgeſang!

Flora kehrte ſegnend wieder,
Schalle herrlich Lied der Lieder,
In der Göttin Heiligthum!
In der goldnen Leyer Tönen,
Heil'ge Feyer zu verſchönen,
Schweb' empor zu Flora's Ruhm!

# Tiefurth.

Der

verwittweten Fr. Herzogin von Weimar, Amalien,

gewidmet.

---

Du stilles Thal mit deinen sanften Hügeln,
Empfang' zu heiliger Begeist'rung mich!
Frei flieht der Geist empor auf ihren Flügeln,
Läßt jene Welt mit Freuden hinter sich.
Längst sehnt' er sich aus ihrem tollen Schwarme,
Es lockt' ihn nicht der Thoren eitle Gunst;
Ihm winkt Natur, verherrlicht durch die Kunst,
Und liebend wirft er sich in ihre Arme.

Umkränzt von grüner Hügel zarten Gipfeln,
Verbirgst du dich bescheiden vor der Welt;
Es flüstert Frieden aus der Bäume Wipfeln,
Des Abends Schimmer dich umfangen hält.
Und durch die Blumen säuselt stiller Frieden,
Er wehet in des Frühlings reiner Luft,
Umschwebt balsamisch mich im Rosenduft;
Und meiner Brust wird Himmelsruh' beschieden.

Wie ſpricht mich alles an mit heil'gen Tönen,
Scheucht alles fremd' und irdiſche von mir;
Hier will ich mir das eigne Herz verſöhnen,
Der Kummer flieht des Thales ſtiller Zier.
Die Sorge weicht, nicht darf ſie länger ſäumen,
Die Ruh' erfüllt die leicht gehob'ne Bruſt;
Und mit der holden nie gefühlten Luſt,
Verlier' ich mich in wonnevollen Träumen.

Vom hohen Baume, der im Purpurglanze
Des Scheideſtrahls der Sonne noch erglüht,
Schwebt hehr — geſchmückt mit einem Roſenkranze,
Ein Geiſt herab; des Thales Schatten flieht.
Mich faßt ein Schauer; mit dem Lilienſtengel
Winkt er mir lächelnd; ſüße Wolluſt ſchwebt
Von ſeinem Gruß, der mächtig mich durchbebt —
„Wer biſt du?" frag' ich, „Sylphe? oder Engel?"

Und ſanft wie Flötenlispeln, hold wie Lieder
Der Nachtigall im mondbeglänzten Hain,
Wie Aeolsharfen, tönt's zu mir hernieder:
„Wohl darfſt du dich des holden Orts erfreu'n!
Wem mag ich mich dem reinen Herzen nahen,
Das der Natur, das ſich der Kunſt erfreu't.
Frei haſt du ihr, der Hohen, dich geweiht;
Und deine Bruſt ſoll ſüßen Troſt empfahen."

„Wem groß das Herz von heil'ger Glut entglühet,
Wenn ſeine Stirn' im Abendthau ſich kühlt;
Wer dem Geräuſch zum ſtillen Thal entfliehet,
Wer holde Luſt in milder Dämm'rung fühlt,
Der mag auch frei der Geiſter Nähe ſpüren. —
Du floh'ſt hieher, dich trieb der eigne Drang,
Und willig folgteſt du dem ſüßen Hang,
Drum ſey getroſt, ich will dich ſicher führen."

„O führe mich!" ſo rief ich, „und verſtehen
Laß mich, was hier ſo mächtig mich ergreift!
Wie mag der Geiſt die heil'gen Tiefen ſehen,
Wenn zügellos umher der Sinn noch ſchweift?
Ich ſehne mich, das Höchſte zu umfangen,
Gern weiht ich mich der göttlichen Natur,
Erſpähe freudig ihres Wirkens Spur;
Und ewig mehrt ſich nur mein heiß Verlangen." —

„— Nur wen'gen," ſprach er, „ward es hier gegeben.
Sie zu erforſchen auf geheimer Spur;
Nur wen'ge mochten ganz den Schleier heben,
Der ſie verhüllt, die heilige Natur.
Doch forſche ſtets! Es führet dich dein Streben
Dem Ziele näher; fliehe nicht zurück,
Weil es ſo fern dir ſcheinet; deinem Blick
Enthüllt ſich endlich noch das wahre Leben!"

„Ein hoher Geiſt belebte dieſe Tiefen,
Sie ſchmiegten willig ſich der ſchönen Norm;
Die zarten Keime, die im Innern ſchliefen,
Entwickelten ſich nur zur rein'ren Form.
Die Kunſt allein kann dein Verlangen ſtillen,
Sie beut das Höchſte dir, das Ideal. — —
Komm! folge mir durch dieſes ſtille Thal;
Ich will dein Herz mit ſüßer Andacht füllen."

„Sieh' dieſe Tiefen, ſieh die ſanften Höhen,
Sie ſchmückt des Frühlings unverwelklich Grün;
Der Wipfel Rauſchen möchteſt du verſtehen,
Dich reißt der Alme Murmeln mächtig hin.
Hörſt du die heil'ge Sprache, die ſie führen,
Und ahndeſt du den Sinn, der ſie belebt,
Fühlſt du, daß ſich die Bruſt dir höher hebt,
So magſt du bald die höchſte Wonne ſpüren."

„Leicht ſchlinget ſich der Fluß durch dieſe Gründe,
Hier fließt er ruhig, ſchäumend ſtürzt er dort;
Ihn drängt es auch, daß er das Weltmeer finde,
Drum ſtürzt er immer unaufhaltſam fort.
Doch weilt er gern', und ſeine Wellen rauſchen
Nicht mehr wie vor, wenn durch dies Thal er fließt;
Sieh', wie er freundlich murmelnd ſich ergießt,
Denn jedes Schöne mag er gern belauſchen."

„Dort ebnet er die schaumbedeckten Wellen,
Und auf den Spiegel fällt ein blendend Licht
Vom Monument herab, ihn zu erhellen;
Wer kennt des Menschenfreundes Namen nicht? —
Hier läßt er rascher seine Fluthen wallen,
Wo früh der Tod die Jugend sich vereint;
Und wenn die Mutter Schmerzesthränen weint,
Wird dir der Wellen Klageton erschallen."

„Hörst du die Wellen laut das Ufer schlagen,
Wo schön die Kuppel sich auf Säulen hebt?
Wer mag hier noch nach der Bedeutung fragen,
Da hoher Sinn die schöne Form belebt.
Es zieht dich an, das Bild führt dich von hinnen,
Du siehst erstaunt den zu vermess'nen Streit
Der holden Schaam mit wilder Sinnlichkeit,
Und alles Ird'sche flieht von deinen Sinnen."

„Nun laß dein Auge sich mit Thränen füllen,
Dem Manne, dem, mit süßer Harmonie,
Es oft gelang dein tobend Herz zu stillen,
Dem Orpheus selbst die goldne Leier lieh;
Er weih'te sich den holden Charitinnen,
Die Anmuth schwebt um seiner Saiten Spiel:
So wußt' er sich zum himmlischen Gefühl
Der roh'sten Hörer Herzen zu gewinnen."

„Der Töne Streit konnt' er zur Einheit bilden,
Gewaltig riß sein holdes Spiel dich fort. —
Jetzt wallt er in Elysiums Gefilden;
Zu früh rief ihn des Schicksals strenges Wort.
Und wie der Tod das Leben sich vereinet,
So siehst du hier des Wechsels leichtes Bild;
Die Kunst allein bleibt ewig, und sie stillt
Die Thränen dir, die jetzt dein Auge weinet."

„Bunt ist das Leben; wechselnd sind die Spiele
Der ew'gen Regel, die ihr Zufall nennt;
Doch ahndet ihr im streitenden Gewühle
Die feste Norm, wenn ihr sie auch nicht kennt.
Dies Streben, das die enge Brust dir füllet,
Ist jene Ahndung der Vollkommenheit.
Sie hebt dich über die Vergänglichkeit;
Und endlich wird dein Sehnen doch gestillet."

„Auf, folge mir! Im leichten Zauberbilde
Soll dir dies Thal Symbol des Lebens seyn! —
— Hier öffnet sich die Flur so still und milde,
Der Kindheit Bild, magst du dich ihrer freu'n.
Dich lockt das freie Feld, dich lockt der Garten,
Der Himmel lacht, die Sonne leuchtet dir;
Du freuest dich der Blumen bunter Zier
Und magst des Blumenbeetes kindlich warten."

„Doch ſieht dein Blick das Dunkel dieſer Bäume,
Die Höhe lockt dich, du erſteigſt ſie ſchon;
Erfüllung werden dir der Kindheit Träume,
Der hohe Sitz wird deiner Sehnſucht Thron.
Du windeſt dich durch bunte Schlangengänge,
Des Wiſſens Durſt vergönnt dir keine Raſt;
Bis du die Höhe kühn erklommen haſt,
Bemerkſt du nicht des ſteilen Weges Länge.“

„Des Wiſſens Durſt vermählt ſich leiſes Sehnen,
Es führet dich den dunklen Schatten zu;
Dem Aug' entrinnen ſüßer Wehmuth Thränen,
Vergebens ſuchſt du die entfloh'ne Ruh'.
Da ſingt die Nachtigall vertraute Töne;
Mit goldnem Pfeil reicht' Amor Nektar ihr!
Es nahet holden Blicks die Liebe dir —
Und ſie nur löſet dir des Daſeyns Schöne.“

„An ihrer Hand durchwallſt du nun das Leben,
Sie führet dich der Weisheit goldne Spur;
Sie kann dir Troſt auf ſteil'rem Pfade geben,
Durch ſie enthüllet ſich die die Natur.
Sie lehrt die ew'ge Sprache dich verſtehen,
Die Wald und Flur dem Fühlenden belebt,
Die in der kleinſten Blum' am Wege bebt;
Und ſelig magſt du ſo durchs Leben gehen.“

„Wenn Amor sich und Psyche froh gefunden,
Dann ist der Jugend schöner Traum erfüllt;
Es flieh'n im leichten Tanz die heit'ren Stunden,
Und glücklich wird die Sehnsucht nun gestillt.
Die schöne Kunst nah't dir in süßen Bildern,
Die Poesie schließt sich dem Leben an;
So wandelst du dahin, ein freier Mann,
Leicht wird sich jedes Ungemach die mildern."

„Und wie du der Vollendung näher wandelst,
Flieht still die Zeit, die wandelnde, vorbey.
Doch wenn du frei mit reinem Sinne handelst,
Bleibt dennoch dir die flüchtige getreu.
Vorüber walleſt du an den Zypressen,
Weinst sanfte Thränen auf das frühe Grab,
Pflückst ihm, dem Großgefall'nen, Blumen ab,
Bis du nun ganz die schöne Bahn gemessen."

„Und herrlich stehst du auf dem höchsten Gipfel;
Des Thales Grün vom Mondesglanz gebleicht.
Es rauscht des hohen Baumes alter Wipfel, —
Das Ziel, das freundliche, du hast's erreicht. —
Sieh' nun zurück! Die Bahn, die du betreten,
Liegt hinter dir: dein Leben war kein Traum.
Du kehrst zurück in jenen weiten Raum,
Und glücklich — darfst du scheidend nicht erröthen."

„Nun magst du mich beim Abschied noch erkennen,
Mich ruft von dir, wie dich, das Schicksal fort.
Mit ird'schem Namen kannst du mich nicht nennen,
Den hohen Geist umfaßt kein endlich Wort. —
Des Thales Schutzgeist, weil' ich gern hienieden,
Zum stillen Wohnsitz hab' ich's mir erwählt;
Seit liebend es Amalie beseelt,
Umstrahlt es Seligkeit und holder Frieden."

„Sie weih'te sich dem Guten und dem Schönen,
Vertraute der Natur sich und der Kunst,
Vermocht' es, eitlen Schimmer zu verhöhnen;
Drum ward vor allen Ihr des Himmels Gunst. —
— Nun fahre wohl! Sey treu dem eignen Herzen,
Bleib' der Natur, der ewigen, getreu!
Nie reiße frech dies zarte Band entzwei,
So wirst du nie dein eignes Glück verscherzen."

Da stand ich einsam in der Linde Schatten,
Noch schien der Mond, die Weste wehten kühl.
Und ruhig lag das Thal, die grünen Matten
Gehüllt in Nacht. — — Ein heiliges Gefühl
Hob mich empor. „In diesen schönen Gründen,"
So rief ich laut — „lebt holde Harmonie,
„Ein hoher schöner Geist belebte sie;
„Hier kann die Seele Trost und Ruhe finden."

Rund um mich lag die Nacht mit ſüßem Schweigen,
Doch fühlt' ich Leben, mir war ſie kein Grab.
Und von der Linde grünen Blütenzweigen
Brach ich zum Kranze mir die ſchönſten ab.
Ihn durft' ich kühn zum ſtillen Opfer weihen,
Am hohen Baum' hing ich ihn dankbar hin.
Mir war ſo wohl, ſo heiter jeder Sinn. —
Und dein, o Thal! werd' ich mich ewig freuen!

## Phöbus und Diana.

### Phöbus.

Die Erde ruht von Schatten dicht umflossen,
Da öffnet sich des Morgens goldnes Thor;
Dem Schlummer wird das Leben ausgegossen,
Aus stiller Ruhe geht die Kraft hervor;
Und alles strebt zu wirken unverdrossen.
Mir schwebet Memnon's früher Gruß empor.
Die Rosse wiehern, donnernd fliegt der Wagen
Durchs Flügelthor, den goldne Wolken tragen.

### Diana.

Der Tag entflieht, die Schatten kehren wieder,
Und stille Ruh' umschwebt die müde Welt;
Es senkt der Schlummer labend sich hernieder,
Ich bin's, die sanften Lichts die Flur erhellt.
Mir tönen nun der Hirten frohe Lieder,
Von süßer Sehnsucht wird die Brust geschwellt;
Was liebend mir in's stille Antlitz schauet,
Das hat dem holden Troste sich vertrauet.

Phöbus.

Die Sterne fliehen, Purpurſtrahlen winken
Aus dunkler Nacht die Lebenden hervor;
Und aus dem ew'gen Born des Lebens trinken
Sie neue Kraft. Der Adler fliegt empor,
Im Quell ſich badend; Blumenkelche blinken
Mit friſchem Thau; der Hain, der Vögel Chor
Jauchzt mir entzückt im Wettgeſang entgegen,
Und alles fühlt des neuen Strahles Segen.

Diana.

Die Sterne glüh'n in meiner Locken Schleier,
Mein Silberſtrahl erhellet mild die Nacht;
Der Arbeit frei, ſchlägt jede Bruſt nun freier;
Des Tagen Mühen, glücklich iſt's vollbracht.
Dann erſt beginnt der Nymphen ſtille Feier
Im Myrthenhain, wenn Luna freundlich lacht;
Und in den Zweigen ſingt mit ſüßer Kehle
Ihr Abendlied mir dankbar Philemele.

Phöbus.

Vom Baume ſinkt der Blüten Silberregen,
Der nur der Früchte kräft'gem Drange wich;
Die Traube glüht mir purpurroth entgegen,
Der reichen Erndte freut die Erde ſich.
Sieh! wie die goldnen Wellen ſich bewegen,
Altäre, flammend, lodern hell für mich.
Und was die Nacht mit ſchwarzem Fittig kühlet,
Hat nur durch mich des Lebens Glück gefühlet.

Diana.

Im dunklen Hain, wo durch verſchränkte Aeſte,
Zum Blumengrund mein ſpähend Auge drang,
Belauſch' ich ſtill der frohen Hirten Feſte,
Erſchallt von Liebenden mein Lobgeſang.
Des Tages Gluten kühlen ſanfte Weſte,
Und funkelnd ſtürzt der Quell vom Felſenhang.
Was Labung heiſchend deine Glut gefühlet,
Wird nur in Lunens Silberglanz gekühlet.

Phöbus.

Wer mag den Kampf mit Jovis Sohne wagen?
Es lauſchet meinem Wort der Muſen Schaar.
Wenn ſchwebend mich die goldnen Wolken tragen,
Wird jeder ſtille Frevel offenbar;
Mich mag der Forſchende zu Delphos fragen,
Was er begehrt, entdeck' ich wunderbar.
Wo meines Lorbeers dunkle Zweige rauſchen,
Muß jeder ſtaunend Pythions Worten lauſchen.

Diana.

Bin ich Latonens Tochter nicht geboren,
Aus Jovis Blute nicht, wie du erzeugt?
Entſchweb' ich nicht des Himmels goldnen Thoren,
Zu denen ſich dein ſtolzer Flug nun neigt?
Die ſtille Nacht hab' ich mir auserkoren,
Der Nymphen Schaar ſich meinem Winke beugt.
Zu mir erhebt ſich der Bedrängten Flehen;
Soll Epheſus nicht neben Delphos ſtehen?

Phöbus.

Hab' ich den Python siegreich nicht bezwungen?
Ruht Pfeil und Bogen nicht in meiner Hand?
Der Daphne Haar um meine Stirn geschlungen
Werd' ich in hohen Hymnen nur genannt!
Mir ist der Leyer holdes Spiel gelungen,
Die in Admetens Fluren ich erfand;
Im Streite mußte Pan mir unterliegen,
Und Marsias, leicht durft' ich ihn besiegen.

Diana.

Mich durfte Niobe nicht frech verhöhnen,
Zu spät hat sie den Frevel leicht erkannt,
Es mußte mich der Kinder Tod versöhnen; —
Und Delia werd' ich wie du genannt.
An hohem Sinne weich' ich nicht Athenen; —
Den Bogen führt wie dein' auch meine Hand.
Am Aktäon durft' ich den Frevel rächen,
Gleich dir straft' ich den Uebermuth des Frechen.

Phöbus.

So laß den Streit, der uns nicht ziemt, nun enden!
Dich hat wie mich Latonens Schooß geboren;
Gleich mir magst du den Pfeil verderbend senden;
Den Himmel öffnen dir die schnellen Horen.
Hoch trägst den Bogen du in deinen Händen,
Ich habe mir die Leyer auserkoren.
Den Irdischen nur Segen zu bereiten,
Soll wechselnd unser Lauf im Aether gleiten.

Diana.

So mag der Bund der Eintracht denn bestehen,
Daß den Geschaffnen er ein Segen werde;
Mag Freude bringend dich der Landmann sehen,
Mit sanft'rem Licht erfüll' ich dann die Erde.
Du stillst, wie ich, des Kummers banges Flehen,
So scheuchen wir die drückende Beschwerde. —
Den Sterblichen nur Freude zu bereiten,
Soll wechselnd unser Lauf im Aether gleiten.

## Amor trägt eine Himmels-Kugel.

Was seh' ich? Welch ein Wunder?
Die Himmels-Kugel träget
Hier schwebend, trotz dem Atlas,
Ein kleiner schwacher Knabe?

Nicht nur der Größe ward die Kraft gegeben:
So streiten wohl Titanen mit den Göttern;
Doch kann Minerva selbst, die hehre Jungfrau,
Im Kampf Enceladus den Riesen bänd'gen.

Wer mag ihr widerstehen,
Der Göttin hoher Weisheit?
Wer mag sich mit ihr messen,
Solch Wunder zu verrichten?

Es fürchten Götter selbst den Knaben; herrschend
Ertheilt auch er den Menschen hohe Gaben.
Ihn muß der Vater selbst der hehren Götter,
Die eigne Mutter muß ihn, zürnend, fürchten.

Wer ist der holde Knabe,
Den selbst die Götter fürchten?
Wer gab ihm solche Kräfte?
Wer macht ihn so verwegen?

Amor iſt es! Pfeil und Bogen führend,
Tragen flatternd ihn die goldnen Schwingen
Durch die Lüfte. Schüttelt er den Köcher,
Muß die Erd' ihm, der Olymp, gehorchen.

Wie es Knaben machen, treibt er alſo,
Fühlend ſeine Macht, gar tolle Dinge:
Und er freut ſich, wenn er ſeine Stärke
Spielend an dem größten mag beweiſen.

O ſprich! was that der Knabe?
Wie hat er den Olympus,
Wie hat er die Heroen
Der Erde kühn bezwungen?

Gar vieles hört' ich da dir zu erzählen,
Wollt' ich die Wunderdinge dir berichten,
Die im Olymp er that und auf der Erde.
Den Vater ſelbſt der Götter hat er ſpielend,
Sich zu verwandeln nur zu oft bewogen:
So ließ er ihn zum Stier, zum Schwane werden,
Im goldnen Regen ihn vom Himmel ſinken,
Und tauſend andre Dinge unternehmen,
Die kindiſch er zum eignen Scherz erdachte.
Wer ihm gehorcht, den weiß er zu belohnen,
Er ſchenkt ihm ſchöner Liebe ſüße Freuden,
Doch den, der widerſteht, weiß er zu ſtrafen.
So muß Diana, die ihm widerſtanden,
Endimion am Hügel ſchlummernd finden,

Und um die eigne Schwäche nicht zu zeigen,
Darf sie im Fliehen nur ihm Küsse rauben.
Alzides muß Omphalens Rocken spinnen;
Der mächt'ge Mars kann ihm nicht widerstehen;
Die Mutter die, ihn fürchtend, seine Pfeile
Den Bogen ihm, und seinen Köcher raubte,
Muß nur zu bald ihn selbst um Hülfe rufen.
Den Pluto läßt er Zeres Tochter rauben,
Apoll als Lorbeer die Geliebt' umarmen,
Die Syrinx Pan; so blieb der Götter keiner
Von seiner Herrschaft frei: sie alle wußt' er
Durch seiner Pfeile Kraft zu überwinden.
Und wie den größten Helden er der Erde
Oft mitgespielt, durch Macht und schlaue Tücke,
Kann tausendfach der Dichter Schaar dir sagen.
Der Griechen Krieg mit Troja singt Homer,
Virgil der Dido Tod, Anakreon
Kann dir der Streiche viel von ihm erzählen.
Wer wäre wohl von Göttern und von Menschen,
Die seine Macht im Leben nicht erfahren?

Nun kenn' ich ihn den Knaben!
Wohl mag er stark wie Atlas
Des Himmels Kugel tragen.
Er nur erhält das Leben
Und mag es neu entzünden.
Ihm muß das All gehorchen,
Denn nur durch den Gehorsam
Kann es in sich bestehen.

So keimen ihm die Blumen,
So rauschen ihm die Haine,
So singen ihm die Chöre
Der Vögel in den Zweigen. —
Nie hatt' ich ihn gesehen!
Nun kenn' ich ihn, ich habe
Des Gottes Macht erfahren.
Am Bache ging ich einsam
Zum Haine, wo die Laube
Der Epheu dicht umrankt.
Es girrten kleine Tauben
In Gipfeln hoher Buchen,
Es sangen Nachtigallen
Im niederen Gesträuche.
Nur mir war alles einsam;
Nicht wissend, was ich suchte,
Schien mir doch was zu fehlen.
Und aus der Laube Schatten
Trat mir ein Knab' entgegen;
Er führte Pfeil und Bogen,
Den Köcher auf dem Rücken.
„Was scheuchst du — sprach ich zürnend,
Mit Waffen hier die Sänger
Aus diesen stillen Zweigen?"
Er lächelt' und erwiedert':
„Du scheinst mich nicht zu kennen,
Ich bin kein Vogelsteller.
Nicht werd' ich sie verscheuchen,

Ich lehre ſie das Singen,
Gieb Acht! du wirſt's verſtehen!

Schnell vom geſpannten Bogen
Flog mir der Pfeil zum Buſen.
Nun führt' er mich zur Laube,
Ein freundlich liebes Mädchen
Kam mir aus ihr entgegen;
Nicht fühlt' ich mehr die Wunde,
Mir war nicht mehr ſo einſam,
Auch ſchien ich's zu verſtehen,
Was mir die Vögel ſangen.
O ſicher war es Amor!
Wie ſoll ich ihm es danken?
Sonſt lag der ganze Himmel
Auf mir, ich war beklommen;
Jetzt ſteh' ich frei, er nahm mir
Die Laſt von meinem Herzen.
Wohl trägt er ſtark den Himmel!
Doch in dem eignen Herzen
Läßt er uns mild den Himmel
Der ſüßen Liebe finden.

## Gruß an die Heimathlichen.

Wieder bin ich gekehret zur heimiſchen Flur, die die Tage
Meiner Kindheit geſehen, die frühe der Jüngling verlaſſen,
Fern', auf ſchwankendem Kahne des Lebens, Weisheit zu ſuchen.
Mancherlei hab' ich erlebet, und manches auch hab' ich gelernet,
Vieles verſucht und verfehlet, bis mich Erfahrung belehrte;
Länder hab' ich geſehen und Städte, die größten der Menſchen,
Aber noch mehr der kleinen, die ſtets ſich größer noch dünken;
Emſiges Streben der Kunſt, bei dem Widerſtreben der Dummheit,
Und den ewigen Streit des Hohen mit dem Gemeinen.
Was ich alſo geſehen, es grub ſich mir tief in die Seele,
Was mich das Leben gelehret, das will ich ſchweigend nun üben.
Eines lernt' ich vor allen, die ſchwere Kunſt, mit dem Schickſal
Nimmer zu murren, und ruhig das Böſ' und Gute zu tragen.

Nur im Wechſel kann ſich Natur neubildend erzeugen,
Ewiges kann aus Vergänglichem nur hellſtrahlend hervorgehn;
Wie aus der fallenden Blüte die Frucht ſich herrlich erhebet.
Darum ſtelle ſich immer dem hohen Geiſte der niedre
Trieb entgegen, es wird ſich zuletzt das Höchſte bewähren,
Wie aus flammenden Gluten das Gold geläutert hervorgeht.
Keiner lebet für ſich! Ein Theil nur bin ich des Ganzen;
Alſo weih' ich mit Liebe der Welt die Kraft und das Leben,
Was mich das Leben gelehret, — dem Leben geb' ich es wieder!

## Memnon.

Dunkel umhüllet die Fluren; erstarret, des Lichtes beraubet
Und der Wärme, verkriecht jegliches Leben in sich.
Nur die Hoffnung, durchwallet, des wiederkehrenden Lichtes,
Noch den Aether, und mild blicken die Stern' in das Thal.
Da entdämmert der Morgen, die ewige Bläue durchzittert
Eos goldener Strahl, weichend entfliehet die Nacht;
Und von den wallenden Wolken, von Eis umgebenen Gipfeln,
Eilt der leuchtende Blitz weit in das starrende Riches.
Nur an einem haftet ihr Blick, am staunenden Liebling,
Dem der freundliche Strahl tief in das Innerste dringt;
Schnell entschwebet harmonisch sein Lied, die tönenden Strahlen
Nennen die Mutter, und fliehn dankbar zur Mutter zurück.

# Elegieen.

1.

Einſam durchwalle' ich die finſtere Nacht, kein freundliches Sternchen
Glänzt' am Himmel, kein Weſt ſpielte vertraulich im Thal.
Furchtbar brauſ'te die Welle des Waldſtrom's, ſchauerlich ſtürmte
Durch die Schatten des Hains wipfelzerſplitternd der Nord.
Jegliche Freude war mir entflohen und jegliche Hoffnung.
Einſam ſtand ich, entfernt allem, was Wonne gewährt.
Da ergraute der Morgen; am Ufer der ſprudelnden Quelle,
Hingegoſſen auf Moos, fand dich mein ſtaunender Blick.
Freundlich lächelnd begrüßte mich wieder die kommende Sonne,
Wimmer glühte, wie da, herrlich das goldene Licht.
Himmliſch grüßend beglückteſt du hold den einſamen Wanderer,
Lieblich harmoniſcher Ton traf das entfremdete Herz.
Gleich dem Aether blickte dein Auge mit ewiger Liebe,
Liebe fühlt' ich, und dich nannte die klopfende Bruſt;

Dich erhob mein Gesang in holder Begeistrung, melodisch
Tönte, was du ihm gabst, freudiges Leben in ihm. —
So durchbebte mit Wonne der Strahl der rosigen Mutter
Memnons starres Gebild', Leben ertönte der Stein;
Und melodisch hallte sein Lied, die Mutter begrüßend.
Sey Aurora! von mir liebliches Mädchen genannt!

2.

Wie iſt alles ſo todt um mich her! die Vögel verſtummten,
Kein befreundeter Weſt ſpielt in den Blättern des Baums.
Einſam ſitz' ich am mooſigen Felſen, und lauſche vertrauend,
Ob nicht mit wandelndem Fuß ſich die Geliebte mir naht.
Aber vergebens! Es täuſchet mich ſtets mit rauſchendem Falle
Neckend die Quelle, ſie ſchreckt oft den Erwartenden auf.
Luna ſchauet mit forſchendem Blicke durchs Dickigt hernieder,
Silbern funkelt der Strahl über der wogenden Fluth.
Langſam ſchwebet und einſam der glänzende Wagen am Himmel;
Aber Endymion ruht ſchlummernd am Hügel nicht mehr.
Sey mir trauernde Phöbe gegrüßt! Ein ähnliches Schickſal
Ziehet das ſehnende Herz leicht zu dem ſehnenden hin.
Freundlich blickſt du hernieder zu mir; auf rinnender Thräne
Schwebet vertraulich dein Strahl langſam die Wange herab.

3.

Qualen des Orkus! Wie folteret ihr mich, unendliches thürmend;
Ist die Geliebte doch hier, und ich umarme sie nicht.
Täglich, umgeben von neidischen Augen, erblick' ich die Holde,
Höre sie reden, und fremd sind mir die Blicke, der Ton,
Denn sie fürchtet die Augen, und mehr noch den Mund der Verräther,
Darum begegnet sie mir, der ich sie liebe, so fremd.
Darum lispelt sie nimmer das liebliche Wörtchen: ich liebe!
Drückt an den Busen mich nicht, küßt mir nicht Augen und Mund.
Immer ihr nah' umschleich' ich schon früh am Morgen den Garten,
Aber bald scheucht mich der Hund, bald die geschäftige Magd.
Mittags kümmert die Tafel mich nicht, noch lockend die Flasche,
Immer am Hause vorbei wandelt der zögernde Fuß.
Bis ich am Abend sie endlich erblicke, von Basen umgeben,
Die dem Verliebten, verhaßt, wehren den freundlichen Gruß.

Und sie schwatzen von diesem und jenem; das einzige Wörtchen,
Das ich so gerne von ihr höre, vernehm' ich nur nicht.
Finstrer Unmuth wölkt mir die Stirne, verzweifelnd entflieh' ich,
Suchend das Freie; doch hier drückt mich noch schwerer die Last.
Alles erinnert mich nur an das liebliche Mädchen: das Veilchen
Gleicht ihr an Anmuth, es blühet still und bescheiden wie sie.
Diese Rose, die glühend sich zwischen den Lilien erhebet,
Gleicht ihren Wangen, so wie lieblich die Knospe dem Mund.
Ach! Und die Nachtigall singet mir nicht so liebliche Töne,
Wie die Geliebteste sie flüsternd dem Seligen sprach.
Also ist sie mir nah' und entfernt; doch leider vernimmt sie
Nimmer, zu herzlichem Dank, lauschend, des Liebenden Ruf.
Müßt' ich, der Lieblichen nahe, noch länger entfernet ihr bleiben,
Wahrlich! ich tauschte mit dir, Tantalus! willig und froh.
Denn es kennet die Hölle noch nicht die größte der Qualen:
Sehnsucht des Liebenden. — Nein! Nimmer hat Minos geliebt!

4.

Meereswogen im Sturme durchsegelt der Schiffer, ihm leuchtet
Keine Sonne, die Nacht hüllet in Dunkel ihn ein.
Trostlos durchirrt er die Weite, da glänzet mit flammenden Lichte
Endlich der Pharos, es nimmt freundlich der Hafen ihn auf.
Mich auch trieben die Stürme; die wogenden Wellen, sie warfen
Mich, den Sehnenden, lang' zwischen den Syrten umher.
Da erhellte dein zärtlicher Blick das nächtliche Dunkel,
Und den Geretteten barg schützend der sichere Port.
Bald wohl treibet mich wieder auf offenem Meere das Schicksal,
Liebliche Freundin! vergiß nimmer den wandernden Freund!
Drohe dann auch in Fluthen und Sturm der Nachen zu sinken,
Tröstend gedenk' ich der Zeit, da in dem Hafen ich war.

5.

Gleich dem Schiffenden, welcher auf offenem Meere dahintreibt,
Und des Zieles gewiß, Wellen und Stürme verlacht;
Treib' ich fröhlichen Muthes auf offenem Meere der Liebe,
Meiner Geliebten gewiß, lach' ich des tobenden Sturms.
Wie ihm, rauschend, den schwankenden Mast, die Segel umflattern,
Flirgen in regnigter Nacht mir auch die Locken um's Haupt.
Dennoch segelt der Schiffer; ihm drohen Klippen und Syrten,
Und der gefräßige Hay schwimmet begierig ums Schiff;
Aber sie schrecken ihn nimmer. Auch meinem eilenden Fuße
Wirft sich oft neidisch ein Stein, ähnlich der Klipp', in den Weg.
Gleich dem Haye verfolget mich spähend der Blick des Verräthers,
Doch den lauernden trügt Vorsicht des Liebenden leicht.
Dennoch, möge den Schiffer auch Glück und Kühnheit geleiten,
Sicherer führet das Glück mich an das lachende Ziel.

Dunkel umgiebt uns die neblichte Nacht, und ach! es erglänzet
Ihm des Siebengestirns funkelndes Sternbild nicht mehr.
Mir nur erscheint in der finstersten Nacht das glänzende Sternchen,
Das vor das Fenster mir stets liebend die Liebende stellt.
Mir dem Erwählten leuchtet allein die verschwiegene Kerze,
Welche der Liebenden Glück einzig und immer belauscht.
Leuchte mir ferner, du freundliches Licht! Die schimmernden Sterne
Oben, sie kümmern mich nicht, glänzen sie andern doch auch!

## Der Blinde.

Heilkunſt! Segenbringende Tochter des Himmels! Hygäa!
Freundlich beglückeſt du, noch am Ziele des Lebens, den Wandrer,
Welcher, des freundlichen Lichtes beraubt ſeit früheſter Kindheit,
Lange des herrlichſten Glückes entbehrte, die Gottheit zu ſchauen,
Die ſich in ewiger Schöpfung dem ſchauenden Blicke verkündet.
Ha! Du winkeſt mit mächtiger Hand, das ſehende Auge
Schlürfet begierig des Lebens unendlichen Quell, und es möchte
Wonnetrunken im erſten der Blicke das Weltall verſchlingen!
Kehret ihr wieder zurück, ihr befreundeten Bilder der Jugend?
Gar zu früh entflohet ihr mir! Kaum kenn' ich euch wieder,
Liebliche Farben! Belebendes Grün, der Flur und des Waldes
Schattender Schmuck! Du buntes Gemiſch auf ſchimmerndem Teppich!
Ach! Wie ſprecht ihr ſo freundlich mich an mit Tönen der Kindheit,

Bringet die Zaubergenüſſe mir wieder der fröhlichen Unſchuld;
Welche, des grünenden Baumes, des farbigen Wechſels der Blumen,
Sich erfreuend, in reicher Natur den Schöpfer verehrte.
Selig beginn' ich von neuem die Laufbahn; mit kindlichem Herzen
Fühl' ich kein Alter. Im Licht nur iſt Leben! das Dunkel verhüllet
Schwarz den Tod. — Ich lebte noch nicht, bin jetzt erſt geboren!
— Aber du verläſſeſt mich nicht, mein treuer Gefährte!
Der du verwundernd und traurig den Frohen betrachteſt, den lange
Du geführet mit prüfendem Blick, und warnend geleitet.
Freue dich! Springe frohlockend voran! Auf blumigter Wieſe
Will ich ſpielend mich tummeln mir dir; und jeglichen Biſſen
Theil' ich treu mit dem redlichen Freund.— Doch wenn mit der Sonne
Früheſtem Strahle der morgende Tag mich Seligen wecket,
Dann auf deinem Altar, Hygäa! Segnende Göttin!
Leg' ich den Stab, den ſtützenden, nieder, als dankbares Opfer.
Nimm ihn willig, den einzigen Schatz, den ich Armer beſeſſen,
Dennoch, hätt' ich auch Goldes genug, ihn würd' ich dir weihen!

## Die Entdeckung der Pallas.

Phöbus Wagen erreichte schon längst die Hallen der Thetis,
Und Selen' entstieg freundlich dem wallenden Meer;
Da saß einsam, in nächtliches Dunkel gehüllet, der Forscher,
Der mit spähendem Blick sinnend den Aether durchflog.
Und den Sinnenden weckte Minerva, die himmlische Göttin,
Die sich des Weisen erfreut, lohnend des Forschenden Fleiß.
Also sprach sie: Höre die Rede der zürnenden Pallas,
Dir nicht zürnend, der Welt, welche mich frevelnd vergißt.
Wandelt nicht Jupiter dorten und Mars, Saturn und die Venus,
Hier Diana, und sank dort nicht Apollo hinab?
Götter und Helden durchwandeln schon längst den ewigen Aether,
Aber die Tochter des Zeus siehet kein irdischer Blick.
Lange schon hast du mich forschend verehret im Dunkel der Nächte,
Und den geschäftigen Tag mir und Hygäen geweiht.

Herrlichen Lohn dem Prieſter bereitend erſcheint dir die Göttin,
Siehe den funkelnden Stern, welchen noch keiner erblickt.
Führend den Namen der ewigen Jungfrau durchflieg' er die Himmel,
Irdiſche mahnend des Glücks, welches die Weisheit gewährt.
Alſo ſprach ſie, entſchwindend; es grüßten ihn freundlich des Sternes
Leuchtende Strahlen, und hehr ſchwebt nun die Pallas dahin.
Wie man des Phidias immer gedenket beym Bilde der Venus,
Wird auch beym funkelnden Stern ewig des Sehers gedacht!

## Der Günſtling des Glücks.

Keiner verfolge das Glück! Sich ſelber ſucht es den Liebling
Mitten im Haufen des Volks, das es vergebens verfolgt.
Dieſen zieht es hervor, entreißt ihn dem niederen Urſprung,
Führt mit geflügelter Eil' ihn an das ſchimmernde Ziel.
Was auch dem Liebling begegn', es wird ſich ihm glücklich nur enden;
Sorglos durchläuft er die Bahn, welche ſich lachend ihm zeigt.
Wenn es verblendet die Heimath verſagt ihm den Schritt zu beflügeln,
Nimmt ihn das reichere Land willig und günſtiger auf.
Würde des Amtes, Belohnungen, köſtliche reiche Geſchenke,
Trefflich erſetzen ſie ihm, was er zu Hauſe verlor.
Stirbt ihm das Weib, das liebende, wählt er die zweite, die dritte,
Jeglicher neue Verein bringet ihm Segen in's Haus.
Selber die Thränen, geweint der kaum Verſtorbenen, müſſen,
Zierlich als Perlen, der Braut dienen zum ſchimmernden Schmuck.

Laut verkündet Fortuna des Lieblings Namen; sie sendet
Selber die Fama voraus, daß sie verkünde sein Lob.
Gehet! der fürstliche Pallast, der Schönen Kammer, des Kaufmanns
Köstliche Tafel, es steht alles dem Glücklichen auf.
Doch auch den bitteren Becher des Unglücks läßt ihn die Göttin
Kosten, daß ihm das Volk zolle des Mitleids Gefühl.
Ketten drohen und Bande, Verbannung in einsame Wüsten;
Aber nur herrlicher führt sie ihn belohnend zurück.
Was er so eben verloren, gedoppelt findet er's, dreifach
Wieder, und herrlicher nur, mißt er von neuem die Bahn.
Denn für die nördliche Wüste begrüßt ihn das Eden der Erde,
Ja auch die Unterwelt gar zeigt ihm den ruhigen Schooß.
Selber Vulkan eröffnet ihm schnell die ewige Werkstatt,
Wo er des Helden Achil glänzende Waffen erschuf.
Schmiede, du hinkender Gott! Ein zweiter Achil ist dir nahe,
Aber der Sieger bedarf schimmernder Waffen nicht mehr.

Grabe mit künstlichen Händen des Glücklichen Weib ins
des Berges
Seitz, zum glühend und roth schütte die Lava
hinein;
Schleunig zertrümmre die Zinn, und statt der rauchend
den Esse,
Spiegle des Glücklichen Bild sich in den Wellen
des Meer's,

## Apollo der Arzt.

Welches Gottes Zorn hab' ich verschuldet,
Daß er rächend mir die Krankheit sandte,
Die mich seit des Herbstes letzter Feyer,
Mondenlang ans harte Lager fesselt?
Hab' ich dir Lyäus, Traubenspender!
Nicht des Weines reinstes Gold geopfert?
Ist an deinem Feste nicht, zur Leyer,
Dankbar dir ein Freudelied erklungen?
Deiner auch vergaß ich nicht, Pomona!
Die du süßer Früchte Labung reichtest,
Noch der Ceres, die des goldnen Kornes
Reichthum gab; auch nicht des Herdenschützers
Pan; Dryaden, Nymphen, Oreaden,
Allen hab' ich, wie's dem Dichter ziemet,
Dankbar Lied und süße Frucht geopfert.
Weih't ich dir Asklápios! dem Arzte,
Nicht, als Arzt, der goldnen Tafeln viele,
Wenn des Priesters Hülfe du gesegnet,
Und Gerettete des Dankes Opfer
Dir und Hygiäen freudig brachten?
Ach und dennoch muß ich, lange klagend,
Hier die Strafe der Verächter dulden.

Also klagt' ich einsam auf dem Lager,
Selbst die Musen waren mir entflohen,
Und die frühen Horen schienen meiner,

Der sie stets verehrt, nicht zu gedenken.
Statt des Westes sanft gewohntem Fächeln,
Schlug der wilde Nord mit rauhen Schwingen
Ungestüm ans Fenster, von den Augen
Mir des Schlafs ersehnte Ruh' verscheuchend.
Ach! Vergebens klagt' ich. Lange Monden
Hatten alle Götter mein vergessen;
Und im halben Tode mußt' ich müßig
Immer mich nach Kraft zur Arbeit sehnen.

Endlich kam der Lenz; die langen Nächte
Mit des Sturmes Toben flohen abwärts,
Und im heitren Blau erschien der Aether.
Da erweckten mich Aurorens Strahlen
Früh am Morgen, und ich rief den Lieben,
Die mit treuer Sorge mein gepfleget: —
„Führet mich, — so sprach ich: — in den Garten,
Daß ich, Phöbus mildes Licht begrüßend,
Ihn um Hülfe flehe, den ich immer
Mit des Liedes Opfer treu verehret."

Und er kam im vollsten schönsten Glanze,
Knosp' und Blüte trieb aus allen Zweigen,
Blumendüfte mit der Vögel Grüßen
Drangen, Opfer, wallend ihm entgegen.

„Phöbus! — rief ich flehend: — senke, freundlich
Segnend, deine goldnen Strahlen nieder
Dem Verschmachtenden, daß, in des Lebens
Lenze, nicht die Leyer früh verstumme!"

Da erbarmte ſich der Gott des Schwachen,
Mildes Feuer ſeiner Strahlen glühte
Durch die Adern, alle Nerven zuckten
Neubelebt der Segensglut entgegen.
Und mit jedem Morgen kehrt' ich, freier
Leichter athmend, und geſtärkt zum Garten,
Trank begierig Labung ſeiner Strahlen,
Bis des neuen Lebens ſchönſte Fülle
Kräftig mir mein ganzes Seyn durchdrungen.

Dankbar hieng ich in des Gartens Mitte,
Bei der Leyer, die ich längſt ihm weihte,
Unter Kränzen neu erſchloßner Blumen,
Eine Tafel auf mit dieſer Inſchrift:
„Dem Apollo Päan dies Opfer!
Ihm, dem Heilenden, dem Arzt, dem Retter,
Der Geneſende mit frommen Danke!

## An die Spinne vor meinem Fenster.

Freundliche Spinne! Du kauerst so still am Fenster, und kündest
Für den morgenden Tag trüberes Wetter mir an.
Lustig umher dich bewegend, verkünde mir heiteren Himmel,
Daß mir im sonnigen Strahl freundlich begegne mein Glück!
Dir vergleich' ich mich gerne, der immer geschäftigen stillen
Wetterprophetin; auch mich hält ein gewaltiges Netz.
Selber gewoben hab' ich es nicht, mir spann es die Liebe,
Willig und freudig in ihm leb' ich, dem magischen Kreis.
Zwar gefangen, fühl' ich mich dennoch so frei und so selig,
Einzig lebend in ihm, lockt mich vergebens die Welt.
Sorgsam, daß nimmer ein Fädchen zerreiße, durchwandl' ich ihn spähend,
Fester und dauernder stets zieh' ich das heimische Netz.
Lächelt mir nun mit freundlichem Blicke die holde Geliebte,
Hüpf' ich im Netze, wie du freudig im Sonnenstrahl' hüpfst.

Aber erblick' ich sie ernster, umhüllet ein Schleier die Blicke,
Trauernd sitz' ich und still dann, und bewege mich nicht.
Bis sich im magischen Netze, wie dir die Fliege, der Grillen
Jede sich fänget, die mir Liebchen so finster gemacht.
Eilend umstrick' ich die feindliche dann mit den festesten Fäden,
Daß mir sonnig der Blick, wieder, der freundlichen lacht.

## Amors Zorn.

Paphos Roſengeſträuche durchwandelte jugendlich Amor,
Sinnend, wie er gewohnet, auf tolle Dinge; da ſah er
Eine Roſe, vom Strahle des Morgens purpurentfaltet.
Prüfend wählt' er den ſchwerſten der Pfeile, mit duftendem Honig
Wollt' er ihn netzen der Roſe, die kaum der Morgen enthüllet;
Und er nahte ſich ihr, den Pfeil eintauchend dem Kelche. —
Ihm entwand ſich, des Raubes erzürnt, ein emſiges Bienchen,
Rächend traf ſie des Lieblichen Hand, und eilend entfloh ſie. —
Nimmer kannt' er bis dahin den Schmerz, drum fühlt er ihn dreifach,
Thränen rollten hernieder vom Auge des kindlichen Knaben;
Und vergebens ſuchte ſein Blick die fliehende Feindin.
Dennoch Rache begehrend, entſtreift' er dem Pfeile den Nektar,
Taucht' ihn in Wehrmuth den bitteren ein, und ſchwirrend vom Bogen,
Sandt' er ihn mir, es traf mir der Pfeil gewaltig den Buſen;
Ach! Und tief empfind' ich ſie nun, die Rache des Gottes. —

Biene! Warum verwundeteſt du, mir ſchadend, den Amor?
Leicht verharſchte die Wunde dem Gott, und nimmer die meine.

---

## Prometheus.

Einsam wandelt Prometheus in Hella's Zaubergefilden,
Voll der göttlichen Kraft bildet er Menschen aus Thon.
Herrlich stehen die schönen Gebilde vollendet, doch fehlet
Noch das Leben; und kühn raubt es das himmlische Licht.
Fühlest du, Freund! das göttliche Feuer in dir, so erhebe
Dich der Ursprung, und kühn strebe zum Höchsten empor!

## Der Weser Vertheidigung. *)

Hat nicht Hermann gekämpfet an meinen Ufern, für deutsche
Freiheit? — Schallte nicht hehr Winfelds und Teutoburgs Schlacht?
Hab' ich die Lieder der Barden im heiligen Hain nicht vernommen?
Tönet des Minnegesangs Sprache nicht lieblich mir noch? —
Deutsche haben gewohnet an meinen Ufern; und suchst du
Deutsche, — noch zeig' ich sie dir, wacker und fromm, und getreu!

*) Siehe Schillers Angriff in seinen Gedichten. Neue Ausgabe S. 197. Die Flüsse.

## Adel.

Eins nur ist, was uns adelt; die Gottheit ist es im Menschen,
Und im Busen das Herz, das uns zu Brüdern vereint.
Hier gilt keine Geburt, nicht Ahnen gelten, noch Reichthum,
Nur der innere Werth drücke den Stempel uns auf!
Suchst du nur diesen, so bleibet die beste Gesellschaft dir immer
Auch die edelste; so sey mir als Bürger gegrüßt!

## Irreparabiles.

Was durch Fleiß und emsiges Mühen Verstand auch erforschet,
Wird, als ein fremdes Gewächs, immer von Narren verlacht.
Stoße der Narr sich auch Beulen, so glaubt er sie andern zu stoßen;
Stoß' in dem Mörser ihn selbst, ewig doch bleibt er ein Narr.

## Die ersten Veilchen.

Frühe mit wärmendem Strahl' ins Leben rief uns der Frühling,
Und der duftende Kelch grüßte befreundet das Licht.
Kaum entblühet entriß man uns schon dem Boden; doch tröstend
Sprach, der uns pflückte, zu uns also, mit liebendem Blick:
„Trauert nicht, Kinder des Frühlinges! daß ich der Erd' euch entreiße,
Denn ich send' euch zu ihr, welche den Himmel mir giebt!"
Gerne kamen wir nun, und grüßen dich, lieblichen Duftes,
Segnend das schönere Loos dir am Busen zu blühn.

## Ueber die Armenbüchse des Waisenhauses.

Die ihr, durch Liebe beglücket, der Kinder pfleget, ihr Eltern!
Kinder! die ihr die Noth bitterer Armuth nicht kennt;
Freudig naht! Und gedenket im eigenen Glücke der Armen,
Welche das harte Geschick frühe der Eltern beraubt!

## An D. als Bräutigam.

Welchen die Themis geliebet, den weihte sie früh schon der Unschuld
Zum Vertheidiger, gab glückliche Rede dem Mund',
Daß er mit lieblichen Worten, verständigen Sinnes, die Hörer
Sich gewinne für den, welchen er schützend vertrat. —
Macht er sich also mit Worten geneigt die Herzen der Richter,
Leichter noch wird ihm der Sieg, liefert ihm Amor den Text.

## Das Eine.

Eins ist noth! Ihr achtet es nicht, und suchet das zweite;
Unaufhaltsamen Schritts führt zum Verderben euch dies.
Hättet das eine, was noth ist, ihr weise gewählet, — das zweite
Hättet ihr nimmer, und nie hättet die Noth ihr gekannt.

## An W. Tischbein.

Wem, wie dir, die Götter vergönnet in himmlischer Ruhe
Zu durchwandeln das Land, welches die Künste gezeugt,
Dem entziehen sie wenig, auch wenn zum Strande der Nordsee,
Sie vom italischen Grund führen den Glücklichen fort.
Denn Italien glühet in seiner Seele; wir horchen
Freudig, wenn uns sein Mund zaubert ins selige Land.

## Inschrift.

Eine kenn' ich vor allen, und ihr erbau't' ich dies Denkmahl,
Klug und edel ist sie, mild, wie die Rose so schön,
Schalkhaft lächelnd und ernst so wie sie den Augenblick findet;
Lesend fühlt sie's gewiß, ihr sey dies Denkmahl geweiht.

## Bitte.

Gieb mir, was ich dich bitte, und nimm von mir, was ich dir biete,
Gieb Gebieterin! mir, was ich bittend dir bot.
Was es sey? dies frage mich nicht, denn schweigend erbat ich's;
Gieb, so schließest du selbst, nehmend, des Schweigenden Mund!

## Guter Rath.

Feuer ist deine Rede, dein Auge Licht. Darum hüte,
Freundlich rath' ich es dir: Hüte Feuer und Licht!

## Der Schmetterling.

Jenen Schmetterling ſieheſt du, Lina! nenneſt ihn flatternd,
Unbeſtändig, und doch wohnet in ihm auch die Treu'.
Siehe nur ſelber, er flieget von Blume zu Blumen, und dennoch
Kehrt von der ſchönſten er ſtets wieder zur Roſe zurück.
Nenne du mich den Schmetterling nur, und laß mich die Blumen
Gern umflattern, getreu kehr' ich zur Roſe, zu dir!

## Freier Wille.

Fürchte dich nimmer, o Lina! es werde der flatternde Vogel
Dir entfliehen; gewohnt, ſind ihm die Feſſeln ſo lieb. —
Freier Wille kennet nicht Laſt des Zwangs; aber fühlen
Laſſet die Kette, ſie ſey ſelber von Blumen, uns nie.

## Die Grotte des Sphinx.

Gerne mag ich dir nahen, du Grotte des ernsteren Schweigens,
Traulich winkst du und kühl labenden Schatten mir zu.
Dir nur, der ernsten, vertrau' ich das süße Geheimniß der Liebe,
Dir ihren Namen, und du hegst ihn im sicheren Schooß.

## Der Bach.

Hüpfe nur fort, du rieselnder Bach! der Jugend dich freuend;
Murmelnd verfolgst du den Weg, immer gesprächigen Laufs.
Darum vertrau' ich dir nimmer das süße Geheimniß der Liebe,
Das im verschwiegenen Schooß sicher die Grotte bewahrt.

## Die Hoffnung.

Eine Hoffnung hab' ich gehabt; die lieblichſte Blume,
Still und heimlich gepflegt, wuchs ſie in üppiger Pracht!
Oeffnen wollt' ich den Kelch, mich nun des Duftes zu freuen,
Und der tückiſchen Hand ſanken die Blätter herab.
Süße Blume! Du fieleſt! Mit dir die Freud' an dem Leben;
Denn nur du ſchmückeſt es ſchön, Hoffnung, lieblicher Traum!

## An eine Mücke,

die ihr ins Auge geflogen war.

Glückliche Mücke! Du fandeſt den Tod im offenen Himmel;
Mir auch glänzt er, auch ich ſuche verwegen den Tod!

## Die verlöschende Kerze.

Siehe die Flamme! Sie hebet noch einmal sich kräftig zum Leben,
Sinkt dann auf immer, und Nacht hüllet die Stätte des Lichts.
Schwindet das Leben mir einst, und winket der Engel des Todes,
Rufet noch einmal mein Mund — Lina! — und athmet nicht mehr.

## Genuß.

Wenigen ist es vergönnet, in vollen Zügen den Becher
Auszuleeren, der Lust, welche so eilend entflieht.
Trinke denn, glücklicher Freund! und im seligen Rausche vergiß es,
Daß dir der morgende Tag raubet den Rausch und die Lust!

## Sprache der Augen.

Wenn im Gewühle des Volkes ſich Liebende finden, und fürchten,
Klopfenden Herzens, Verrath horchender Späher umher: —
Dann verſtummet die Rede, die halbgeöffnete Lippe
Schließet ſich wieder, kein Laut zeuget der Herzen Verein.
Doch es entfliehet dem Auge des Blickes Feuer, das Auge
Faſſet den Blick, und verſteht ſinnvoll des Liebenden Sinn.
Alſo bereden die Blicke ſich ſtill, und verbergen dem Neide,
Denn nur das liebende Herz hört, was die Lippe verſchweigt.

## Die Thräne.

Auge! Wie blickſt du ſo herrlich im vollen Genuſſe der Freude,
Selig beſchau'ſt du die Welt, ſpiegelt die Welt ſich in dir.
Aber umfängſt du in einem das All, ſo hüllſt du in zarten
Thränenſchleyer den Blick; glänzeſt nur lieblicher dann.

## Dem kranken Freunde.

Manches geben die Götter; und wem ſie vieles verſagen,
Was das Leben erfreut, geben die Muſen Erſatz.
Freundlich nahen ſie ſich die einſamen Stunden verkürzend,
Süße Dichtung ergötzt bald, und harmoniſches Spiel.
Dir auch nah'ten ſie liebend, und aus dem freundlichen Kreiſe
Hat Polihymnia dich eben zum Liebling erwählt.
Auf denn! mit lieblichem Spiele die feindliche Göttin verſöhnend,
Daß Hygeia ſich auch gütig dem Jünglinge naht,
Dem die Götter ſo viele der herrlichen Gaben verliehen,
Dem ein liebendes Herz klopft in der fühlenden Bruſt.
Faſſe denn Muth! Es ruft prophetiſch tröſtend der Freund dir:
Auch Hygeia wird bald freundlich dir wieder verſöhnt!

# Der Brautkranz.

## Aurikel.

Manche verachten mein einfaches Blümchen, weil Duft ich entbehre,
Aber der Kenner erscheint, welcher sich meiner erfreut.
Darum auch kämm'te dich nicht, mein sittsames Mädchen! daß mancher
Deiner nicht achte; dereinst freuet der Beste sich dein.

## Tulpe.

Freundlich, im bunten Gemische der glänzenden Farben, erfreu' ich
Jegliches Aug', und es spricht lustig mein Daseyn sich aus.
Darum erschein' ich dir, Liebchen! statt grünender Myrte; bewahre
Sorgsam den sorglosen Sinn, welchen die Myrte dir raubt.

Levkoye.

Nimmer erheb' ich mein Haupt, um es glänzend in Farben zu zeigen,
Aber ein jeder erfreut ſich an dem Dufte des Kelchs.
Liebliches Mädchen! Dein Bildniß erblickſt du in mir; o bewahre
Still in der ruhigen Bruſt Reinheit und ſchönes Gefühl!

Lilie.

Fleckenlos, im einfachen Schmucke des weißen Gewandes,
Heb' ich mein duftendes Haupt, doch ich erhebe mich nicht.
Sieh'! In der ſegnenden Hand des Engels verkünd' ich den Frieden,
Denn auch der Wilde gehorcht, wo ihm die Unſchuld gebeut.

Roſe.

Königin werd' ich benennet der Blumen; doch weißt du, warum ich
Alſo benennet, mich dir, treffliches Mädchen! genaht?
Weil dir auf blühender Wange die Schönheit der Jugend erglühet,
Weil du, mit flehendem Blick, ſittſam und ſchüchtern regierſt.

## Knospe der Moosrose.

Still, im bescheidenen Grüne der Hoffnung, verberg' ich des Busens
Schlummernde Liebe, doch bald öffnet sich duftend der Kelch.
Gleichest du mir, und hegst du im Herzen verschwiegene Liebe,
Hoffe getrost! Dich begrüßt bald der beglückende Strahl!

## Weiße Rose.

Ichor, der Wund' Aphroditens entschlüpft, hat einstens die weiße
Rose mit glühendem Roth himmlischer Liebe gefärbt.
Schmücke dich noch mit der Farbe der Unschuld! Fühlst du einst Liebe,
Nahet die Schwester sich dir, glühend im lieblichen Roth!

## Ritterſporn.

Ritterſporn! Trefflicher Name! Wie traurig nur, daß ich der Form ihn
Einzig verdanke; doch die käm' er, dem Sinne nach, zu.
Blüh'te die Ritterzeit noch, so wärst du der Krone der Ritter,
Welche dir minnend gedient, Sporn zu der rühmlichſten That.

## Nelke.

Sendet ſtatt ihrer die Myrte mich dir, nicht wende den Blick ab!
Liebet mich Amor auch nicht, bleibet mir Flora doch hold.
Denn in dem lockigen Haare bewahr' ich des lieblichſten Duftes
Fülle; ſo gleicheſt du mir, lieblich durch inneren Werth.

## Winde.

Unbemerkt irrt' ich am Boden umher, bis liebend der Eichbaum
Kräftige Stütze mir ward, traulich umſchling' ich ihn nun.
Kräftig erſcheinet am Buſen des Mannes die Zartheit des Weibes;
Als bedeutendes Bild weih' ich prophetiſch mich dir!

## Schlüſſelblume.

Sanft und beſcheiden komm' ich, die erſte des Lenzes, unſcheinend;
Aber mein duftender Kelch füllet balſamiſch die Luft.
Heilſame Kräfte beſitz' ich; und könnt' ich noch einfacher ſtehen,
Würde, wer Hülfe bedarf, meiner doch ſicher gewahr.

## Teufelsauge.

Teufelsauge, ſo nennet man mich. Mit größerem Rechte
Hätte man dich ſo genannt, lacht gleich der Engel aus dir.
Mädchen! Wie magſt du noch fragen „Warum?“ Da entzündend dein Auge
Jeglichem, welcher dir naht, zärtliche Flammen erweckt.

## Schneeglöckchen.

Wenn noch zögernd der Winter verweilet, die ſehnenden Fluren
Feindlich hüllend in Schnee, muthig erheb' ich mich dann,
Froh zu künden den nahenden Lenz; und alſo erſcheineſt
Du auch, freundlichen Blicks, kündend die nahende Luſt.

## Aſter.

Aſter benennet man mich, — den Stern, — und ich gleiche dem Sterne,
Schön von dem glühenden Kern breiten die Strahlen ſich aus.
Alſo erfreu' ich das Auge der Göttin Flora, ſie liebt mich,
Wenn auch mit lieblichem Duft nimmer mein Kelch ſie erfreut.

## Paſſionsblume.

Eine Röthe des Morgens, und eine Röthe des Abends
Grüßt mein Daſeyn, und ſchnell birgt mich die kommende Nacht.
Will dich mit grünender Myrte die Liebe nicht kränzen, ſo denke
Meiner! Die Freud' und den Schmerz birgt der geſchloſſene Kelch.

## Jasmin.

Einfach erſchein' ich am Tage, die Menge durch Farben und Düfte
Nicht anlockend, doch ſüß duftet am Abend mein Kelch.
Alſo auch locke du nimmer die Menge durch äußeren Schimmer,
Nur dem Geliebten allein öffne das fühlende Herz!

## Narziſſe.

Glänzend erheb' ich mein Haupt, und ich führe den Namen des Eitlen,
Der bis zum Tode ſich ſelbſt hat in ſich ſelber verliebt. —
Wie? Du verirrſt dich zu mir? — Verzeih! Du gleichſt mir ein wenig,
Doch wie es ihm mit ſich ſelbſt, ſo geht es andern mit dir.

## Basilikum.

Diesem erschein' ich als Bäumchen, als Strauch einem andern, als Blume
Jenem, doch keiner verweilt lange mit ruhendem Blick.
Aber erforscht er genauer den innern Gehalt meines Blattes,
Weilt er mit inniger Lust, trennet sich nimmer von mir.

## Die Myrte.

Glückliche! Dir in die Locken verschlinget sich grünend die Myrte,
Dich vor den andern beglückt herrlich die Liebe zuerst.
Möge dir freundlich das Schicksal die Blumen im Kranze verflechten,
Die der Gespielinnen Loos heute sich einzeln erwarb.

## Veilchen.

Wenig bemerkt, verborgen im Moose, bereit' ich dem Späher
Köstlich entzückenden Duft; darum vergleich' ich mich dir.
Denn du entziehst dich den Blicken, um still in dem Kreise zu wirken,
Welchem der Himmel zum Glück dich du Verehrte geschenkt.

## Vergißmeinnicht.

Lieblich erſcheinet mein freundliches Blau, und mit flehendem Auge
Mahn' ich den ſcheidenden Freund: Lieber! Vergiß doch mein nicht!
Siehe! So gleicheſt du mir; entfloh auch der glücklichen Jugend
Blüte; — wer je dich gekannt, nimmer vergißt er dein Bild.

## Wilder Mohn.

Weibertreu werd' ich genannt, denn das leiſeſte Lüftchen entblättert
Schnell meine Blüten, und dir hab' ich mich darum geweiht.
Zürneſt du, liebliche Frau! daß Unbeſtand dir ſich geweihet?
Zürne nicht! Treue von dir hätt' ich noch gerne gelernt.

## Iris.

Aether! — So ſollteſt du mich, und Mutter der Iris benennen,
Denn im ätheriſchen Blau bildet ſich farbig der Kreis.
Aber ich gleiche dir, Holde! Die du als ein Mädchen erſcheineſt,
Ob du gleich lange dich ſchon reizend den Weibern geſellt.

## Jonquille.

Duftende Glöckchen vereinet an einem Stiel, ſo gefall' ich
Jeglichem, welcher ſich nah't; dein Bild, häusliche Frau!
Denn du vereineſt in dir der Tugenden viele, nicht ahndend,
Daß ſich der Blumen in dir jeder als Strauſſes erfreu't.

## Geranium.

Fräget wohl einer nach prangenden Blumen, ſo ſteh' ich zur Seite,
Sanft und beſcheiden, doch bald lockt ihn mein duftendes Blatt.
Darum auch weih' ich mich dir, beſcheidene Frau! die du glänzend
Nimmer erſcheineſt, doch hold ſtehſt in der Häuslichkeit Schmuck.

## Mayblumen.

Zierlich am ſchwankenden Stiele beweg' ich die Glöckchen, und läute
Fröhlich zum Feſte des May's, wenn er erfreuend erſcheint.
Holde! Dir weih' ich mich gern, um fröhlich beim Feſte zu weilen,
Welches ſich immer erneu't, wo du nur freundlich erſcheinſt.

# Zehn Gedichte aus dem Romane

# Viktor.

---

## Zuruf.

O ſey ein Kind wie ich, und laß uns ſpielen,
Vergeſſen ſey der Trug der großen Welt.
Des Lebens Schöne kannſt du hier nur fühlen,
Wo holde Ruhe dich umſchlungen hält.
Kein Sturm wird uns das Blumenbeet durchwühlen,
Hier gilt kein Muß, du thuſt was dir gefällt.
Und wenn der Tag dir froh dahingefloſſen,
Hält freundlich dich die ſtille Nacht umſchloſſen.

O ſey ein Kind wie ich, laß jene Freuden,
Von denen keine je dich glücklich macht;
Sie trügen ſchön, und lohnen dir mit Leiden,
Wenn du das ſchwerſte Opfer dargebracht.
Wie willſt du des Erwachens Schrecken meiden,
Da die Verrätherei am Lager wacht?
O flieh' zu mir, eh' trügeriſche Wellen
Den ſchwachen Kahn am Felſen dir zerſchellen.

Und ſey ein Kind wie ich! Auf dieſen Höhen
Wird dir der Unſchuld himmliſcher Genuß;
Du fühlſt der Gottheit Odem dich umwehen,
Dich grüßt Natur mit mütterlichem Gruß.
Und keine fremde Gunſt darfſt du erflehen,
Dich täuſcht kein Weib mit lügenhaftem Kuß.
Frei fühlſt du dich von jedem Tand der Erde,
Der eignen Welt rufſt du ein ſchönes: Werde!

Drum ſey ein Kind wie ich! wenn goldne Strahlen
Zum ſtarren Eis der fernen Gletſchen fliehn,
Wenn ſie vom Abendroth ſich höher malen,
Die Schatten nun zu unſern Füßen ziehn;
Dann ſollſt du den Gewinn mir erſt bezahlen,
Wenn Freudenthränen dir im Auge glühn.
Laß jenen Trug des bunten Spieles ſchwinden,
Hier ſollſt du Glück, Erſatz und Ruhe finden!

## K l a g e.

Nur einmal glüht des Morgens junge Sonne,
Nur einmal blüht des Lebens schöner May;
Allein kaum ahndest du die neue Wonne,
So eilt mit finstrem Blick die Nacht herbei.

O wähne nicht, wenn du es nun gefunden
Das stolze Glück, das hold dein Traum umschlingt,
Du halteſt es; schnell flieht es, und entschwunden
Ist es, wohin die Thräne nimmer dringt.

Wenn dir des Morgens frühe Sonne lächelt,
Der Hoffnung Blume leiſe sich enthüllt;
Wenn dich der West mit süßem Dufte fächelt,
Der Busen dir von neuem Leben schwillt; —

O traue nicht! Wie schnell ist sie entblühet
Die zarte Blum', eh du es noch gedacht;
Der Purpurstrahl des lichten Morgens fliehet,
Und einsam hüllet dich die finstre Nacht.

O wähne nicht, daß deiner Hoffnung Schimmer
Dir je Gewährung eines Wunsches beut;
Was du gehofft — bald decken es die Trümmer,
Und kalt umfängt dich dann die Wirklichkeit.

Auch ich war in Arkadien geboren,
Auch mich umſchlang des Morgens goldner Blick.
Er ſchwand dahin; und was dies Herz verloren,
Das giebt ihm keine Ewigkeit zurück.

Nie wieder ſteigt er freundlich mir hernieder,
Kaum hatt' er noch in junger Kraft geglüht. —
Des Lebens May blüht einmal, und nicht wieder,
— — — — mir hat er ausgeblüht.

## Trost.

O laß den Gram aus deinem Herzen bannen,
Mein kindlich Herz fühlt deines Schmerzes Pein.
Die Thränen, die dem schönen Morgen rannen,
Sie mögen dir des schön'ren Boten seyn.

O laß den Gram die Frucht nicht ganz verzehren,
An deren Seyn sich meine Blüte schlingt.
Der Freude Laut laß mich ihn einmal hören,
Wenn deiner Kunst dies Saitenspiel erklingt.

O laß den holden Blick nur einmal lächeln,
Und hoffe kühn des Morgens Wiederkehr;
Befreundet wird der West dich wieder fächeln.
Drum quäle dich im bangen Schmerz nicht mehr!

## Hoffnung.

Die Sonne ſinkt,
Der Abend blinkt
Von goldenen Gipfeln hernieder;
Er labt die Au
Mit kühlem Thau,
Und ſtärket die Schmachtenden wieder.

Die Nacht umhüllt,
Der Schlummer ſtillt
Des Herzens ängſtliches Sehnen;
Die Klage ſchweigt;
Wenn Nacht entſteigt,
Verſiegen die rinnenden Thränen.

Erwacht Natur,
Steigt auf die Flur,
Der blühende Morgen hernieder.
Geſtillt der Schmerz;
Das leichte Herz
Eröffnet der Freude ſich wieder.

Sie kehrt zurück
Mit holdem Blick,
Und ſtillet im Buſen dein Sehnen.
Drum hoffe kühn!
Auch dir noch glühn
Der Freude belohnende Thränen!

## Lied.

Das Bächlein rinnet im Wiesengrund',
Blumen am Ufer stehn;
Hüpfend auf Kieseln zart und bunt
Wellen im Weste verwehn.

Neigen die Blumen sich zu ihm hin. —
„Weil' hier am freundlichen Ort';
Laß die hüpfenden Wellen verziehn!
Winken dir Blumen auch dort?"

„Folgt mir ihr Blumen im leichten Schritt;
Nimmer der Rieselnde ruht!
Kann ich nicht weilen, ich nehm' euch mit,
Schwebend auf tanzender Fluth."

„Folgen können die Blumen dir nicht;
Weil' hier im farbigen Kranz!
Sinket hinunter das goldne Licht,
Schwindet der freundliche Glanz."

Fliehet das Bächlein den Wiesengrund —
Felsen die Ufer umzieh'n.
„Wo sind die Blumen so zart und bunt?
Einmal die Blumen nur blüh'n!

## Warnung.

Wie magſt du kühn zu fernen Höhen fliegen,
Da dir die Ruh' im ſtillen Thale winkt?
Der helle Glanz, die bunten Strahlen trügen,
Sie ſchwinden, wenn der Abend niederſinkt.
O lerne früh das ſtolze Herz beſiegen!
Eh' es getäuſcht den Kelch des Kummers trinkt.
Die leichtumfangne Luſt wird ſchnell entfliehen,
Und Schmerz für Freude deine Bruſt durchglühen.

Wohl magſt du hehr auf jenen Gipfeln ſtehen,
Doch öffnet ſich der Abgrund unter dir;
Wohl fühlſt du dich die rein're Luft umwehen,
Doch ferne weilt des Thales Stille hier.
Vom hohen Gipfel wirſt du höh're ſehen,
Und nimmer ruht die täuſchende Begier.
Wenn hold im Thal die Nachtigall dann flötet,
Stehſt du allein, vom Scheideſtrahl geröthet.

Und einſam weilſt du in der nächt'gen Kühle,
Um öde Gipfel ſtürmt der rauhe Nord;
Und heißer drückt dich dann des Tages Schwüle,
Vergebens ſucheſt du den ſichren Port.
Der inn're Kampf der ſtreitenden Gefühle
Reißt immer weiter dich vom Ziele fort.
Nicht eher wird das kranke Herz geſunden,
Bis du die Ruh' im ſtillen Thal geſunden.

Doch wähne nicht, so leicht sey sie gefunden:
Nicht jeder Pfad führt sicher dich zurück.
Hier werden Dornen deinen Fuß verwunden,
Am tiefen Abgrund schwindelt dort dein Blick.
Entflohen sind der Jugend schöne Stunden,
Mit ihnen weicht der Unschuld reines Glück.
Und, kömmst du glücklich noch zum fernen Ziele,
Umwehet dich des späten Abends Kühle.

Nur wen'ge finden wieder, was verloren,
Der inn're Fried' im schweren Kampf entflieht,
Nicht schweben mehr im leichten Tanz die Horen,
Nicht mehr wie vor der junge Morgen glüht.
Und hätteſt du den eitlen Schein verſchworen,
Zu leicht dein Herz zu alten Luſt dich zieht.
Das Roſenroth der Kindheit iſt verblichen;
Zufriedenheit der kalten Bruſt entwichen.

## Rückkehr.

Weilet der Schiffer am ſtillen Strand,
Blickt in das offene Meer:
Schauet hinüber zum fernen Land,
Sehnet ſein Herz ſich ſo ſehr.

„Könnt' ich zum fernen Ufer doch ziehn,
Wäre mir reicher Gewinn.
Scheue nicht Arbeit, ſcheue nicht Müh'n.
Käme wohl leichtlich dahin."

Setzet den kleinen Nachen ins Meer,
Theilet die wogende Fluth;
Nahet dem Ufer ſich mehr und mehr,
Klopfend die Bruſt voll Muth.

Decken den Himmel die Wolken dicht,
Rollet der Donner dahin;
Schwindet des goldenen Tages Licht,
Blitze die Wogen durchglühn.

Spielt mit dem Nachen der ſtürmende Nord,
Seufzet der Schiffer ſo ſchwer;
Denkt: o wär' ich im ſichern Port,
Suchte die Ferne nicht mehr.

Sauſend der Sturm die Wellen durchweht,
Schonet des Irrenden nicht.
Bang' um Rettung der Schiffer fleht,
Endlich der Nachen zerbricht.

Führen die Wogen ihn wieder zurück,
Werfen ihn hin an den Strand;
Leuchtet ihm wieder der Sonne Blick,
Grüßend das heimiſche Land.

Sehnet er nimmer der Ferne ſich zu.
Fliehend das ſchimmernde Glück,
Kehret dem Herzen die friedliche Ruh'
Seliger Kindheit zurück.

## Ahndung.

Wenn dem kräftig neugebornen Herzen
Seiner Jugend friſche Blüte kehrt,
Dann vergißt es gern die frühen Schmerzen,
Willig es des Troſtes Worte hört.
O, vernimm in dieſer ſtillen Stunde,
Was der Gott durch meinen Mund dir beut;
Lied des Troſt's, entſchwebe meinem Munde,
Eine Blum' auf deinen Pfad geſtreut.

Purpur ſtreut des Lenzes junge Sonne,
Freundlich öffnen ſich die Blumen dir:
Du empfindeſt heitren Lebens Wonne,
Freueſt dich der Erde bunter Zier.
Hüpfeſt froh dem holden May entgegen,
Sammelſt zarte Blumen dir zum Strauß,
Fühlſt entzückt des einen Morgens Segen;
Und — des einen Morgens Spiel iſt aus.

Ihn verſcheucht des heißen Mittags Schwüle,
Deſſen Glut des Lebens Zauber raubt.
Sehnſuchtsvoll nach ihres Morgens Kühle
Neigt die Blume nun das welke Haupt.
Traurig weileſt du am Felſenhange,
Thränen ſinken auf den Blumenſtrauß;
Schwermuthsvoll hauchſt du im Saitenklange
Deiner Seele bange Klagen aus.

Aber leiſe naht ſich deinen Blicken
Noch die Hoffnung einer beſſern Zeit;
Friſche Blumen hofft du dann zu pflücken,
Die ein neuer ſchön'rer Morgen beut.
Schauſt voll Sehnſucht in die blaue Ferne,
Tröſtung lächelt ſie, dir unbewußt;
Wie die ſchöne Frucht im ſüßen Kerne,
Schlummert Hoffnung keimend in der Bruſt.

Steigt der Abend auf die Flur hernieder,
Tränkt die Blumen nun mit friſchem Thau,
Heben ſie geſtärkt die Häupter wieder,
Neues Leben füllt die junge Au. —
— Dir auch wird der Abend Freude geben,
Dir auch führet er ſegnend ſie zurück! —
Fühlſt du höher ſich den Buſen heben?
Ahndeſt du der neuen Wonne Glück?

## Sehnsucht.

Unruhig drängst du mich: Wozu dies Streben?
Was klopfst du ängstlich? Schlage sanft, o Herz!
Was soll dies wilde ungestüme Beben?
Es mischt in meine Wonne leisen Schmerz.
O schlage sanft, mein Herz!

Du sprich, o Quelle, kannst du mir enthüllen,
Warum mein kindlich Herz so bange bebt?
Ach könntest du sein wildes Toben stillen,
Das mir den Busen zu zersprengen strebt!
O sprich! warum es bebt?

Ihr Blumen, meines bangen Zweifels Zeugen,
Sagt mir, warum der Friede mir entfloh?
Entdeckt es mir! Nicht dürft ihr es verschweigen!
Sagt mir, wo weilt die holde Ruhe? wo?
O sagt, wohin sie floh?

Du Quelle schweigst, ihr zarten Blumen schweiget,
Enträthselt dies Gefühl so fremde nicht!
Im fernen Westen sich die Sonne neiget,
Dem Thal entflieht des Tages schönes Licht —
Den Freund erblick' ich nicht.

O käm' er her, er ſollt' es mir enthüllen,
Was ihr ſo kalt der Bittenden verſchweigt.
Er würde ſchnell dies bange Klopfen ſtillen,
Die Ruhe kehrt, wo er ſich freundlich zeigt;
Sagt mir, warum er ſchweigt?

O käm' er her, verſiegten dieſe Thränen;
Die Freude lacht, wo er gebietend weilt.
Fühlt' er, wie ich, des Herzens banges Sehnen,
Er wäre längſt der Freundin zugeeilt —
O ſagt, warum er weilt?

## Wonne.

Lebt Begeiſterung nicht in meinen Blicken?
Lacht die Freude mir nicht im Auge? Hebt ſich
Nicht der Buſen mir höher, gleich als möcht' er
Feſſeln zerſprengen?

Lauter heulte der Sturm, die Ströme rauſchten
Von den Gipfeln der Berge brauſend hernieder,
Und Zerſtörung umgab den Frieden deiner
Friedlichen Hütte.

In dem Streit der Naturen wich das Leben,
Finſter hüllte die Nacht in ihre Schatten
Zarte Keime, die kaum der jungen Erde
Schüchtern entſchlüpften.

Da umglänzten des Jura ferne Spitze
Frühe Strahlen der Sonne, von dem Gipfel
Fiel ihr Blick in das Thal, und füllte deine
Seele mit Hoffnung.

Und ſie täuſchte dich nicht mit eitlem Wahne,
Sturm und Ströme verrauſchten, die Zerſtörung
Floh mit ihnen dahin, und neues Leben
Kehrte dir wieder.

Sieh! Den vollesten Becher ſüßen Troſtes
Gieß' ich, ſelig und froh, in deine Seele;
Mit dem kehrenden Morgen kehrt, o Mutter,
Dir auch die Freude!

Schlinge Roſen um deine Locken! ſchweb' im
Holden Taumel der Luſt! Prophetiſch weih' ich
Dich dem goldenen Strahl des Morgens, weihe
Dich dem Entzücken!

Lebt Begeiſterung nicht in meinen Blicken?
Lacht die Freude mir nicht im Auge? Hebt ſich
Nicht der Buſen mir höher, gleich als möcht' er
Feſſeln zerſprengen?

O ſo traue dem Sohne, der die Wonne
Kündet, wie ſie dein Buſen nie empfunden,
Wie dein liebendes Herz ſie nie geahndet,
Himmliſche Wonne.

Hüpf' im fröhlichen Kranze nun der Freude
Durch das Leben dahin, da dir der Morgen
Wieder kehret, der deiner Jugend Tage
Golden zurückbringt!

## Morgenandacht.

Stille Schöpfung! Wie deckt dich heiliges Schweigen!
Wie umdämmert dich ſüße Ruhe!
Tiefe Gründ' umflort der graue Schatten;
Und es trinken die Weſen
Vergeſſenheit
In tiefen Zügen.

Doch im Oſten röthet ſich der Himmel,
Purpurſtreifen dehnen ſich hin;
Des Aethers Blau durchzittern
Flammenſtrahlen,
Der feiernden Natur
Verkünden ſie
Die Wiederkehrende.
Und auf die Spitzen der Berge,
Senkt Ahndung liebend ſich
Vom goldenen Saume
Der Wolken nieder,
Weht duftend mich
Auf friſchen Morgenlüftchen an;
Und mit der Schöpfung harrt mein Auge,
Sehnend, dem erſten Strahl entgegen.

Da tritt ſie feierlich einher,
Mich trifft zuerſt
Des goldnen Strahles Lächeln;
Tief unter mir
Weilt noch die Ruh' der Nacht.

Wie jetzt die Flamme steigt!
Da steht nun
Der Stern des Tages,
Freude bringend und Licht;
Und mit mir jauchzen
Die Früherwachten
Entgegen der Allesbelebenden.
Die Wolken schwinden
Dem Blicke der Mächtigen;
Und die Thäler thauen,
Im Jubelgesange
Grüßender Sänger,
Opfernd Blütengedüft empor.

Herrlich stehet sie da,
Ein Abglanz des Ewigen,
Der alliebend
Zum Segnen sie schuf!

Höher glänzet ihr Licht;
Füllt die Tiefen der Thäler,
Röthet die schwellenden Früchte,
Reift die goldenen Aehren,
Und glühet,
Schöner noch strahlend,
In der Thräne des Dankes.

Mir auch funkelt dein Strahl
Im feuchten Auge,
Röthet die Wange
Mit Glut des Lebens;
Und leis' anbetend
Stammelt die Lippe:
„Laß auch mich vollenden
Mein Tagewerk
Gleich dir!
Laß mich in thätiger Kraft
Freude verbreiten und Glück!
Daß auch für mich,
Wenn die Hülfe gelang,
Nur eine Thräne
Perlend dem dankenden Aug' entrolle!

## Die Nymphe von Pyrmont.

An die Königin von Preußen bei ihrer Abreise 1806.

Du eilest fort? O höre, was ich flehe,
Und eile nicht so schnell von mir zurück!
Nicht bietet dir das Ufer deiner Spree
Des stillen Thales ruhig heitres Glück.
Gesundheit suchtest du; von deiner Höhe
Steigst du herab zu mir mit holdem Blick,
Und Kraft, wie sie der Urne nie entflossen,
Hab' ich nur dir im reichsten Maaß' ergossen.

Und alle, die zugleich mit dir erschienen,
Empfanden deiner Nähe heil'ge Macht;
Sieh' rings umher, wie dir in heitren Mienen
Des reinsten Dankes schöne Freude lacht.
Dir möchten alle gern und willig dienen,
Die, deren heil'ge Nähe Glück gebracht:
Denn alle, die mit dir der Quelle nahten,
Erhielten reich, was flehend sie erbaten.

Drum eile nicht so schnell aus deren Mitte,
Die dir des Dankes reines Opfer weih'n!
Vernimm gerührt der Herzen fromme Bitte,
Die deiner Nähe, glücklich, sich erfreun!
Wo du verweilest, schlingt die holde Sitte
Sich, in der Horen lustumkränzten Reih'n;
Und deiner Hoheit anmuthsreiches Blühen
Muß jede Brust mit Lebenslust durchglühen.

Doch keine Bitte hindert dein Entschwinden,
Bald bist du diesem stillen Thal entfloh'n;
Vertauschest heitre Kühlung meiner Leiden,
Für den mit Sonnenglanz umstrahlten Thron.
O mögest du auch dort den Frieden finden,
Den du verdienst, der Größe seltnen Lohn,
Und in des schönen Wirkens höh'ren Sphären,
Der Kraft, die ich gespendet, nie entbehren!

## Stanzen,

welche am Geburtstage der Herzogin Louise von Weimar, von den Masken der drei Schweizer, die zuerst den Bund beschworen, überreicht werden sollten.

Sieh' uns so fremd nicht an, empfang' uns gerne
Am frohen Tag' in dem geweihten Hause!
Es treiben seltsam wunderbar die Sterne
Uns aus des Grabes friedlich stiller Klause;
Daß wir so spät aus hoher Alpen Ferne,
Noch kommen zu der Freude buntem Sause.
Zu dir, zum Kreise freundlicher Gestalten
Führt' uns die Nacht in ihres Schleiers Falten.

Uns rief zur Sonne längst entwöhntem Schimmer
Des Vaterlandes Genius hervor;
Da grüßten uns zerstörter Hütten Trümmer,
Der Heimath Flur umhüllt der Trauer Flor.
Zerstörung zog umher, ein laut Gewimmer
Des Jammers Angstgeschrei schallt uns empor.
Der Bürgerkrieg vertrieb mit wilden Schritten
Die Freiheit, welche blutend wir erstritten.

O führ' uns fort! so riefen wir mit Zagen:
Nicht diese Flur hat stolz uns einst geboren.
Wo hoch der Alpen weiße Gipfel ragen,
Hat ihre Heimath Freiheit längst verloren.
Zeig' uns, wo sie die Freistatt aufgeschlagen,
Zeig' uns die Flur, die sie zum Sitz erkoren.
Laß einmal noch in ihrem Strahl uns weilen,
Eh' wir zurück zum stillen Flusse eilen!

Schnell trugen uns die leicht bewegten Schwingen.
Uns grüßt die Ilm mit ihrer Wellen Spiel;
Hier — sprach er: — möchte sie den Sitz erringen,
Denn Ordnung ist der Freiheit schönes Ziel.
Hier, wo die Künste blühen, Dichter singen,
Strebt hoch der Geist im heiligen Gefühl.
Hier wo Louise herrscht, in diesen Gründen,
Mag Freiheit Geist, der Geist mag Freiheit finden.

So war es uns vergönnt dein Fest zu theilen,
Und gerne nahe die alte Treue dir.
Des Schicksals Macht verbindet uns zu eilen,
Zurück zum stillen Reiche fliehen wir.
O wär' es uns vergönnt, hier zu verweilen,
In deiner Näh', wie blieben freudig hier,
Und lebten frei, so wie wir kämpfend starben,
Durch dich, der Kunst, im schönen Reich der Farben!

## An Hrn. Dr. und Prof. Mertens.

### Mit einem Zitronenbäumchen.

In lockres Erdreich legt' ich den Samen einſt,
Und zierlich hob ſich grünend ein Blätterpaar,
Die Hülle brechend, ſuchend des Morgens
Purpur, und wärmende Strahlen der Sonne.

Aus fernem Süden hatt' ihn Erwerbes Fleiß
In goldner Schale, milderen Himmels Frucht,
Zu mir geführet, wo ihn des Nordens
Froſtige Lüfte dem Tode geweihet.

Da bot ich ſchirmend ſichere Freiſtadt ihm,
Des Südens Kinde, ward ihm ein Vaterland;
Und kräftig wuchs es, hebend die Krone
Muthig empor, wie die Brüder der Heimath.

Doch beut er nimmer liebliche Früchte mir,
Wenn ihn nicht weiſe zügelt des Impfers Hand,
Den Dorn ihm wegnimmt, regelnd des Wilden
Kraft, die der Milde des Süden entbehret.

Drum ſend' ich dir ihn. Nimm ihn, den Strebenden,
Der Freundſchaft Zeichen, mehr noch des Dankes hin! —
Des Rohen Säfte miſche mit milderen,
Wie es Erfahrung dich lehret und Weisheit.

Denn mir auch ward einſt ſchöner Belehrung Glück,
Aus deinem Munde, ſegnender Weisheit voll;
Du regteſt bildend ſchlummernde Kräfte,
Mildrem Sitten den Rohen weihend.

Zwar lohnen dir noch prangende Früchte nicht,
Doch blühet des Strebens duftende Blume mir,
Im vollen Buſen heg' ich des Guten
Heiligen Trieb, und des Dankes Gefühle.

Doch Freund! Dich nennen, dies iſt die liebliche
Der Blüten, die ſich kräftig zur Frucht geſetzt.
Nicht frühreif; gritig, lohnet ſie deine
Pflege, mit köſtlich entquellender Labe.

Wenn fern ich weile, ſpende das Bäumchen einſt,
Mit goldnen Früchten, liebender Sorge Lohn;
Und mahne dich des dankbaren Freundes,
Welcher mit trauerndem Herzen nun ſcheidet.

## An Schillers Wittwe.

Bei Ueberſendung der Todtenfeier Schillers auf dem Bremiſchen Theater.

Still iſt die Nacht, wenn Schimmer goldner Sterne
Vergeſſenheit in unſre Seele ſtreut! —
Wirſt du's verzeih'n, wenn dir aus weiter Ferne
Der Freunde Wort den ſtillen Schmerz erneut?
Ja! Du verſtehſt uns, und du nimmſt es gerne,
Was treuen Sinns gewohnte Ehrfurcht beut.
Verweilend noch am ernſten Sarkophage,
Empfängſt du, ſpät noch, gern der Freunde Klage.

Nicht du allein haſt ihn ſo früh verloren,
Es iſt ein ganzes Volk, das mit dir weint;
Uns allen ward der Herrliche geboren,
Um den die Trauer uns mit dir vereint.
Zu früh entführt' ihn uns der Flug der Horen
Dahin, wo ihm kein Wandel mehr erſcheint. —
Aus ſeines Lebens ſchmerzerfülltem Thale
Entfloh er in das Reich der Ideale.

Dir war allein das ſchöne Loos beſchieden,
Den rauhen Pfad mit Blumen ihm zu ſtreu'n;
Dich fand er unter Tauſenden hienieden,
Um ſich in dir des Lebens zu erfreu'n.
Dir ward das Glück, den edlen Mann dem Frieden,
Dem ſtillen Glück im kleinen Kreis, zu weih'n.
Mit Liebe knüpfteſt du ihn an das Leben,
Haſt ihm ein zweites Vaterland gegeben.

Hat auch Natur uns, feindlich, viel entzogen,
Und grünen uns des Lorbeers Kränze nicht,
So lauschten doch der Weser gelbe Wogen
Nicht fühllos seinem göttlichen Gedicht.
Auch unsre Klag' ist ernst ihm nachgeflogen,
Denn wir erglühten auch in seinem Licht;
Und in der Trauer würdevollem Spiele,
Zeigt unser Herz, wie tief mit dir es fühle!

Drum laß uns gern den Schmerz in dir erneuen,
Der nicht so schnell vom wunden Herzen flieht!
Es soll mit stillem Troste dich erfreuen,
Daß auch in uns sein Angedenken glüht.
Dir wollen wir dies kleine Denkmaal weihen —
Und wenn dein Blick es schmerzlich gerne sieht,
So laß uns nicht den süßen Trost entbehren,
Daß wir im ew'gen Schmerz dir angehören!

# Der See.

## An Iſland.

Wo Hügel ſich in zarten Formen heben,
Des See's erfriſchend Silber zu umziehn,
Da weilt mit reger Luſt das junge Leben,
Und Baum und Blume müſſen friſcher blühn.
Um kräft'ge Stämme winden ſich die Reben,
Wenn Früchte golden in den Wipfeln glühn.
Die Myrte grünt in duft'gen Roſenlauben,
Wo Weſte zart den Lilien Küſſe rauben.

Denn nur durch ihn, der im genetzten Tanze
Die Silberwellen ewig friſch bewegt,
Erſcheint das holde Rund im lichtren Glanze,
Durch ihn allein wird alles aufgeregt;
Wenn er das Blumenufer, in dem Kranze,
Der ihn umfängt, mit krauſen Wellen ſchlägt,
Zieht neues Leben durch die dunklen Räume,
Daß alles ſich mit friſcher Glut umſäume.

Bald läßt er raſch die goldumkränzten Wellen,
Bewegt von Grund aus, zu den Ufern ziehn;
Der Raſen muß von lichten Perlen ſchwellen,
Der Blumen Flor im ſchön'ren Glanze blühn.
Aus ſeines Buſens Tiefe ſtürzen Quellen
Auf, Quellen ſich, der Ruhe zu entfliehn;
Und kaum erſchienen, ſchon hinabgezogen,
Verfolgen ſich mit ew'ger Kraft die Wogen.

Doch wie er hier die inn're Kraft gezeiget,
So giebt er bald der Ruhe ſchönes Bild.
Wenn ſich des Mittags Glut zum Meere neiget,
Iſt ſeines Buſens wilder Muth geſtillt;
Und ſo wie Lunens Sichel höher ſteiget,
Malt ſie im Spiegel ruhig ſich und mild.
Die Hügel rings, ſie zeigen ſich aufs neue,
Verklärt, in ſeines Buſens tiefer Bläue.

Schön biſt du See! mit deinem Wellenſpiele,
Wenn alles ſich in muth'ger Kraft bewegt;
Doch ſchöner noch, wenn in des Abends Kühle
Dein ſtiller Spiegel keine Wellen ſchlägt.
Dann weilen wir mit innigem Gefühle,
Da edle Liebe ſich im Buſen regt;
Und ſtille Luſt mit niegefühltem Sehnen,
Löſt ſich bei dir in milder Freude Thränen.

## Die Blumen des Frühlings.

### An Charlotte * nach ihrer Genesung.

---

Sey gegrüßt von uns im neuen Leben
Wiederkehrend von dem schwarzen Fluß!
Sey gegrüßt von uns im neuen Leben!
Zarte Blumen bringen dir den Gruß.

Gleich den Blumen, die mit Nacht umfangen,
Kalt des Winters Tod verschlossen hielt;
Kehrt auch dir des neuen Lenzes Prangen,
Das mit frischer Kraft dich nun umspielt.

Dir auch war des Lebens Glut verglommen,
Deiner Wangen Rosen waren bleich;
Doch die Rückkehr haben wir vernommen
In des Lebens schönes Farbenreich.

Und gekommen wären wir so gerne
Alle, deinen heitern Blick zu sehen;
Doch gefesselt hält uns streng die Ferne,
Und nur wen'ge konnten zu dir gehn.

Darum höre freundlich aller Bitte:
Nimm sie, unsrer Huldigungen Pfand!
Nur die zartesten aus unsrer Mitte
Wurden dir als Boten zugesandt.

Magſt du ſelber ſie zum Kranz dir weben,
Daß ſie hell in deinen Locken glühn;
Und als Gruß im neuerrungnen Leben,
Farbenſpendend deine Stirn umziehn.

Sey gegrüßt von uns im neuen Leben,
Wiederkehrend von dem ſchwarzen Fluß!
Was wir hatten, wollten wir dir geben:
Zarte Blumen bringen Blumengruß.

## An E.

Und du meinſt, in meinem Buſen ſchlage
Stets ein Herz, das Liebe nie gekannt?
Das der Liebe ſüße Angſt und Klage,
Nie erhörter Liebe Glück empfand?
Sollte fühllos ſich mein Buſen heben,
Wenn du liebend dich an ihn geſchmiegt,
Und in Liebe für mich hingegeben,
Dich mein Arm in ſüßem Taumel wiegt?

Wähn' es nicht! Ich fühle deine Liebe,
Wie ſie heiß aus deinen Blicken ſtrahlt;
Sehe, wie von Sehnſucht ſüßer Triebe,
Sich die Purpurwange röther malt.
Fühle tief den Kuß von deinem Munde,
Und der Liebe Druck von deiner Hand;
Ach der Liebe, die in ſtiller Stunde
Flüſternd oft mir ſelbſt dein Mund geſtand.

Oft ſchon wollt' ich mein Gelübde brechen,
Wenn vom Auge dir die Thräne rann;
Dennoch hielt ich heilig das Verſprechen,
Das ich dir und ihm und mir gethan.
Lieben kann ich, heiß und innig lieben,
Dennoch werd' ich's nimmer dir geſtehen;
Ach vom harten Schickſal fortgetrieben,
Darf ich andere nur glücklich ſehn.

Dieſe Neigung, die uns ſanft verbindet,
Theure Freundin! darf nicht Liebe ſeyn:
Nur wer muthig ſelbſt ſich überwindet,
Kann ſich ruhig ſeiner Pflicht erfreun.
Darum laß uns thun, was dieſe fodert,
Freundſchaft giebt, was jene nicht verleiht.
Wo der Liebe helle Flamme lodert,
Wohnt nicht immer die Beſtändigkeit.

Freundin! Dich mit offnem Blick zu nennen,
Sey die freie Wahl des Augenblicks;
Nichts vermöge dieſen Bund zu trennen,
Keine Macht des drängenden Geſchicks!
Und der Friede, der aus dieſem Bunde
Deine Bruſt zu ſtillem Muth erhebt,
Tröſte dich in düſtrer Scheideſtunde,
Wenn der Schmerz auf dich herniederſchwebt.

## Antwort an Jenni.

Jenni! Alles Seyn und Leben
Glück und Wonne wäre Traum?
Andern Glück und Wonne geben,
Lohnte ſich der Mühe kaum?
Wenn auch Millionen, eitlen Schatten
Eines falſchen Glückes huldigten,
Tauſendmal ſich ſchon betrogen hatten
Und von neuem wieder huldigten;

Jenni! Blieb der Wunſch des frommen
Herzens oft auch unerfüllt,
Ward die Luſt dir ſchnell genommen,
Eh' die Sehnſucht ſich geſtillt;
Ja wenn auch der Hoffnung letzte Blüte,
Unerbittlich dem Geſchicke fiel, —
Jenni! deiner Seele ſtille Güte
Suchet höher ihrer Wünſche Ziel.

Wenn auch oft dein ſtilles Leben
Sich durch Dornenpfade wand,
Wenn des Herzens edles Streben
Oefter ſich betrogen fand; —
O die Wonne, andre zu beglücken,
Gleich dem Schöpfer andre zu erfreun,
Giebt ein ſüßes ſeliges Entzücken,
Muß der Himmel deines Herzens ſeyn.

Darum laß den Traum entſchwinden,
Höher hebe ſich dein Blick:
Auf der Erdenrunde finden
Selten wir ein feſtes Glück.
Ach wie oft iſt es auch mir entſchwunden,
Wenn ich kaum ſein Daſeyn noch gekannt,
Kaum den erſten Strahl des Lichts empfunden,
So entfloh' es, und der Traum verſchwand.

Er verſchwand, des Herzens Sehnen
Bracht' ihn nimmer mir zurück;
Meines Kummers heiße Thränen
Rannen dem entfloh'nen Glück.
Meines Lebens ſchönſte Blüten fielen,
Wie die deinen, ohne Früchte ab;
Vor der Erde trügeriſchen Spielen,
Sichert nur das ſtille kühle Grab.

Dort, in höh'ren Regionen,
Wirſt du dich der Früchte freun;
In des Lichtes milden Zonen,
Wird kein Erdenwechſel ſeyn.
Jenni! Dort wird ſich dem groſſen Ziele
Schöner Hoffnung deine Seele nahe;
Für des Lebens bunte Gaukelſpiele,
Wirſt die Dulderkrone du empfahn.

Waren oft auch bittre Leiden
Deiner Menſchenliebe Lohn,
Und wenn alle Erdenfreuden
Deinem wunden Herzen flohn;
Sollten Götter dich und Menſchen haſſen
Und empörten Elemente ſich;
Jenni! nimmer biſt du ganz verlaſſen,
Ewig ſchlägt des Freundes Herz für dich.

Mit dir wird es ohne Zagen
Von der Welt verkannt ſich ſehn,
Ewig wird's an deinem ſchlagen,
Wenn die Welten auch vergehn.
Darum achte nicht des Schwarms der Thoren,
Die dein edles ſchönes Herz verkannt:
Sieh! den hehren Schwur, den ich geſchworen,
Hebt nicht Gott, nicht Vaterland.

## Die Stanze.

### An Aug. Winkelmann.

Laß ab, o Freund! der Worte Sinn zu ſchmiegen
In eine Ordnung, die für dich nicht iſt;
Du darfſt den Nacken in ein Joch nicht biegen,
Für das du nimmermehr geſchaffen biſt.
Doch willſt du dennoch ſtark den Feind beſiegen,
So end' auch kühn den angefangnen Zwiſt:
Wo Körper ſich mit edlen Geiſtern ſtreiten,
Da muß der Sieg den hohen Geiſt begleiten.

Dein Sinn ſchwebt frei umher, läßt ſich nicht binden
Durch Zwang, der ihn in enge Schranken hegt;
Er wird den Druck bald unerträglich finden,
Bis er voll Muth die Feſſeln ſelbſt zerſchlägt.
Dann ſchwebt er hehr, gleich friſchen Morgenwinden,
Wohin ihn der Begeiſtrung Flügel trägt.
Und ſchaut aus ſeiner Heimath Blütenlande
Voll Kraft zurück auf kühn zerriß'ne Bande.

Doch auch die Freiheit, mit dem Strahlenkranze,
Der göttlich ihr die hohe Stirn' umwallt,
Beugt ſich der Ordnung, die, im Segensglanze,
Das ganze All der Schöpfungen durchſtrahlt.
So ſchmiegt ſich willig auch der holden Stanze,
Der Worte widerſtrebende Gewalt;
Damit im ſchönen traulichen Vereine,
Voll ſüßer Anmuth, Sinn und Wort erſcheine.

Sie naht ſich dir mit jugendlichem Streben,
Und fliehet neckend dann von dir zurück;
Du wirſt ihr nach im hohen Fluge ſchweben,
Sie naht noch zweimal dir mit holdem Blick.
So wechſelt auch das leicht bewegte Leben,
Denn ändernd waltet immer das Geſchick;
Bis endlich dir das ſchöne Ziel erſcheinet,
Und Liebe, treu, das Nah' und Fern' vereinet.

## Zu Griesbachs ſilberner Hochzeit.
### Am 16ten April 1800.

Nicht Dodonens Eiche bedarfs, um goldene Vließe
Ueber ferne Meere zu holen, Künſte Medeens
Nicht, zum Lebenverlängern, oder auch andrer,
Um des flüchtigen Glückes Locke zu faſſen.

Lebt das hohe Wort nicht im Buſen, das uns belehret,
Wenn wir willig wollen das Rechte? Vor uns iſt Kolchis!
Warum weiter es ſuchen? Mehr als Medeens
Tränke, ſtärke des reinen Herzens Bewußtſeyn.

Heil euch, die ihr hörtet der Stimme, wohnend im Buſen!
Schön umfließt die würdige Stirne lockiges Silber.
Mehr, als alle des Phryxus irdiſche Schätze,
Lohnt euch eigenen Herzens himmliſcher Friede.

Und euch glänzt die freundliche Rückkehr wonniger Stunden,
Euch mit lieblich duftenden Blumen jugendlich ſchmückend.
Heil euch! Ueber den Altar, welchen wir heute
Kränzen, werden euch ſchön're Tage noch blühen.

Die kein Aug' erblickte, des Guten heilige Saaten,
Still geſäet, ſprießen empor zu ſegnenden Früchten;
Und, des höheren Lohnes, ſtrahlende Boten,
Rollen ſchweigender Liebe dankbare Thränen.

## Der Hochzeittag.

Meinem Freunde Hrn. Dr. C. Focke.

---

Schon war Pfingſten vorüber; mit dichtem ſchattendem Laube
Hatte der blühende May die prächtigen Linden bekleidet,
Selber die Eichen begannen die röthlichen Blätter zu zeigen.
Zarte Früchte waren entſchlüpfet den ſchneeigen Blüten,
Freundliche Hoffnung des Herbſtes; es wogte höher die Saat ſchon,
Und der fröhliche Schnitter begann die Senſe zu ſchärfen.
Da erſchien der feſtliche Tag in dem Hauſe Palämons,
Den er ſo lang' erſehnet, der Hochzeittag ſeiner Doris,
Seiner einzigen Tochter; er wollte gar feſtlich ihn feiern,
Alſo hatt' er gelobet, und viele waren geladen.

Längſt ſchon hatte die Mutter geſorgt für die Mitgift der Tochter,
Weißes Leinen die Fülle gepackt in reinliche Kiſten,
Betten mit ſchwellendem Daune, der Küche Geräth, und des Zimmers
Zierliche Möbeln, ſo wie wohlhabenden Leuten es zukömmt;
Und es ergötzte das Auge der innere Werth wie die Schönheit.
Aber gewiß verdiente ſie's auch, die freundliche Doris,

Daß ihr sorgend die Mutter von allem das Beste gewählet,
Denn von allen Mädchen umher war sie wahrlich die Beste.
Seht! Welch ein liebliches Paar! — So riefen die Nachbarn, wenn Abends
Sie des Weges mit Christel dem Bräutigam kam; denn auch Christel
War ein wackerer Bursche, der wohl das Mädchen verdiente.
Sehr verständig war er, besaß ein lachendes Erbe,
Hatte genug der Güter, und weit sich versucht in der Fremde.

Jetzt erschien nun der festliche Tag der frohen Verbindung,
Freundlich hieß der Vater die Gäste willkommen, er drückte
Jedem die Hand, sie begrüßend, und alle freuten sich innig,
Wie sie die Braut die liebliche sahen, im bräutlichen Kranze,
Neben dem Bräutigam, welcher so oft, verloren im Anschau'n
Ihrer Reize, verfehlte die kommenden Gäste zu grüßen.
Endlich erschien auch, im schwarzen Ornate, der Pfarrer, und wünschte
Heil und Segen dem lieblichen Paar; wie all' versammelt

Waren, im trauten Vereine, begann er die Rede zur Trauung.
Und er sprach vom Glücke der Ehe, vom häuslichen Frieden,
Von der Freude der Eltern an guten Kindern; es flossen
Viele Thränen der Rührung den freudigen Zeugen vom Auge.
Und er fragte sie endlich: — Wollt ihr einander? — da blickten
Beid' einander selig ins Aug', und laut von der Lippe
Scholl aus Wonne gehobener Brust das Ja! der Geliebten.
Wie er nun alles geredet, und auch den Segen gesprochen,
Da entließ er das glückliche Paar; es nahten die Eltern,
Und die Freunde, sie fest an den klopfenden Busen zu schließen,
Doch vor Wehmuth und Freude versagte die Zunge zu reden.
„Kinder!" — sagte der Vater: — „das Zimmer ist jetzt mir zu enge,
Laßt in den Garten uns gehen; es glühet die Röthe des Abends
Gar zu freundlich, und kühlend durchwehet der Westwind die Bäume.
In der heiteren freien Natur erleichtert die Brust sich,
Wenn sie freudige Wehmuth gepreßt; drum eilt in den Garten."

Und es reichte der Pfarrer den Arm der erröthenden Jungfrau,
Führte sie langsamen Schrittes voraus, es folgten die andern
Paarweis, bis sie das Plätzchen erreichten von Linden umschattet,
Welches so oft den häuslichen Kreis zur Freude vereinigt.
Freundlich luden Sitze, bequem zum Ruhen, die Alten,
Während auf schwellendem Kies das junge Volk sich gelagert.
Sorgend hatte der Mutter voraus die Tische bereitet,
Wie sie gewohnet, es stand in den bräunlich glänzenden Schalen
Frische Milch, und es winkte der Erdbeeren saftige Röthe,
Welche der Frühling, der spätere, nur noch sparsam gereifet.
Für die älteren aber, in zierlich geschliff'nem Krystalle,
Glühte perlend der lange bewahrte Gefangne des Kellers;
Und es nöthigte jeden die Mutter, fleißig zu nehmen.

Da erhob sich vom Sitze die junge Frau, sich dem Tische
Nahend, nahm sie die Beeren, des Frühlings erste Geschenke,
Streuete feingeriebenen Zucker darüber, und bot sie
Nun dem würdigen Pfarrer mit sanft erröthender Wange.

Und es sagte der Pfarrer darauf: „Es mahnet mich wahrlich
Jener herrlichen Zeiten des patriarchalischen Lebens,
Da noch in heiliger Ruhe die alten Väter genügsam
Sich der Milch erfreuten des eigenen Vieh's, und der Früchte,
Welche der heimische Boden in schwellender Fülle gewährte.
Doch ich danke, mein reizendes Kind! für die lieblichen Früchte,
Denn verwöhnet verträgt sie nicht mehr der alternde Magen;
Aber ich wette, der glückliche Mann, der drüben so lüstern
Herschauet, weigert sich nimmer, die köstliche Frucht zu genießen."
Und sie wandte sich eilend zum Gatten, welcher sie scherzend
Niederzog auf den schwellenden Rasen, den er zum Sitze
Sich erwählet, doch wurden zur Hälfte verschüttet die Erdbeeren,
Weil sie sich schüchtern noch sträubte, nun schalt sie lächelnd den Gatten.
Und es sagte der Pfarrer darauf: „O! mögte doch nimmer
Euch entzweien ein anderer Streit, als den ihr mit Liebe
Anfangt, und endigt mit Liebe; so ist es wahrlich das Beste!

Aber — fuhr er erwahnend nun fort, zu den andern sich wendend:
Kinder! Ihr ſitzt ja ſo ſtille; nur leiſe flüſternd in's Ohr euch,
Redet ihr heimlich zuſammen, es darf die Freude wohl laut ſeyn,
Wenn ſie ein feſtlicher Tag wie der heutige freundlich herbeiruft.
Mehreres wiſſen zu ſingen von euch; beginnet ein Liedchen!
Leiſe ſtimmen die andern mit ein, den Takt ſchlag' ich ſelber.
Aber munter beginnet, damit ihr es munter auch endet!
Kehren wir dann in's trauliche Zimmer; ſchon ſenkt ſich die Sonne,
Und bald ſteiget der kühlere Thau vom Graſ' in die Höhe."

— Froh begannen ſie alle dies Lied im Wechſelgeſange,
Einfach, wie die Gefühle des Augenblicks ſie beſtimmten.

## Die Jungen.

Düſter ſinkt der Abend nieder
Und empfängt die finſtre Nacht;
Lächelnd kehrt der junge Morgen,
Wenn die Schöpfung neu erwacht.
Aber der nur fühlt das Leben,
Das der Morgen in ſich trägt,
Dem im jugendlichen Buſen
Sich die holde Liebe regt.

Die Alten.

Wohl erfreut auch uns das Leben
Das am Morgen früh erwacht,
Wenn die Liebe freundlich grüßend
Auf den weiten Fluren lacht.
Doch begrüßen wir mit Freuden
Auch der Nacht gefäll'ge Ruh',
Denn sie deckt mit stillem Schleier
Jede Noth des Lebens zu.

Die Jungen.

Jugend kennet keine Leiden,
Farbig glänzt der Freude Kranz;
Und die heitren Tage fliehen
Lustig in der Horen Tanz.
Nur der Augenblick bestimmet
Das lebendige Gefühl;
Zukunft macht uns nimmer Sorgen,
Denn die Gegenwart ist Spiel.

Die Alten.

Laßt die Alten immer sorgen,
Schnell ist Gegenwart entflohn;
Und es streu't auf Heut' und Gestern
Nur die Nacht der Ruhe Mohn.
Dann erst steht mit holdem Bilde
Die Erinnerung uns nah;
Wenn uns Stille mild umdüftet,
Denken wir, was einst geschah.

### Die Jungen.

Jugend iſt des Lebens Morgen,
Glühend in der Fülle Pracht;
Leicht vergeſſen iſt das Geſtern,
Wenn die Gegenwart uns lacht.
Blumen ſprießen uns zum Kranze,
Welche kalt die Nacht verſchließt;
Roſen bringt uns nur der Morgen,
Glücklich, wer ihn froh genießt!

### Die Alten.

Möget ihr den Morgen preiſen,
Die ihr jugendlich noch fühlt;
Uns erfreut der Dämm'rung Stille,
Wenn Erinn'rung uns umſpielt.
Dann gedenken wir der Wonne,
Die uns einſt die Liebe bot;
Holder Liebe ſchöne Freuden
Hüllt das ſtille Abendroth.

### Die Jungen.

Mit des Morgens frühem Strahle
Zieht die Liebe auf das Feld;
Und zur Quelle treibt der Schäfer,
Die der Schäferin gefällt.
Doch vermeiden ſie es gerne,
Daß ein Dritter ſie belauſcht,
Sterne müſſen ſchweigend prangen,
Wenn die Liebe Küſſe tauſcht.

### Die Alten.

Liebe liebt des Abends Stille,
Wenn der Schlaf die Flur umhüllt,
Und in dichter Schatten Kühle
Wird die Sehnsucht nur gestillt.
Darum rühme deinen Frieden,
Sternbesä'te dunkle Nacht,
Wem die Liebe schon gelächelt,
Wem die Liebe jetzt noch lacht!

### Die Jungen.

Liebe bleibt des Lebens Leben,
Sie nur macht die Erde schön;
Und des Lebens höchste Wonne
Mög' auch uns zur Seite stehn!
Wem die Liebe längst gelächelt,
Wem die Liebe jetzt noch lacht, —
Freue sich des schönen Morgens,
Freue sich der schön'ren Nacht!

### Der Dichter.

Liebe, die euch hold umschlungen,
Zeigt euch jetzt des Lebens Glück;
Und von Seligkeit durchdrungen,
Strahlet glänzend euer Blick.
Mög' euch jeder Abend lächeln,
Lieblich wie er heute lacht!
Und des Lebens schönsten Morgen
Bring' euch nun die schönste Nacht!

## Das Fest zu Paphos.

### Herrn Dr. H. Klugkist bei seiner Verbindung mit Fel. Gildemeister.

Das Fest zu Paphos will ich singen,
Das noch kein Dichter je besang;
Und freundlich scherzend soll es klingen,
Wie je ein Hochzeitlied erklang.
Ertöne rauschend goldne Leier,
Zu meines Freundes Bundesfeier!
Dem Freunde, der die Braut gewann,
Stimm' ich dies Lied des Festes an.

Es mußte sich der Sommer flüchten,
Der Frühling war schon längst entflohn,
Und mit des Herbstes goldnen Früchten
Erschien zu Paphos Zypris Sohn.
Den Himmel hatt' er durchgelärmet,
Den ganzen Erdkreis längst durchschwärmet,
Da stellt' er sich in Paphos ein,
Sich mit den Nymphen zu erfreun.

Viel loser Scherz ward da getrieben,
Nicht einer durfte müßig seyn;
Es mußten Faun und Nymphe lieben,
Und alle fanden sich darein.
Wenn früh der Morgenstern erwachte,
Wenn Luna spät am Himmel lachte,
Ertönte Scherz und Fröhlichkeit
Durch Paphos Fluren weit und breit.

Doch wie man dies und das getrieben,
So wollte manches nicht mehr freu'n;
Zwar hörten sie nicht auf zu lieben,
Sie wünschten nur sich zu zerstreu'n.
Da hat in stillen Abendstunden,
Der Gott ein schönes Spiel erfunden,
Das ihr, mit froher Festlichkeit,
Im schönen Kreise jetzt erneut.

Es lagert alles sich im Kreise
Um Amors Thron auf schwellend Moos,
Und jeder Faun nach seiner Weise
Hält eine Nymph' auf seinem Schoos.
Da spricht der Gott: Nun will ich sehen,
Ob wir den Kuß auch recht verstehen?
Und wer von euch am klügsten küßt,
Der Meister dieser Gilde ist.

Und jeder Faun mit frohem Herzen
Umarmt die schöne Nachbarin;
Und jede Nymphe reicht mit Scherzen
Den schönen Mund zum Küssen hin.
Doch wie sie's alle nur beginnen,
Nicht einer kann den Preis gewinnen;
Denn unerbittlich bleibt der Gott,
Und treibt mit ihrem Spiele Spott.

Da rafft ſich ſchnell mit klugem Sinne
Vom Sitz ein junger Faun empor:
Was gilt's, daß ich den Preis gewinne!
Ruft er, und jeder ſpitzt das Ohr.
Sein Liebchen hält er auf dem Arme,
Entflieht mit ihr dem wilden Schwarme,
Bis — wo die Laub' ihn ſchattend grüßt,
Er einſam die Geliebte küßt.

Da ſteigt der Gott von ſeinem Throne,
Und winkt ihn in den Kreis zurück,
Schlingt um ſein Haupt die Siegerkrone,
Und jeder wünſcht dem Sieger Glück.
„Du haſt, ſprach er: den Preis errungen,
Das ſchönſte Werk iſt dir gelungen.
Denn wiße, — nur der klug küßt allein
Soll unſrer Gilde Meiſter ſeyn!

## Amor ein Gärtner.

### Herrn Doktor Roth zu seiner Vermählung.

Seiner Blumen pflegend, die er liebte,
Wandelte der Forscher durch die Gänge
Seines Gartens, still und ernsten Sinnes.
Unten auf des Flusses krausen Wellen
Schimmerte das lichte Gold des Abends,
Und im Schatten dicht belaubter Bäume
Sang die Nachtigall mit süßer Kühle.
Aber still verschlossen in sich selber
Ging er einsam durch die Blumengänge,
Nicht dem süßen Liede freundlich horchend,
Noch des Stroms im Abendgold' sich freuend.

Plötzlich tritt aus dicht verschlungnen Zweigen
Ihm ein Knab' entgegen, heiter lächelnd,
Ihn mit süßer Stimme so begrüßend:
„Sinnend gehst du durch die stillen Gänge,
Denkst der Blumen, die du zart gepfleget,
Doch es freut dich kaum, wenn deiner Sorgfalt
Sich die schönste Knospe nun enthüllet.
Folge mir, ich will dich spielend lehren,
Wie die schönste Blume schnell sich zeige;
Und im schönen Spiel der neuen Schöpfung
Soll die Freude lieblich dir erblühen."

Führet den ſich Sträubenden der Knabe
Seitwärts, wo auf ſtyxbenden Terraſſen
Weiter Ferne ſelten Blumen prangten.
Und er nahm der ſchönſten Vaſen eine,
Sie mit friſchgegrabner Erde füllend,
Die wie Gold des frühen Morgens glühte.
Wie er mit geheimnißvoller Weihe
Alles dies geordnet, ſprach der Knabe:
„Lange haſt du unbelohnte Mühe
Schon verſchwendet, deiner Blumen wartend,
Und doch biſt du weiter nicht gekommen.
Darum will ich dein Beſtreben lohnen,
Dir der Blumen allerſchönſte zeigen.“

Schnell entkeimten, wie er ſo geredet,
Zarte Blätter, wuchſen reich am Stiele,
Strebten höher, daß des ſchönen Wuchſes
Selber ſich der ernſte Mann erfreute.
Da entfaltet mit den Roſenfingern
Nun der Knabe noch die volle Knospe,
Drückt die grüne Hülle ſeitwärts, lächelnd
Nach dem Manne ſchauend, den Erſtaunten
Ob des neuen Wunders ſchien zu feſſeln.
Aber kaum noch traut' er ſeinen Augen,
Wie ſtatt Blätter, in dem Kelch der Blume
Sich ein freundlich Angeſicht enthüllte.
Alle Blumen ſchien es zu vereinen,
Roſen glühten unter zarten Lilien,

Still bewahrt vom Strahl der dunklen Augen;
Und die Augen ſchienen ihn zu grüßen.

Sagte nun der Knabe freundlich lächelnd:
„Sahſt du jemals eine ſchön're Blume? —
Auf! Ermuntre dich, und laß die andern!
Dieſe eine giebt dir mehr als alle,
Und die eine kann nur ich dir geben.“

Da er ſo geredet, ſchien's von ferne
Wie ein weiß Gewand zu flattern, ſchwebte
Näher, bis im Dämmerlicht des Abends
Gleich der Blum' ein Mädchen ſich entfaltet,
Schöner noch wie dieſe anzuſchauen.
Und der Knabe führt' ihn zu dem Mädchen,
Und er ſah die Lilien mit den Roſen,
Sah der braunen Augen freundlich Grüßen,
Daß er länger nicht zurück ſich hielte.
„Knabe! Sprach er: Wunderbarer Knabe!
Nimmer ſah mein Auge ſolche Blume;
Sprich, wie ſoll ich dieſe Wohlthat lohnen?“

Schalkhaft lächelnd ſprach darauf der Knabe:
„Lange hat ein Gärtner dir gefehlet,
Der dir ſolche Blumen ziehen konnte;
Doch 'verlang' ich keinen Lohn als dieſen:
Treu bewahre deine ſchöne Blume,

Führet den ſich Sträubenden der Knabe
Seitwärts, wo auf ſtrebenden Terraſſen
Weiter Ferne ſelten Blumen prangten.
Und er nahm der ſchönſten Vaſen eine,
Sie mit friſchgegrabner Erde füllend,
Die wie Gold des frühen Morgens glühte.
Wie er mit geheimnißvoller Weihe
Alles dies geordnet, ſprach der Knabe:
„Lange haſt du unbelohnte Mühe
Schon verſchwendet, deiner Blumen wartend,
Und doch biſt du weiter nicht gekommen.
Darum will ich dein Beſtreben lohnen,
Dir der Blumen allerſchönſte zeigen.“

Schnell entkeimten, wie er ſo geredet,
Zarte Blätter, wuchſen reich am Stiele,
Strebten höher, daß des ſchönen Wuchſes
Selber ſich der ernſte Mann erfreute.
Da entfaltet mit den Roſenfingern
Nun der Knabe noch die volle Knospe,
Drückt die grüne Hülle ſeitwärts, lächelnd
Nach dem Manne ſchauend, den Erſtaunten
Ob des neuen Wunders ſchien zu feſſeln.
Aber kaum noch traut' er ſeinen Augen,
Wie ſtatt Blätter, in dem Kelch der Blume
Sich ein freundlich Angeſicht enthüllte.
Alle Blumen ſchien es zu vereinen,
Roſen glühten unter zarten Lilien,

Still bewahret vom Strahl der dunklen Augen;
Und die Augen ſchienen ihn zu grüßen.

Sagte nun der Knabe freundlich lächelnd:
„Sahſt du jemals eine ſchön're Blume? —
Auf! Ermuntre dich, und laß die andern!
Dieſe eine giebt dir mehr als alle,
Und die eine kann nur ich dir geben.“

Da er ſo geredet, ſchien's von ferne
Wie ein weiß Gewand zu flattern, ſchwebte
Näher, bis im Dämmerlicht des Abends
Gleich der Blum' ein Mädchen ſich entfaltet,
Schöner noch wie dieſe anzuſchauen.
Und der Knabe führt' ihn zu dem Mädchen,
Und er ſah die Lilien mit den Roſen,
Sah der braunen Augen freundlich Grüßen,
Daß er länger nicht zurück ſich hielte.
„Knabe! Sprach er: Wunderbarer Knabe!
Nimmer ſah mein Auge ſolche Blume;
Sprich, wie ſoll ich dieſe Wohlthat lohnen?“

Schalkhaft lächelnd ſprach darauf der Knabe:
„Lange hat ein Gärtner dir gefehlet,
Der dir ſolche Blumen ziehen konnte;
Doch verlang' ich keinen Lohn als dieſen:
Treu bewahre deine ſchöne Blume,

Sorgsam sie beschützend vor der Sonne
Heißen Strahlen, wie vor Frost des Winters!
Doch vergiß auch nicht der andern Pflege,
Denn es gab die Amor diese Blume,
Daß du, ihrer Reize froh genießend,
Dich mit heiterem Sinne nun der andern
Zarten Blumen auch erfreuen mögest!

## An Fanny.

Für die Guten blühen der Freude Blumen,
Nur allein im bunten Garten des Lebens.
Weiſe pflücken, — dies iſt des Lebens
Großes Geheimniß.

Jedem Guten hebet ſich die der Buſen,
Jedem Schönen klopfet er freudig entgegen;
Und die inn're Stimme, ſie lehrt dich
Jenes Geheimniß.

Möge nie mit gaukelndem Farbenſchimmer
Eine Blume deine Hoffnungen täuſchen. —
Prüfe frei! So bleibt dir der Kummer
Stetes Geheimniß.

Und die werden viele, der Freude Blumen,
Lieblich blühen noch im Garten des Lebens: —
Pflücke mäßig! — Dies iſt des Weiſen
Großes Geheimniß.

## Zum ersten May.

### Mit einem Blumenstrauße.

Blumen willst du, liebe Kleine?
Sieh' dein Wunsch ist hier erfüllt.
Blumen schick' ich dir in Menge,
Die der erste May enthüllt.

Du auch gleichst der zarten Blume,
Die der junge May gebar;
Schmücke dich mit deinen Schwestern,
Schmücke Busen dir und Haar!

Mögest du des ersten Mayen
Immer schuldlos dich erfreu'n;
Mag dir mehr als Gold und Perlen
Stets ein Kranz von Blumen seyn!

## Der Mutter.
### Mit meinem Bilde.

Fern iſt die Flur, wo ich der Kindheit Freuden,
In ſtiller Unſchuld, ſüßer Ruh' genoß.
Noch muß ich ſie, die Mutterheimath meiden,
Wo meiner Jugend May vorüberfloß.
An hoher Kunſt will ſich der Geiſt erſt weiden,
Denn nur in höh'rer Glut fühlt er ſich groß.
Der Mutter bring' ich den Gewinn zum Lohne,
Was ich erwarb, erwarb ich nur dem Sohne.

Laß mich noch ſtreben, da der Jugend Kräfte
Noch mein ſind, nichts den raſchen Flug mir wehrt,
Da, durch des Lebens lärmende Geſchäfte,
Ein eitler Wahn die Kraft noch nicht zerſtört.
Im edlen Baum bald ſtocken edle Säfte,
Wenn ihn nicht milde Sonnenglut mehr nährt.
Nur einmal blüht der Lenz in ſeiner Schöne;
Iſt er entflohn, erringt ihn keine Thräne.

Mit treuer Liebe haſt du mich umfangen,
Dein Mutterherz ſehnt nach dem Sohne ſich.
Doch zweifle nicht, mich treibt ein gleich Verlangen,
Das der Beſtimmung nur, der höh'ren, wich.
Noch kurze Zeit, dann röthet meine Wangen
Die Freude höher, dann umarm' ich dich.
Und bis ich froh am Mutterbuſen liege,
Nimm dieſes Bild, den Abdruck meiner Züge.

Zwar wird es ernſt dir in das Auge ſchauen,
Weil's nicht für dich, wie ich, von Lieb' entbrennt;
Es weckt nicht gleich dein freundliches Vertrauen,
Weil es dein mütterliches Herz nicht kennt.
Nur mein Gedächtniß ſoll es dir erbauen,
Da Zeit und Raum mich länger von dir trennt.
Bedeutung wirſt du dieſen Zügen geben,
Das todte Bild, die wird es ſich beleben.

Ich ſend' es dir zum freudevollen Tage,
Der einſt zuerſt dich ſcheu umſchlungen hielt,
Verlangend, daß es alles das dir ſage,
Was nur mein Herz für dich, o Mutter, fühlt.
O ſtell' es liebend vor dich hin und frage,
Bis dir dein Herz die ſüße Täuſchung ſpielt:
Und was dein Sinn im todten Bilde findet,
Das hat mein Herz durch deines dir verkündet.

## Der erſte Morgen des Jahres.

### Der Mutter.

Ambroſia reichten ſorgend und hellen Nektar
Den muthigen Roſſen emſig die frühen Horen;
Noch weilet in Thitons Armen ſchlummernd Aurora,
Bald um den neuen Tag zu grüßen.

Noch hielten mich Morpheus Schwingen in ſanftem Schlummer,
Ums weichere Lager gaukelten ſüße Träume,
Und freundliche Bilder, die ſich kreiſend umſchlangen,
Sammelten ſich zum holden Einen.

Auf roſigen Schwingen ſenkt ſich ein Engel erdwärts,
In goldenen Locken ſtrahlet ein Kranz von Sternen;
Und liebliche Blumen, die dem Lenz nur entkeimen,
Streut' er im Fluge lächelnd nieder.

„O Genius! rief ich, trunken im ſüßen Anſchau'n:
„Des kommenden Jahres Genius! Holder Bote!
Mit ſegnenden Händen ſtreuſt du Blumen des Morgens;
Höre verweilend meine Bitte!"

„Beginneſt du freundlich lächelnd die neue Laufbahn,
Der trauernden Erde grünende Palmen bringend,
Die heiligen Schatten über Völker verbreiten,
Welche dem wilden Gott erlagen;"

„Verſchmähe dann nicht die kleinen ſtillen Fluren,
Auf denen die Lieben, welche mir fern ſind, weilen!
O Genius! Weile, wo der kommende Morgen
Freundlich der Mutter Wange röthet!“

„Und liebliche Blumen ſtreue du hold hernieder
In kräftiger Fülle, daß ſie des neuen Morgens
Sich liebend erfreue, welcher freundliche Stunden
Segnend im bunten Kranze darbeut.“

„Und allen den Theuren, welche dem Freund und Bruder
In trauriger Ferne nah an dem Herzen liegen,
Die liebend er grüßt, am frühen Morgen des Jahres,
Etwas die Blumen der Freude nieder!“

Der Genius lächelt, ſchwindend im Purpurſtrahle
Der kommenden Sonne, da mich ihr Schein erweckte;
Und ſchöner Erinn'rung froher Hoffnungen Blüten
Senkten ſich tröſtend mit hernieder.

# Die Zeiten.

## Der Mutter.

Mit dem freundlichen Lenz flieht die Nachtigall,
Veilchen duften nicht mehr, und von den Zweigen sinkt
Weiß' und röthliche Blüte.
Süße labende Frucht entkeimt.

Und der Sommer erscheint, segnenden Blickes nun;
Höher glühet die Sonn' neben dem Sirius,
Senkt die Strahlen hernieder,
Auf die reifenden Früchte hin.

Diese schwellen der Glut, bis sie der ernste Herbst
Zur Vollendung gebracht, Labung dem Durstenden;
Und es eilet die Sonne
Bald dem Frühlinge wieder zu.

Aber Schlummer umgiebt, bis zum Erwachen dann,
Und das starrende Eis, wenn uns der Herbst entflieht,
Die entkräftete Erde.
Schlaf, zum schöneren Frühlinge.

Die auch lächelt der Herbst, Sommer und Lenz entfloh,
Keimen sahst du die Frucht, sahest sie reifen auch;
Und der Segen der Mutter
Gab Vollendung der schönen Frucht.

Nur der ſchönere Herbſt krönte die heitere Stirn
Dir, der Liebenden dich freuend, der weiſenden,
Bis der ewige Frühling
Einſt den goldenen Herbſt entführt.

## Der Großmutter.

Möcht' ich würdig feiern den schönen Tag,
Der dich einst begrüßte mit heitrem Licht;
Der nach siebzig glücklichen Jahren dir
Heut' zurückkehrt, Freude den Enkeln bringt.

Aber schüchtern heb' ich den Blick empor
Zu der Jahre ernsterem Aehrenkranz,
Welcher, freundlich schmückend die Stirne dir,
Deinen Enkeln Segen verbreitend glänzt.

Denn nicht leicht umfasset der junge Blick
Vieler Jahre Thaten erfüllten Kreis;
Vorwärts schauend hält ihn die Gegenwart,
Und der Stunden schimmernder Blütenkranz.

Nicht Erinn'rung ruft ihm die Zeit zurück,
Da du thätig wirktest in Jugendkraft,
Deinen Kindern sorgende Mutter warst,
Frohe Tage kommenden Enkeln schufst.

So die Eiche, welche die Aeste früh
Weit umherstreckt, Stürmen und Wettern trotzt;
Hoch und höher hebt sie das ernste Haupt,
Das der Jahre manches entfliehen sah.

Und es ſtrebt im ſchirmenden Schatten nun
Ihrer Kinder wachſende Jugendſchaar,
Unbekümmert, daß ſie der rauhe Nord
Treffen möge, oder des Mittags Glut.

Möchten lange Kinder und Enkel noch
Sich des ſichren ſchirmenden Schutzes freu'n;
Bis dich alle, ſtattlich in eigner Kraft,
Einſt umgeben, welche dir heute nah'n!

## Meiner Schweſter.
### Im Winter 1798.

Sieh es fiel der grüne Schmuck der Wälder,
Und die Blüte ſank, die Frucht hinab;
Wilder Froſt verödet unſre Felder,
Deren Segenfülle Leben gab.
Und der Hain, den ſonſt der Nachtigallen
Schmelzend Lied durchhallte, ſteht erſtarrt;
Der Natur beglückend reges Wallen
Feſſelt nun die grauſe Gegenwart.

Still und düſter deckt ein dichter Schleier
Dieſen einſt ſo heil'gen Eichenwald,
Ihn durchrauſchte hehr des Barden Leier,
Von der Sonne Morgengold beſtrahlt.
Traulich murmelte des Bachs Gerieſel,
In des heitren Abends Purpurſchein,
Und das leiſe Gleiten ſeiner Kieſel,
Flüſterte melodiſch durch den Hain.

Auf den Fluren, die mit falbem Schimmer
Freundlich mild Selenens Glanz umfloß,
Die des frühen Abendſterns Geflimmer
Mit dem Flor der Dämm'rung übergoß;
Hallte, wenn des Tages letzte Röthe
Säumend von dem regen Leben ſchied,
Zu des heisgeliebten Hirten Flöte
Der entzückten Hirtin frohes Lied.

Aber jetzt — des Himmels lichter Aether
Mit der Wolken Trauerflor bedeckt!
Sieh' Aurorens finstren Blick, der später
Tellus aus dem trägen Schlummer weckt.
Früher nähert sich den goldnen Thoren
Phöbus jetzt nach baldurchlaufner Bahn,
Schneller schweben die behenden Horen
Seiner Rosse raschem Flug voran.

Ach es röthet jetzt des Himmels Bläue
Keine goldne Morgensonne mehr,
Und das frohe Lied der Abendweihe
Schallt nicht mehr vom Felsenhange her.
Wald und Feld erstarrt in öder Stille,
Ferne weilt des Lebens heitre Spur,
Und des Nebels ew'ge Dämmerhülle
Ueberzieht, ein Todtenkleid, die Flur.

Bald vielleicht winkt auch mit langem Schatten,
Mir des dunklen Grabes öde Nacht,
Und die Erde deckt den Lebensmatten,
Dem das Leben freundlich nicht mehr lacht.
Nicht der Dämm'rung trübe Schimmer hellen
Des bemoosten Hügels düstren Ort;
Ungenossen fliehn mit raschen Wellen
Dann der Zeiten ew'ge Fluten fort.

Doch mir ſtrahlet über jenem Hügel
Eines neuen Lebens neues Licht,
Wenn des ſtillen Grabes feſte Riegel
Einſt der Engel der Vollendung bricht.
Leuchten wird des ſchön'ren Frühlings Sonne
Nach des langen Winters kalter Nacht;
Und zu höh'ren Wirkens ew'ger Wonne
Iſt unſterblich dann der Geiſt erwacht.

## An Adelaide.

Schöner Freuden blühn im Leben ſo viele,
Freundlich ziehn der Sonne Strahlen am Himmel,
Wenn mit frühen Blumen glückliche Jugend
Froh ſich umkränzet.

Aber Eins iſt, was des herrlichſten Glückes
Größte Fülle, — jede Freude der Erde
Ueberwieget; — Wenn ſich liebende Herzen
Liebend gefunden!

Holder Liebe weichen Strahlen der Sonne,
Schöner wenn ſie lächelt, glänzet der Morgen;
Und in ihrem Strahl' entfaltet ſich milder
Wonniges Leben.

Nicht wie Sonnenglut am heißeren Mittag,
Beut ſie ſanfte Wärme, glänzet im Auge
Der Geliebten, ſtrahlt aus liebenden Blicken
Herrlicher wieder.

Und im Wechſelkuß des reineren Feuers
Muß ſich neues Leben ſelber entzünden;
Ihres eignen Glückes ſchönere Blüte
Wird ſie entfalten.

Die der Lieb' entſproſſen, liebliche Blumen,
Welken nicht wie jene, welche der Morgen
Leicht hervorrief, die der heißere Mittag
Glühend verſenget.

Keimen ſie in ſanfter Wärme der Jugend,
Bringen ſchöne Frucht dem heiteren Abend,
Und in ihrer Fülle glänzet des Morgens
Schönere Rückkehr.

Freundlich hat ſich dir die Liebe genahet,
Bringt dir Glück und Leben lächelnd entgegen,
Werd' es dir in ſeiner herrlichſten Fülle!
Adelaide!

Sieh! Sie glüht in deiner Wangen Erröthen,
Deinem Morgen ſtreut ſie goldene Blumen;
Sie entblühn in ihrer Fülle nur einmal —
Pflege der Blumen!

Die mir nie geworden, jegliche Wonne,
Alles Glück, das mir im Buſen entſchlummert,
Werde dein! — In ſeinem freundlichen Strahle
Will ich mich wärmen!

Jeder Wunſch, den ich mir leiſe verſchweige,
Jede Hoffnung, die mich lächelnd getäuſchet,
Nahe die in ihrer ſchönſten Erfüllung!
Dies mein Vermächtniß.

Ruhst du selig dann im Arme des Mannes
Den du wähltest, hält das Glück dich umschlungen,
O dann denke meiner, wie ich dich liebe,
Adelaide!

# Der Adler.

An A. v. G.

Hoch von des Felsen höchster Spitze
Erhob ein Adler seinen Flug,
Der ihn zum Sitz der Götter trug.
Er schwang die Flügel; gleich dem Blitze
Durchschnitt er leicht die gröbre Luft,
Daß ihn der Erde feuchter Duft
Nicht mehr umfieng. Die Schwingen malen
Sich purpurn von der Sonne Strahlen;
Doch schaut er noch, mit liebevollem Blick,
Nach seinem Horst, den er verließ, zurück.
Hier lag sein Sohn, ein junger Aar,
Der zwar noch jung, doch schon an Muthe
Dem Vater, wie an edlem Blute,
In allem zu vergleichen war.

„Ha! rief der, schlagend seine Schwingen:
Warum ist mir nicht auch die Kraft verliehn,
Gleich ihm zur Sonne hinzudringen?
Glüht sie denn nur allein für ihn?
Warum muß ich auf dieser Erde weilen,
Soll ich nicht auch des Lichtes Strahlen theilen,
Und dem Olymp entgegen fliehn? —

Der Adler hört mit Luſt des Sohnes Klagen,
Senkt ſeinen Flug, und ruft ihm tröſtend zu:
„Verweile noch, mein Sohn, in deiner Ruh,
Bald wird auch dich der reine Aether tragen.
Die Sehnſucht, die dir jetzt den Buſen füllt,
Wird oben nur, und nirgend ſonſt geſtillt!

## Hochzeitlied.

Liebe schwärmt auf allen Wegen,
Treue wohnt für sich allein;
Liebe kömmt euch rasch entgegen,
Aufgesucht will Treue seyn.

In des Maien Blütenzweigen,
In der Sommernächte Kühle,
Mag sich Liebe gerne zeigen,
Scheut auch nicht des Tages Schwüle; —
Wenn sich schwer die Aeste neigen,
Schwärmt sie durch des Herbstes Pracht.
Selbst des Winters kalte Nacht
Weiß sie mächtig zu erregen,
Wenn der Kerzen Schimmer lacht. —
Liebe schwärmt auf allen Wegen!

Aber nicht dem lauten Reihen,
In des Rausches buntem Kranze
Will sich holde Treue weihen;
Sie entflieht dem wilden Tanze,
Mag sich ihrer nur erfreuen.
Darum, in des Haines Stille
Wählt sie grüner Lauben Hülle,
Mit der Dämm'rung mildem Schein;
Und in ihres Glückes Fülle
Treue wohnt für sich allein.

Lieder froher Liebe tönen
Durch die frischbelaubten Haine,
Feindliches muß sich versöhnen;
Denn mit ihres Glückes Scheine
Will euch Liebe hold verschönen.
Suche seiner zu entfliehn!
Fruchtlos wäre dein Bemühn;
Ueberall auf Weg' und Stegen —
— Möchtest du dich auch entziehn —
Kömmt dir Liebe stets entgegen.

Aber ruhig, sanft und leise
In der Heimath sichrem Port,
Selig in dem engsten Kreise,
Wechselt Treue nie den Ort;
Denn sie liebt die alte Weise. —
Darum, wer das Glück will binden,
Suche Liebe zu umwinden
Mit der Treue Frühlingsschein!
Liebe läßt sich gerne finden,
Aufgesucht will Treue seyn!

## Trinklied beim Abschiede.

Auf, trinket, Brüder, in die Runde
Noch einmal könnt ihr fröhlich seyn;
Benutzt die schnell entfloh'ne Stunde,
Dem kurzen Glück euch ganz zu weihn.
Auf! trinkt, und stoßet mit mir an:
Es lebe jeder brave Mann!

Selbst diese harte Abschiedsstunde
Soll hoch von uns gefeiert seyn.
Auf singet laut, mit frohem Munde,
Der Freundschaft himmlischen Verein:
Es lebe jeder brave Mann,
Der sich des Freundes freuen kann!

Das Schicksal, das uns kaum verbunden,
Reißt schon so manchen wieder fort;
Denkt, auch getrennt, der frohen Stunden,
Und trinkt und singt das hohe Wort:
Es lebe jeder brave Mann,
Der froher Stunden denken kann!

Die uns vereint, die uns verbunden,
Die Musen und die Grazien,
Sie sollen dem, der uns entschwunden,
Entfernt auch an der Seite stehn.
Auf! trinkt, und singt ein Hoch! dem Mann,
Der sich der Musen freuen kann!

So lebt denn wohl, ihr lieben Brüder,
Die ihr in fremde Fluren walle!
Vereint uns einst das Schickſal wieder,
Dann ſinget, daß es laut erſchalle:
Es lebe jeder brave Mann,
Der froh den Freund umarmen kann!

# Tischlied.

Nicht so stumm, Ihr Freunde! Sitzt im Kreise,
Gleich als suchtet ihr der Weisen Stein:
Singt ein Lied nach alter Väter Weise,
Diesen Tag zum schönsten Fest zu weih'n!
Denn die Anmuth mit der holden Sitte
Ist erschienen in der Männer Mitte:
Mit der Freude Kranz im Ringelhaar,
Glänzt uns heut der Frauen schöne Schaar.

Chor.

Seht! es glänzt der Freude Kranz im Haar,
Auf! Begrüßt der Frauen holde Schaar!

Auf! Begrüßt den schönen Kreis der Frauen,
Mit der Gläser hellem Silberklang,
Und die Jungfrau'n, lieblich anzuschauen;
Alle grüßt mit freundlichem Gesang!
Danket, daß sie heut mit frohen Mienen
In der Männer ernstem Kreis' erschienen:
Daß die Freude, die so schnell enteilt,
Nun durch sie in unsrer Mitte weilt!

Chor.

Dankt, daß Freude, die so schnell enteilt,
Nun durch sie in unsrer Mitte weilt!

Finſter iſt des Mannes ernſtes Leben,
Nimmer lächelt ihn die Freude an:
Aber mild wird ſie hernieder ſchweben,
Wenn die Frauen ſich dem Kreiſe nah'n.
Laßt die Thoren, die ſich weiſe dünken,
Wenn ſie einſam ihre Zeit vertrinken?
Süßer mundet uns der goldne Wein,
Schenkt die Nachbarin ihn lächelnd ein.

Chor.

Süß nur mundet uns der goldne Wein,
Schenkt die holde Nachbarin ihn ein!

Drum laßt uns der Freude kühn vertrauen,
Bannet ſie in dieſen weiten Saal;
Und auf's Wohlſeyn aller holden Frauen,
Füllt, mit Luſt, den ſchäumenden Pokal!
Mögt ihr ihn mit dieſem Wunſche leeren:
Daß ſie freundlich oft zurücke kehren,
Und der Freude lächelnd ſchönes Glück
Führen in den ernſten Kreis zurück!

Chor.

Holde Frauen! führet der Freude Glück,
Oft in wackrer Männer Kreis zurück!

Dann noch einmal füllet die Pokale,
Und begrüßet jedes traute Paar,
Das die Freude theilt beim frohen Mahle,
Ob es gleich durch sich nur glücklich war.
Hoch soll jedes edle Brautpaar leben,
Stille Freude soll sie stets umschweben!
Möchten bald, die jetzt noch einsam stehn,
Sich, wie sie, in süßen Banden sehn!

Chor.

Möchten bald, die jetzt noch einsam stehn,
Alle sich in süßen Banden sehn!

## Schillers Berglied.

Bewundernd ſiehſt du die herrliche Welt,
Den ſtaunenden Blicken entfaltet;
Den Buſen hebt Ahndung, der Schleyer fällt,
Und alles iſt neu gestaltet.
Denn willſt du aus Irdiſchem Wonne bereiten,
So mußt du das Irdiſche geiſtig deuten.

Am Abgrunde führet der ſchwindlichte Steg,
Den Pfad des verworrenen Lebens,
Die Leidenſchaft enget den einſamen Weg;
Zum Ziele ſtrebſt du vergebens,
Wenn dir, beſieget, die Sinnlichkeit nicht,
Die lauernde Löwin, im Kampf erliegt.

Hoch ſchwebet die Brücke, die edle That,
Weit über den Abgrund gebogen;
Der Ewigkeit reifet die fruchtbare Saat.
Es ſtürzen die brauſenden Wogen
Des Stromes der Zeit, die Woge bricht,
Zertrümmert alles, die Brücke nicht.

Es öffnet ſich ſchwarz des Todes Thor,
Vernichtung glaubſt du zu ſchauen;
Doch ſchnell verſchwindet der düſtere Flor,
Und Wonne verſcheuchet das Grauen.
Denn leuchtend empfängt dich der Seligen Thal,
Da kenneſt du nimmer der Erde Qual.

Vier Ströme brauſen aus ewigem Quell
Von einer Mutter geboren;
Die Kindheit entfliehet, die Jugend, ſchnell,
Der Mann hat die That ſich erkoren;
Erinn'rung allein iſt' des Greiſes Glück,
Doch kehret ihm nie das Verlorne zurück.

Und um dich zu leiten auf ſchwindlichem Steg,
Erſcheinen dem irrenden Blicke
Die Lieb' und die Hoffnung; ſie zeigen den Weg,
Sie führen dich ſicher zum Glücke.
Und wo dich kein irdiſches Aug' erblickt,
Hat Dichtung den Weg dir mit Roſen geſchmückt.

Wenn feſt dein Herz an das Göttliche glaubt,
Erglänzt dir auf leuchtendem Throne
Die ewige Wahrheit, und ſchmücket dein Haupt
Mit unvergänglicher Krone.
Die Pfeile des Wahnes, verſchwindend im Licht,
Verklären ſie nur, und verletzen ſie nicht.

## Zueignung. Dem Freunde.

Du haſt gewollt, daß ich mit leichten Farben
Die Tage male, die ich froh gelebt. —
Zum Schönen hab' ich ſtets, mein Freund! geſtrebt,
Zum Guten auch, doch mußt' ich öfters darben.

Zwar bring' ich dir nur Aehren, keine Garben,
Doch wenn dein Freund um Aehren Blumen webt,
Nimmſt du ſie gern. — Ich habe gnug gelebt,
Wenn wen'ge Stunden Leben ſich erwarben.

Die Jugend flieht; wie bald verwelkt die Blüte,
Vergebens ſehnſt du dich, iſt ſie entſchwunden;
Nicht immer lacht dir freundlich das Geſchick.

Drum haſche froh den heitren Augenblick.
Erinn're dich der ſchönen Freundſchaftsſtunden,
Und drücke treu die Hand, die ich dir biete!

## Nacht und Tag

Die Sonne sinkt im fernen Westen nieder,
Der Tag entflieht, die schwarze Nacht kommt wieder,
Wirft um die Schöpfung ihren Trauerflor.

Es schweigen nun der Vögel muntre Lieder,
Und meiner Sehnsucht qualenvolle Hyder
Steigt aus dem finstern Orkus mir empor.

Doch blickt auf mich dein liebend Auge nieder,
So kommt mir Tag und Licht und Leben wieder.
Wie, bald, durch's goldgewölbte Himmelsthor
Steigt mir in deinem Blick die Sonn' empor.

## Phantaſie der Liebe.

In ſtiller Nacht, wenn freundlich mich die Sterne
Mit ihrer Strahlen lichtem Glanze grüßen,
Kann ich allein durch Phantaſie genießen,
Was ich entbehren muß in harter Ferne.

Still ſchlummernd, wie der Keim im zarten Kerne,
Muß Sehnſucht ſich im Herzen feſt verſchließen,
In Phantaſie nur kann es ſich ergießen,
Und überläßt dem holden Spiel ſich gerne.

Dann muß die ſtille Nacht ſich ihm beleben;
Es ſieht im Strahle deiner Augen Grüßen,
Im Weſte fühlt es deiner Lippe küſſen.

Und fern und einſam wird's voll Liebe beben;
In ſtiller Nacht, in goldner Sterne Scheine,
Iſt es beglückt, es fühlt ſich nicht alleine.

## Süßer Tod.

Eine helle Flamme nährt mein Leben,
Und die Flamme wird es ſchnell verzehren;
Tauſendfach leb' ich im Dienſt der Hehren,
Der ich ganz zu eigen mich gegeben.

Süße Luſt ſie liebend zu umſchweben!
Ewig ſo den holden Tod zu nähren,
Und des Glückes vollen Becher leeren,
Bis die Flamme ſinkt mit ſüßem Beben!

Wenn mir je die Kraft zum Tode ruhte,
Eh' ich ihn im Siege durft' erringen,
Hätt' ich nie das Leben ſelbſt geſehen:

Denn wer es gewagt mit kühnem Muthe,
Aller Siege ſchönſten zu erſchwingen,
Der kann nur als Sieger untergehen!

## Ohne Sie — Tod.

1

Der Frühling kam so lockend; — seinen Blicken
Enthüllten sich, mit schüchternem Verlangen,
Die zarten Blumen, lieblich nun zu prangen,
Und Duft und Gruß dem Segnenden zu schicken.

Da blühte mir, dem Liebenden Entzücken,
Ein zartes Röschen, das dem Frost entgangen:
Die Liebste, sollt' es früh zum Schmuck empfangen
Für sie wollt' ich, der Liebe Pfand, es pflücken.

Doch rauh vertrieb der Nord des Lenzes Strahlen,
Sie sollten nicht den Kelch mit Purpur malen,
Erstarrt, verwelkt mußt' ich die Zarte sehen.

Bedeutend weiht ihr Tod mich bittren Qualen: —
Die Liebste fliehet, achtet nicht mein Flehen,
Und gleich der Rose werd' auch ich vergehen.

## Kein Lenz.

Der Sommer weicht. Die lichtumglänzten Stunden
Entfliehn des nahen Winters ſtarren Blicken;
Es ſtirbt des Buſens kindliches Entzücken,
Da Blume Lied und Frucht der Flur entſchwunden.

Nicht mehr mit Kränzen wird die Stirn' umwunden,
Den Baum kann kein erquickend Grün mehr ſchmücken,
Zum nahen Tode muß ſich alles ſchicken,
Und was du liebteſt, wird nicht mehr gefunden.

Doch wird der Lenz von neuem wiederkehren,
Zum Leben muß des Winters Nacht erglühen,
Und Baum und Blumen werden wieder blühen.

Nur ich kann nicht die ſüße Hoffnung nähren,
Kein Gott kann mir den neuen Lenz gewähren,
Ein ew'ger Froſt muß dieſe Bruſt umziehen.

## Abſchied.

Des ſchönen Lebens hehre Blüte ſinket,
Es darf nicht mehr im Aetherlichte ſchweben,
Wohin es Lieb' und Phantaſie erheben;
Nicht mehr im Sonnenglanz es Wonne trinket.

In dunkler Nacht kein Stern mehr freundlich blinket,
Ein ſchwarzer Schleier hüllt das zarte Leben;
Zum Opfer muß es blutend hin ſich geben,
Da finſtren Blicks die Pflicht gebietend winket.

So fahre hin du Traum der goldnen Frühe!
Du ſüße Hoffnung, ihr der Jugend Freuden!
In öder Nacht muß ich euch ſehnend meiden.

Die ernſte Pflicht gebeut; ſie ruft: Verblühe! —
Schon ſinkt die Blüte. — Doch ich bin geborgen:
Mein war der Traum! Mein war der ſchöne Morgen!

## Zueignung an Eleonore.

Dieſe Blätter weih' ich Eleonoren,
Und dem Angedenken ſüßer Stunden;
Schnell entflohen ſind ſie, kaum empfunden,
Und ich fühle tief, was ich verloren.

Ach ſo eilend rauſcht der Flug der Horen!
Iſt mit Blumen kaum die Stirn umwunden,
Welche Liebe hold zum Kranz gebunden,
Stehen wir ſchon an des Abends Thoren.

O! Zu ſchnell ſinkt dieſe Sonne nieder,
Finſter kehret die Nacht zur Erde wieder,
Und umhüllt das Leben rauh und kalt.

Doch verhallen nicht der Sehnſucht Lieder,
Und dein ſüßes Bild, ſtets neu und alt,
Weckt Erinn'rung mir mit Allgewalt.

# An Adelaide.

## Zur Hochzeitsfeier.

1.

Wo Layen von des Opfers Dampf verblinden,
Kann seines Gottes Näh' der Priester tragen;
Er darf des Spruches Sinn zu lösen wagen,
Der Schleier, der sie hüllt, wird ihm verschwinden.

O laß dir heut' ein hohes Wort verkünden!
Kraft meiner Leier darf ich dir es sagen;
Des Gottes hohe Priesterin zu fragen,
Der mich belebt, konnt' ich mich kühn verbinden.

Durft' ich die Rede Pythiens belauschen,
Aus der des Trostes Silbertropfen quillet,
Dann ward auch mir die Lösung aufbewahret.

Vernimm das Wort! In seiner Flügel Rauschen
Lebt hoher Geist; mir hat er sich enthüllet,
Und dir vertrau' ich, was mir offenbaret:

2.

Wenn junge Myrten ſchön im Lenz entſprießen,
Im dunklen Laube ſich die Tauben finden,
An goldnen Strahlen neue ſich entzünden,
Und in der Glut die Knospen ſich entſchließen:

Dann magſt du kühn des Lebens Glück genießen!
Aus Myrten wirſt du zarte Kränze winden,
Nicht werden ſie verwelkt am Mittag ſchwinden;
Der heißen Glut wird neue Kraft entfließen!

Die junge Luſt wird um den Kranz ſich ſchlingen,
Nicht flatternd mehr, wird nimmer ſie entfliehen,
Leicht feſſelt Hymen ſie mit Amors Binde.

Um ſchönen Sieg wird jeder Bruder ringen,
Und endlich ſchafft ihr ſtreitendes Bemühen,
Daß ſpät am Abend Friede ſie umwinde.

## Psyche mit gebundenen Händen.
### Vor Göthe's Schriften.

Mit Blicken, die voll Gram zur Erde fliehen,
Kniet Psyche hier; unwürd'ge Fesseln drücken
Die zarten Hände, Blumen nur zu pflücken
Gewöhnet, die im ew'gen Licht erblühen.

Vergebens ist ihr ängstliches Bemühen,
Der höh'ren Macht beugt sie den zarten Rücken.
Allein noch schlägt ihr Flügel, in den Blicken
Scheint leise noch ein Hoffnungsstrahl zu glühen.

Mit stolzer Kraft wird sie sich bald erheben,
Gelöset sind sie schon, die niedern Bande,
Und freundlich glänzt des schön'ren Morgens Röthe.

Der eignen Sehnsucht Bild wollt' er uns geben,
Den schwersten Kampf hat kräftig er bestanden,
Und schön und herrlich steht Er — einzig — Göthe.

## Sehnsucht nach Italien.

Der Lyra goldne Saiten seh' ich blinken,
Die dort symbolisch hoch am Aether steht;
Die Luft so sanft vom Berg' herüberwehe,
Und Geister mir aus mild'rer Zone winken.

Hinauf! Hinan! Am schönen Quell zu trinken,
Wo heiß're Glut den Kelch der Blume blüht;
Wo Zephir sanft durch Myrtenhaine geht,
Und Purpurrosen in die Wellen sinken!

So strebt der Geist; es zieht ihn in die Ferne,
Zum Mutterland, wo Tiburs Hügel glühen,
Daß er der Früchte Baden kennen lerne.

O eile nicht! Italien siehst du blühen?
Der Ilme Wellen, wie der Tiber, rauschen
Lebendiger, wenn sie dem Schwanke lauschen.

## Apollo.

Kennst du das Licht, das hell im Aether glühet,
Der reiner wie des Sternenmeeres Bläue,
Sich stets verjüngt in ewig schöner Neue,
Weil ihn den Geistes Flammenschmuck durchsprühet?

Kennst du das Licht, das ernst doch mild umblühet
In ew'ger Liebe, das den Unschuld Weihe
Im Silberlicht verklärt, der Wahrheit Treue
Mit Flammenspalt durch seine Himmel ziehet?

Kennst du es nicht? Dann ewig bis verloren
Ist Phöbus Glanz, der Reihentanz der Horen
Nie brächt' er dir die Pracht des Morgenrothe!

Doch hebst du sehnend auf zum Licht das Auge,
Daß es der Strahlen ganze Fülle sauge,
So nennst es kühn mit seinem Namen — Göthe!

## Die Muſe.

Bunt iſt des Menſchen wechſelvolles Leben;
Bald wehn Zypreſſen düſtren Schatten nieder,
Dann bringt die Freude junge Roſen wieder,
Weiß helles Roth um dunkles Grün zu weben.

Wie leichtlich zagt das Herz mit bangem Beben,
Verwundet von der Falſchheit gift'ger Hyder;
Doch bald erſcheint die Treue, ſanft und bieder,
Und höher wird die freie Bruſt ſich heben.

Der holden Freude will das Lied ſich weihen,
Doch auch zum Ernſte mag die Muſe ſtreben,
Sie liebt's im Doppelkranze leicht zu ſchweben.

Das eigne Leben wird die Deutung geben,
Und wie du fühlſt, wird dich das Lied erfreuen,
Wenn Luſt und Schmerz ſich, wechſelnd, ſtets erneuen.

## Scherz und Ernſt.

Es wechſeln ewig Ernſt und Scherz im Leben,
Durch ſteten Wechſel will der Sinn genießen;
Drum laſſe keiner ſich die Müh' verdrießen,
Durch heitren Scherz dem Ernſte nachzuſtreben.

Zur Größe wird das Große ſich erheben;
Die klare Quelle wird zur Labung fließen;
Aus luſt'ger Blüte wird die Frucht entſprießen,
Und zarten Freuden ernſte Dauer geben.

So iſt es mit dem Leben ſtets beſchaffen:
Ein jeder will ſich als den Beſten zeigen,
Doch nur zum Beſten ſoll das Herz ſich neigen.

Drum muß ein jeder ſich zuſammen raffen!
Fern iſt das Ziel, ſchnell flieht die Luſt von hinnen,
Nur heilig Streben wird den Sieg gewinnen!

## An die Gräfin M. als Nina, in Wahnſinn und Liebe,

### auf einer geſellſchaftlichen Bühne.

Hör' auf mit dieſem Zauberton zu ſingen!
Du giebſt und nimmſt uns alles; doch zu viel
Entreißt uns dieſer Tauſch: Dein ſchönes Spiel
Wird Weiſe ſelbſt mit irren Wahn umſchlingen.

Ach! nur zu leicht muß dir der Sieg gelingen,
Zu ſicher führet dich der Pfad ans Ziel; —
Und mich ergreift des Wahnſinns Vorgefühl,
Wer mag des Zaubers Allgewalt bezwingen.

Verſchwunden iſt die Welt vor meinen Blicken,
Dich ſeh' ich nur in deiner ganzen Schöne,
Und fühle mich dem Taumel hingegeben.

O dürft' ich dir, wie du ihm Blumen pflücken,
Dann riefen mich, wie ihn, die holden Töne
Aus ſüßer Trunkenheit, ins volle Leben.

## An Fräul. B. A., als Louise, in Kabale und Liebe.

Du hast es uns gezeigt, im holden Bilde,
Das Ideal, das ihm vor Augen schwebte,
Da er den Stoff zum schönen Ganzen webte,
Das uns erhob in höhre Gefilde.

Leicht führte dich des eignen Herzens Milde,
Wohin so manche schon vergebens strebte;
Gefühl des Wahren, welches dich belebte,
Vertraute liebend dir das fremde Wilde.

Uns hat der Charis süßes Spiel durchdrungen;
Wie meisterst schüchtern du der Liebe Schmerzen,
Um jedes Hörers Dank dir zu erwerben.

Ha! welchen schönen Sieg hast du errungen;
Nur einen Wunsch riefst du in aller Herzen,
Der Liebe Tod, in deinem Arm zu sterben.

## Der Freche.

Freimüthig nennt er sich? — Nennt ihn den Frechen!
In seines Nichts durchbohrendem Gefühle,
Strebt er vergebens nach dem hohen Ziele,
Drum möcht' er gern sich an dem Sieger rächen.

Der Bremse gleich will er ihn blutig stechen,
So sähe man ihn auch beim großen Spiele;
Doch in des Cirkus staunendem Gewühle
Wird bald Verachtung ihm das Urtheil sprechen.

Daß ferne Zeiten seinen Namen nennen,
Ließ Herostrat Dianens Tempel brennen;
So möcht' auch er den Namen sich erwerben.

Laßt ihn nur fort im tollen Taumel rennen!
Die eigne Wuth bereitet sein Verderben,
Am eignen Gift wird ohne Kampf er sterben.

## Epilog,

gesprochen von Madame Brede, als Sklavin von Surinam,

am 1sten Januar 1806.

Darf ich's glauben, daß ihr's gerne seht,
Wenn ich an des Jahres erstem Tage,
Froh begrüßend euch, willkommen! sage,
O so ist auch meine Freud' erhöht.

Doch ich weiß es, daß ihr immer gern
Ceris leichten Kindersinn erblicket;
Holde Unschuld und Natur entzücket,
Und die Kunst ist der Natur nicht fern.

Seht ich wandle hier mit heitrem Sinn,
Unter Pisang, Palm' und Kokosnüssen;
Eine Frucht nur noch, ihr sollt es wissen,
Möcht' ich gern, doch schwer ist ihr Gewinn.

Wollt ihr's wissen, was mein Auge sucht,
Und nach welcher Frucht ich so verlange?
Ja, ich sag' es, Ceri ist nicht bange:
Es ist eures Beifalls schöne Frucht!

Tragen wir nur diese Frucht davon,
O so soll, die Lust euch zu versüßen,
Keine Müh' und Arbeit uns verdrießen:
Beifall ist des Fleißes schönster Lohn!

## Prolog,
zur Eröffnung einer gesellschaftlichen Bühne.

Was seh' ich? Welcher Gottheit Zauberkraft
Hat diese große Zahl geliebter Freunde
Hier plötzlich in den weiten Saal geführt,
Wo sonst verschwiegne Wände nur der Jugend
Furchtsames Spiel belauscht? Was bringt euch her?
Trieb Neugier euch, weil ihr vielleicht geglaubt,
Daß sich in unserm jugendlichen Kreise
Die hehre Kunst allmächtig eingefunden?
Wie? Oder trieb euch Lieb' und Freundschaft her,
Daß ihr, so wie die gute Mutter wohl
Den zarten Spielen ihres Lieblings lauscht,
Hier unverhofft erscheint? — O laßt es doch
Dies letzte seyn! Und wie die Mutter froh
Im spielenden Geschwätz des Lieblings, schon
Der Zukunft thatenreiches Bild erspäht;
So seht auch ihr, mit liebevollem Auge,
Die Kindheit unsrer Kunst vor euch erscheinen!
Und weil ihr eben hier versammelt seyd,
So will auch ich, die dreusteste von allen,
Euch kurz berichten, wen ihr bald erblickt. — —
— Da ist zuerst Herr Peter Plump, mein Vater,
Er meint's so böse nicht, allein ihm fehlt
Das, was man Bildung, Politur wohl nennt.
Mein Onkel, der Major, vereiniget
Mit edlen Sitten auch ein edles Herz,

Ihr werdet ihn mit seinem Kummer lieben.
— Frau Rose führt die Wirthschaft, wie man sie
Geschäftig führen muß. — Herr Stöpsel ist
Kommis des Vaters, und ein wahrer Stöpsel,
Doch sein verkehrtes Wesen macht auch Spaß.
Louisen nennen wir das Täubchen; sanft
Und fromm gesteht sie selber sich die Liebe
Zum edlen Schweden kaum, der für sie brennt.
Und ich — ich bin die lust'ge Josephine,
Für die der Vater jetzt aus Holland erst
Den Bräutigam verschrieben, toll wie ich,
Ihr habt wohl nie ein närr'scher Paar gesehn!
— Da habt ihr die Personen unsers Spiels.
Nun fehlt der Titel noch, wollt ihr ihn wissen?
— Armuth und Edelsinn! — Und solltet ihr
In unserm Spiel vielleicht die Armuth finden,
So finden wir den Edelsinn bei euch! —

## Epilog.

Bei der Einweihung des Liebhaber-Theaters in St. D.

---

So hätten wir dies kleine Spiel geendet,
Und ſchüchtern tret' ich wieder vor euch auf,
Um euch nur wenig Worte noch zu ſagen,
Von dem, was wir gewünſcht, — was wir vollbracht.
Doch um euch gleich den rechten Punkt zu geben,
Aus dem ihr unſer Spiel betrachten müßt,
Erlaubt mir, daß ich etwas fern beginne.

Es war die Sitte ſchon der alten Zeit,
Daß man dem Tempel, welchen man erbaute,
Der Ehrenpforte, dem Gebäude ſelbſt,
Den Stempel der Beſtimmung aufgeprägt;
Damit ein jeder wiſſe, wie er gleich
Das ein' und andre ſich zu deuten habe.
So möchten wir der kleinen Bühne hier,
Die wir, die lieben Gäſte zu erfreun,
Erbauten, gern auch eine Inſchrift geben;
Damit ein jeder ſehe, was ihn hier
Erwarte, was er ſelbſt zu fodern habe.
Doch welche wähl' ich, die euch alles das,
Was wir gewünſcht, mit wenig Worten ſage?
Den Freunden? — Dem geſelligen Vergnü-
gen? —
Dem jugendlichen Frohſinn? — Jede drückt

Zu viel aus und zu wenig; und so müßt
Aus allen diesen ihr euch eine denken,
Die nicht zu viel verspricht, und doch es sagt,
Daß wir gewünscht, mit jugendlichem Scherz
Euch eine heitre Stunde zu bereiten.

Hier habt ihr die Bestimmung unsres Spiels,
Den Wunsch, der uns geführt; was dann noch fehlt,
Das fügt zufriednen Sinnes selbst hinzu,
Und unser guter Will' ersetz' es euch!
Denn darum eben, daß wir nicht zu sehr
An der Vollendung Klippe scheitern möchten,
Erwählten wir für unser kleines Spiel
Den leichten Scherz, dem jeder gerne naht.
Nur gar zu ernst spricht uns das Leben an,
Und glücklich ist, wer ohne Widerstreben
Den kurzen frohen Augenblick erhascht.

Und so gedenkt, wenn ihr am fernen Ort
Der großen Meister ernste Spiele seht,
Der lieben Freunde gern, die es gewagt,
Natürlich, euch durch Scherze zu erfreu'n!

## Prolog.

Als beim Frieden das Mädchen von Marienburg auf der gesellschaftlichen Bühne gegeben wurde.

---

Die Muse, die zum lieblichen Genuß
So oft Euch schon verband, vereinigt uns
Auch heute wieder: Gern und freudig hebt
Sie nun ihr Antlitz, da sie ungestöret
Sich freuen darf des Friedens und der Ruhe. —
Den still und ernst verbarg sie lange sich
In dieses Tempels stilles Dunkel; hüllte
Die schöne Stirn in ihres Schleiers Falten,
Daß sie den Streit der Völker, das Geklirr
Der Waffen nicht vernehme. Denn wo Mars
Erscheint, im Sturm der ungezähmten Wildheit,
Da muß die Muse, muß die Grazie sich
Dem kalten Blick des Schrecklichen verbergen.
Nicht kennt er, was die Kunst so hold vereint,
Die fernen Gränzen nicht, die sie verbindet;
Zerstörend trennt sein Schritt selbst was sie band,
Und wo er weilet, fliehet Kunst und Leben.

Doch nie entfliehn sie ganz die Himmlischen,
Die uns der Götter Rathschluß zugesellet,
Damit sie uns das Leben hold verschönen:
Denn mit dem goldnen Frieden kehren sie
In unsre Mitte: Grazien und Musen. — —

Und Klio, die der Völker schöne Thaten
Der Nachwelt kündet, tritt hervor und malt
Auf eh'rne Tafeln, mit des Ruhmes Griffel,
Was jeder that: wie dieser groß und kühn
Und tapfer war; wie der, Gefahr und Noth
Nicht scheuend, doch in seiner Brust Gefühl
Für alles trug, was edel war und gut. — —

So feiertet ihr heute schon das Fest
Der Tapferkeit und biedern Sinns; es lohnte
Das Vaterland die Tugend seiner Söhne.
Und drum vergönnt der stillen Muse, die
Des Edlen sich erfreuet, wie des Großen,
Auch wenn der Waffen Donner es umrauschte,
Daß sie mit euch des Dankes schönen Kranz
Um edler Krieger freie Stirnen flechte.

Bald wird Thalia, die gefällig hier
Im kleinen Zirkel der Bekannten weilte,
Bald wird sie sich den größern Tempel baun;
Und daß sie euer Herz voraus gewinne,
Wird heute schon Thaliens Priesterin,
Auf dieser Bühne jugendlichen Strebens,
Vollendung zeigen euch der höh'ren Kunst.

Und sey es jetzt nur noch für kurze Zeit,
Sey es, daß größere Vollendung uns
Auch bald von hier verdrängt, und weiter euch
Zum höh'ren Ziele führe, dennoch treten

Wir froh und willig vor euch hin, um euch
Der jugendlichen Kräfte freies Streben,
Das heilige Gefühl für alles Schöne
Und hohe Kunst, das uns belebt, zu zeigen.

So malen wir den heut' im Wechselspiele
Das schöne Bild des edlen großen Mannes,
Der hohen Geist's, der Dummheit feste Formen
Und alten Aberglaubens kühn zerschlug;
Der in die Nacht der Finsterniß das Licht
Der Wahrheit trug; den Abgott seines Volks
Das er hervor zum schön'ren Wirken rief.

Die scheue Muse malt euch heute nicht,
Wie er als Krieger, als Regierer stand;
Sie führt, bekränzet mit des Friedens Oelzweig,
Euch in des Mannes häuslich stillen Kreis:
Sie zeigt ihn euch in seines Herzens Schöne,
Denn wer die Tugend sich erwählt, gekleidet
In das Gewand der Schönheit und der Unschuld,
In dessen Brust muß hohe Tugend wohnen.

Und darum nehmt mit heitrem Sinne das,
Was wir euch jetzo froh und freudig bieten;
Und unser Streben zeig' Euch unser Ziel.

## Prolog.

Zur Eröffnung des Liebhaber-Theaters am Friedensfeste, den 9ten März 1802.

So seyd ihr alle wieder hier versammelt,
Mit leichtem Spiel euch freundlich zu ergötzen,
Und euch der schönen freien Kunst zu freuen.
Ha! jede Mien' ist freundlich, jede lächelt;
Auf keiner Stirn schwebt mehr die düstre Wolke
Des Unmuths, fern ist jede Klage hier.
Wer stimmte den Akkord der reinsten Freude,
Die lieblich mir aus jedem Auge strahlet,
In aller Herzen? Ist es das so lang'
Entbehrte Glück, euch hier vereint zu sehn?
Dem Spiele zuzuschau'n, das froh und willig
Zu eurer Freude wir bereiteten?

Uns ward ein gröss'res schön'res Glück zu Theil!
Gelagert hatte sich um uns die Nacht,
Ein schwerer Nebel deckte diese Fluren,
Und tiefe Trauer preßte jede Brust.
Da stieg die Sonne glänzend nun empor,
Die Nebel flohn ins alte Reich der Schatten;
Und aus dem Morgenroth des jungen Tages
Stieg segnend auf die Flur der Friede nieder,
Und mit ihm aller Hoffnung neue Lust.

O heiß erſehntes Glück! Du zögerteſt
So lange ſchon; wie ängſtlich flehten wir:
Du hörteſt nicht. — Ein trügeriſch Gebild,
Erſchien uns oft; — die Hoffnung ſandt' es uns.
Du ſelbſt, der Heißerflehte, warſt es nicht.
Des Landmanns Saaten, was er mühſam ſich
Im Schweiße ſeines Angeſichts erwarb,
Fraß ihm der Krieg, ward wilder Sieger Beute.
Schon nahte ſich mit frechen wilden Blicken
Ihm die Verzweiflung. — Da erſchienſt Du endlich,
Und führteſt uns die Freude wieder zu:
Mit ihr die Luſt zum Leben, dieſer Holden
Gewohnheit frohen Daſeyns, ſchönen Wirkens.
Was in der finſtren Nacht entſchlummerte,
Die ſchönen Keime, die des goldnen Strahles,
Des hehren Lichts, ſo lang' entbehreten,
Die rufſt du nun, zu neuer Kraft hervor!
O ſey geſegnet uns in deinem Glanze,
Und alles Schönen, alles Guten Keime,
Die du hervor zum neuen Leben rufeſt,
Die ſich nun frei zur ſchönen Frucht entfalten,
Sie ſeyen dir des Dankes ſchönes Opfer.

Und ihr, die ihr mit liebevollem Sinn'
Euch hier verſammelt habt zum kleinen Feſt, —
Was wir euch bringen, nehmt es gütig an!
Uns treibt nicht Künſtlerſtolz, die Freude ſelbſt
Vereinigt uns und euch zu einem Zweck;
Und darum nehmt den Willen für die That.

## Epilog.

Beim Abschiede der Schauspieler-Gesellschaft von Bremen, am 15ten Juni 1803.

---

Der Vorhang fiel! Die bunte Scene glänzt
Nicht mehr im Zauberlichte holder Täuschung,
Und alles kehrt zur alten Form zurück.
Was euch erfreut im leichten Wechselspiele,
Was euer Herz mit süßer Rührung traf,
Und was die Brust mit zarter Regung hob,
Entfliehet schnell, wenn unser Tag entweicht.
Der Glanz, der eines Fürsten Haupt umstrahlt,
Die Rosen, die die Liebe flocht um Kronen,
Der heil'ge Muth in einer kühnen Brust,
Verschwinden mit der Muse leichtem Spiel.
Doch auch des öden Kerkers dunkle Mauern,
Der stumme Schmerz, den sie umschlungen hielten,
Vergehen, wenn der Vorhang niedersinkt.
Entzücken, Tod, die Liebe wie der Haß,
Ergebung, Kampf, Geduld und hoher Muth,
Sie finden alle gleich dasselbe Ziel.

Es ist des Lebens treues Bild die Bühne;
Nicht blos, was euch die Kunst aus lichten Höhen
Herabführt, was sie aus des Lebens Kreis,

Mit bunten Farben holder Phantaſie,
Zu ſich erhebt, um euer Herz zu rühren, —
Die Bühne ſelbſt iſt eures Lebens Bild!
Im heitren Lichte glänzt der Kindheit Morgen,
Der Jüngling glüht im heiß'ren Strahl des Lebens,
Und Ahndung ſtärkt zur Arbeit ſeinen Sinn.
Doch näher ſchon dem hohen Ziele wandelt
Mit feſtem Schritt der Mann, und bis er ſiege
Verſchmähet er der Ruhe kurze Luſt.
Was er erringt, wird ihm im Augenblicke,
Und wie der Vorhang rauſchend niederwallt,
Verſchwindet ſeines Lebens ſchöner Tag.
Ob ihn der Purpur deckt, das Pilgerkleid,
Ob er im ſchnellen Fluge ſeines Glücks
Die höchſte Stufe fand, und ob ſein Haupt
Dem unerbittlichen Geſchick', ein Opfer, fiel,
Nichts bleibt ihm übrig von dem bunten Spiel.

So iſt das Leben! — Doch verſchieden iſt,
Was dort vollbracht, und hier errungen wird,
Die große That wirkt ewig ſchreitend fort,
Sie iſt der Keim zu neuen großen Thaten,
Und ſchön und herrlich glänzt in ſpäter Zeit
Des Helden Name neben ſeiner That;
Des Dichters Lob verherrlicht ſeinen Ruhm,
Der Marmor trägt mit Stolz des Mannes Bild,
Und über ſeinen Hügel ſchreitet er
Hinweg, als Sieger zu der Nachwelt fort.

Den Künſtler nur, der euch im holden Bilde
Dies alles malet, der die große That
Vor euer Auge führt, mit kühnem Spiel, —
Ihm nur iſt es verſagt gleich jener That,
Mit auf die ferne Nachwelt fortzugehn.
Die Thräne nur, die euch vom Auge rollet,
Der laute Beifall, wie der ſtille Dank,
Der aus des Blickes Lächeln, aus der hoch
Erhobnen Bruſt ihm rein entgegen ſtrahlt,
Sie ſind ſein Lohn; und wie der Vorhang ſinkt,
Verhüllt die Nacht auf ewig nun ſein Werk.

Ihr! die ihr freundlich euer Aug' und Ohr
Uns oft geliehen, richtet nicht zu ſtrenge,
Wenn unſerm heißen Streben oft das Ziel
Auch unerreichbar blieb, wenn oft die That
Dem Willen nicht genügte. Sehet heiter
Auf uns herab, und gönnet willig uns,
In dieſer Stund', in der wir uns von euch
Mit ſchwerem Herzen trennen, gönnet uns
Die ſüße Zuverſicht, die ſchöne Hoffnung,
Daß ihr der Rückkehr froh entgegen ſeht.
Im Streben bilden ſich die Kräfte aus,
Doch muß der Beifall Muth der Kraft verleihn,
Damit ſie nicht im ſchweren Kampf erliege.
So werdet ihr uns auch vollkommner ſehen,
Wenn uns der Herbſt zu euch zurücke führt;
Und manche Blüte, die euch jetzt erfreut,
Wird euer Auge dann als Frucht ergötzen,

Lebt wohl! Und denket gern der ſtillen Freuden,
Die euch im bunten Spiele hier entzückt.
Laßt uns mit frohem Muthe von euch ſcheiden,
Bis euer Beifall wieder uns beglückt.
Hier werden wir mit neuer Kraft dann ſtehen,
Zum Ziele werdet ihr uns ſtreben ſehen.
Beglückt! Wer ſich mit reinem Sinne freut,
Der ſüßen Luſt die ſchöne Kunſt ihm beut!

## Prolog.

Zum Schäferſpiele Panthea, im freundſchaftlichen Kreiſe geſprochen von Fräul. H. O.

---

Schnell entflieht des Lebens ſchöner May!
Süße Töne, die im Hain erſchallen,
Schweigen, wenn vom Baum die Blüten fallen,
Und das holde Spiel iſt ſchnell vorbei.

Ernſter wird des Mannes Thatenleben,
Und die Jungfrau tritt in eng're Kreiſe,
Dennoch mögen ſchöne Bilder, leiſe,
Gern, des frühen Glücks, vorüberſchweben.

Und es hebet ſich des Mannes Bruſt,
Und der Mutter Buſen wallet freier,
Wenn Erinn'rung, ewig hold und theuer,
Wiederbringt die kaum entfloh'ne Luſt.

Freudig ſchlürfen ſie aus goldner Schale,
Die Erinn'rung ſegnend ihnen beut;
Wenn das Spiel der Kindheit ſich erneu't,
Wandeln ſie verjüngt im Morgenſtrahle.

Schnell ſind alle Wolken dann zerſtreut
Von des Mannes Stirne; mit Entzücken
Wird er an die Bruſt die Blume drücken,
Die vom Morgenſtrahl den Purpur leiht.

Und die Mutter läßt das kleine Reich,
Welches ſie beherrſcht mit ſanftem Stabe;
Daß ſie ganz ſich im Genuſſe labe,
Wird ſie ſelbſt den Kindern wieder gleich.

Selber ordnet ſie zum Spiel die Habe,
Beut behülflich hier und dort die Hand,
Schmückt der Kinder Haar mit buntem Band,
Und ein jedes freuet ſich der Gabe.

Denn es malet ſich in ihren Blicken
Jede Freude, die ſie einſt empfand;
Heimiſch tritt ſie wieder in das Land,
Das ſie jüngſt begrüßte mit Entzücken.

Und ſo ſchreiten in die Luſtgefilde
Ihrer Kindheit ſie mit frohen Blicken;
Sorge wird dem Weibe zum Entzücken,
Und des Mannes ſtrenger Ernſt wird Milde.

Fern ſey hier die Göttin mit dem Schilde!
Wo euch Kinder zarte Blumen pflücken,
Mögt ihr willig euch zum Feſte ſchmücken,
Das euch euern Morgen zeigt im Bilde.

Ohne Kunſt gehn wir mit leichten Schritten,
Auf des kleinen Bodens grünen Matten,
Stille Freude lacht in jeder Miene;

Bunte Blumen ſprießen unſern Schritten,
Dieſe Zweige geben dichten Schatten,
Und das freie Feld iſt unſre Bühne.

## Epilog.

Zum Schäferſpiele, geſprochen von Fräul. M. O.

---

Gerne habt ihr unſerm kleinen Spiel
Eure Blicke freundlich zugewendet,
Und der Beifall, den ihr uns geſpendet,
Zeigt uns lieblich das erreichte Ziel.

Was wir gaben, nahmt ihr willig an,
Stillen Ernſt im leichten Kinderſpiele,
Und zufrieden ſeyd ihr im Gefühle,
Daß ein jeder kurze Luſt gewann.

Gern und willig naht die Freude ſich,
Wenn wir ihr mit freiem Herzen winken,
Und den Becher reicht ſie uns zum Trinken,
Dem noch immer jede Sorge wich.

Selig, wem ein ſtiller Kinderſinn
Im Gewühl des Lebens iſt geblieben;
Nie wird ganz ſich ihm der Himmel trüben,
Unſchuld reicht ihm holde Blumen hin.

Er vergißt der Sorge, die ihn drückt,
Fühlt ſich heimiſch in dem lauten Kreiſe,
Wenn er ſeiner frohen Jugend Weiſe
Neuverjüngt im Spiegel nun erblickt.

Jede Blume, die ihm hier erblüht,
Iſt ihm Denkmaal ſchön entfloh'ner Stunden.
Und er wähnt, er habe ganz gefunden
Was ihn ſchnell, erwachend, wieder flieht.

Denn es kehret ihm mit ernſtem Blick
Sorg' und Arbeit ſtets von neuem wieder,
Es verhallen dieſe ſüßen Lieder,
Und entflohen iſt das holde Glück.

Nehmt die Blumen, die wir euch gepflückt,
Freuet euch der Rückkehr froher Stunden:
Bis euch, was ihr jetzt mit Luſt empfunden,
Wieder neu in holdem Spiel entzückt.

Unſre Bühne, dieſer kleine Hain,
In der Schäferwelt beglücktem Thale,
Wandle wieder ſich zum hohen Saale,
Und des Tanzes mögt ihr euch nun freu'n.

Dann geſteht, wenn ihr nach froher Nacht
Euch erblickt im ernſten Spiel des Lebens;
Dieſer Tag entfloh uns nicht vergebens,
Denn die Freude hat uns hold gelacht.

Und ſo kehret in das heitre Reich
Unbefangner Kindheit oft zurücke!
Ihr vertrauet euch dem ſchönſten Glücke,
Werdet ihr den Kindern wieder gleich!

# Nachwort.

Entschuldigungen verbessern nichts, und machen nichts gut, was es nicht an sich schon ist. Folgende Erklärung muß ich nur, zur Bestimmung der richtigen Ansicht, machen. Einige dieser Gedichte, die frühesten Arbeiten, stehen hier, und zwar in ihrer ursprünglichen Gestalt. Das Verlangen der Freunde und Wohlwollenden machte diese Gedichte jetzt erscheinen, wie sie es schon früher sollten. Die, denen viele derselben gedichtet wurden, waren einzeln schon lange im Besitz derselben, und dies Recht durfte ihnen keine fremde Rücksicht streitig machen. Aus diesem Gesichtspunkte betrachtet, dürften also einige weniger minder streng beurtheilt werden. Möge das Ganze jedes befreundete Gemüth ansprechen, wie ein in Lieb' und Freundschaft glühendes Gemüth das Einzelne ausgesprochen hat. Nur die Namen persönlich Wohlwollender schmücken das Verzeichniß der Beförderer dieser Herausgabe. So eilet denn zu Ihnen, geliebte Lieder! und bringet jedem, der treuen Ergebenheit Grüße!